

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La Filmoteca de Navarra programa para este mes un ciclo de cine de Álex de la Iglesia

El director, productor y guionista vasco vendrá a Pamplona a inaugurar el ciclo

Viernes, 03 de febrero de 2012

La Filmoteca de Navarra continuará con varios de sus ciclos durante febrero e iniciará uno nuevo dedicado al realizador, director y guionista bilbaíno Álex de la Iglesia que vendrá a Pamplona a inaugurar el ciclo. La primera sesión tendrá lugar el jueves, 9 de febrero, con la proyección de la ópera prima del cineasta vasco, *Acción Mutante*, una obra que define ya los rasgos estéticos y narrativos de su filmografía y que fue rodada, entre otras localizaciones, en las Bardenas. La sesión inaugural del ciclo comenzará a las 19:45 horas y la entrada costará 3 euros (se puede adquirir un abono de 10 entradas válido para seis meses por 20 euros).

Otra novedad en febrero es la programación del Seminario Internacional Punto de Vista, que en su primera edición acercará la obra de Amir Muhammad y Sylvain George, dos directores comprometidos y reflexivos. El programa comenzará el miércoles 22 de febrero a las 20:00 horas con las retrospectivas de ambos cineastas y concluirá el viernes 24 de febrero con una nueva edición del Proyecto X Films, que mostrará los trabajos de tres nuevos realizadores (Oskar Alegria, Diana Toucedo y Jorge Tur).

Continúan, por su parte, los ciclos de Straub-Huillet, Federico Fellini, Cine Imprescindible y Panorama INAAC. El ciclo Panorama INAAC y una de las sesiones del seminario Punto de Vista, son gratuitas. El miércoles 8 podrán verse tres cortometrajes de Jean-Marie Straub y Danièle Huillet, *¡Lorena!*, *Humillados* y *Toda revolución es una tirada de dados*.

Dentro del ciclo Panorama INAAC, el jueves 16 de febrero el director navarro Mikel Ardanaz presentará en la filmoteca su largometraje *Flores Silvestres*.

Continúa también el ciclo de Federico Fellini con algunas de sus obras maestras: hoy, 3 de febrero, se proyecta *Amarcord*, Oscar a la mejor película de habla no inglesa; *Casanova*, Oscar al mejor vestuario (10 de febrero); y *Ensayo de orquesta* (17 de febrero). Todos los largometrajes se proyectan a las 20:00 horas.

Por su parte, el ciclo Cine Imprescindible continuará emitiéndose los miércoles. El 15 de febrero se proyectará *En bandeja de plata*, la comedia de Billy Wilder con Jack Lemmon y Walter Matthau como protagonistas; y el 29 de febrero se pasará *El espíritu de la colmena*, de Víctor Erice.