

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y
EMPLEOCULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN
LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La Filmoteca de Navarra cierra este martes el ciclo sobre cultura y música gitana con la película "Flamenco" de Carlos Saura

La muestra ha sido organizada por la propia filmoteca y las entidades romaníes de la Comunidad Foral

Lunes, 12 de noviembre de 2012

La Filmoteca de Navarra proyecta este martes día 13 a las 20 horas, "Flamenco", documental dirigido por Carlos Saura sobre la esencia de este arte, sus influencias y sus grandes figuras, que cierra el ciclo dedicado a la cultura y música gitana.

Saura inicia en 1994 el rodaje de esta cinta que está considerado el documento audiovisual más importante sobre el mundo del flamenco. Paco de Lucía, Enrique Morente, Manolo Sanlúcar, Joaquín Cortés, Tomatito, José Mercé y La Paquera de Jerez entre otros, van apareciendo a lo largo de esta incursión en el cante, el toque y el baile flamencos.

Filmoteca de Navarra y las entidades romaníes de Navarra han sido las entidades impulsoras de esta muestra de cine, que se iniciaba el pasado martes, 6 de noviembre, con la proyección de 'Latcho drom' (Buen camino), dirigida por Toni Gatlif, director franco/argelino de origen gitano y reconocida por la sección 'Un certain regard' del festival internacional de cine de Cannes 1993.

Este ciclo se inscribe en el Plan integral de atención de la población gitana de Navarra, entre cuyas líneas estratégicas se cita la promoción de la imagen social y la cultura gitana. En este sentido, una de las medidas que incluye el Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales es programar actividades de difusión de la cultura gitana.



Imagen de la película Flamenco de Carlos Saura.