

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Cultura publica un estudio sobre la formación de una nueva clase obrera en la comarca de Pamplona entre 1956-1976

Langileria Berri Baten Eraketa. Iruñerria 1956 -1976 de Nerea Pérez Ibarrola reconstruye los espacios y relaciones que tejieron sus miembros, las experiencias, ideas y valores que compartieron y los conflictos y las luchas que protagonizaron

Jueves, 09 de noviembre de 2017

La Dirección General de Cultura ha editado el libro *Langileria Berri Baten Eraketa. Iruñerria 1956 -1976* (Formación de una nueva clase obrera en la comarca de Pamplona 1956-1976), escrito íntegramente en euskera por Nerea Pérez Ibarrola y basado en la tesis doctoral que defendió en 2016 en la Universidad Pública de Navarra.

Como explica la autora, la obra no es una historia del movimiento obrero, sino la historia de las trabajadoras y trabajadores que lo integraron; el estudio de ese proletariado pamplonés que se formó bajo el franquismo. Para su realización, Pérez Ibarrola ha consultado y contrastado diversas fuentes bibliográficas, documentales, hemerográficas y orales.

Partiendo de la necesidad de explicar el papel desempeñado por el proletariado en el fin de la dictadura, la obra analiza cómo llegaron a desempeñar ese papel, qué les llevó a participar en los movimientos obreros, sindicales y políticos y a intervenir en los conflictos y huelgas de aquellos años.

La obra también aborda el proceso por el cual las personas trabajadoras van conformando una identidad común y compartida que les lleva a actuar colectivamente, por un lado para mejorar sus vidas y sus trabajos, y por otro para terminar con la dictadura, ya que acabar con el régimen suponía abrir la puerta a una vida mejor.

Partiendo del análisis del contexto en el que surge esa clase obrera, de la situación en la que quedaron las y los trabajadores en el franquismo



y de las experiencias derivadas de los rápidos e intensos cambios sociales vividos a partir de la segunda mitad del siglo XX, el libro describe el desarrollo de este proceso y reconstruye los espacios y relaciones que tejieron sus miembros, las experiencias, ideas y valores que compartieron y los conflictos y las luchas que protagonizaron.

La historia se desarrolla en varios escenarios: en las fábricas y en los barrios obreros; en las organizaciones apostólicas y en el movimiento obrero; en los grupos políticos y en las huelgas de finales de los 60 y principios de los 70, componiendo un escenario atravesado por las trayectorias vitales y militantes de sus protagonistas.

Este trabajo pone a la clase obrera como sujeto histórico de la transición y del final de la dictadura y da protagonismo a sus historias, mostrando como las y los trabajadores evolucionan desde una identidad de personas trabajadoras a una conciencia de clase trabajadora consciente de su papel en la lucha contra el franquismo.

El estudio se inicia con el análisis de los tiempos de los grandes cambios socioeconómicos y el surgimiento de nuevos trabajadores de la comarca de Pamplona, y se detiene luego en el desarrollismo que vivieron los trabajadores y las experiencias de explotación; repasa la vida de los obreros en los barrios y en su tiempo de ocio; en el ámbito eclesial y el movimiento secular apostólico. Y recoge luego los espacios y formas de organización para la creación de una nueva cultura obrera: las fábricas, trabajadores, militantes y comisiones.

La obra finaliza con la descripción de las culturas políticas de estos obreros de la comarca de Pamplona, el conflicto y la dinámica de la lucha obrera y de los movimientos obreros de Pamplona y las consecuencias que se derivaron de esa lucha.

La autora

Nerea Pérez Ibarrola es historiadora, licenciada por la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, y doctora por la Universidad Pública de Navarra (UPNA), con una tesis centrada en la historia social, movimientos y conflictividad social durante el franquismo.

Ha sido secretaria del Instituto de historia económica y social Gerónimo de Uztariz y actualmente es miembro de su junta directiva. Es, asimismo, miembro del equipo de investigación "Recuperando Memoria Berreskuratzen", del Fondo Documental de la Memoria Histórica de Navarra de la UPNA.