

Pablo Fermín Irigaray (1869-1949) comenzó a escribir en *La tradición navarra*. Poco a poco, publicó en otras revistas (como *Napartarra*, *Amayur*, *Euzkadi*, *Euzko-Deya* y *La Voz de Navarra*).

Un pintor de Luzaide Enrike Zubiri, conocido en el mundo de las letras como *Manezaundi*, también fue una fuerza influyente en el Renacimiento vasco. La *Voz de Navarra* y *Zeruko Argia* en Pamplona, *Euzkadi* de Bilbao, *Eskualduna del Norte* y *El Día de San Sebastián*, publicaron los textos de Manezaundi en español y euskera. Mantuvo un estilo popular (en el área de la oralidad). Rosa Miren Pagola ha dirigido los libros de Antología de Manezaundi.

El médico nacido en Auritz Pablo Fermín Irigaray «Larreko» era un amante del lenguaje y la expresividad. Comenzó a trabajar en euskera, así como a escribir en las revistas *Gure Herria* y *Euskal Eснаlea*. Era un hombre de gran humanidad y prestigio profesional, que vivió en Pamplona después de trabajar en Baztan.