



de Iñaki Rifaterra

Sincretismo es un término empleado en antropología cultural para referirse a la hibridación o amalgama de dos o más tradiciones culturales. También se utiliza para resaltar el carácter de fusión y asimilación de elementos diferentes.

El Carlismo caló hondo en la cultura de esta tierra campesina, atravesada durante siglos por procesos sincréticos que enlazaron corrientes de pensamiento muy diferentes, en ocasiones opuestas. Desde la tradición ancestral de estas montañas, estrechamente ligada a la naturaleza.

A mediados del siglo XIX la vida se desarrollaba en muy diversos planos, también en las sombras **-itzalak-**. Esta pieza transita las capas, entre calles, montañas y valles; llegando hasta Baztan, donde Joaquina Goldaraz, vecina de Zugarramurdi, realizaba la labor de llevar la correspondencia de un lado a otro de la frontera de manera clandestina, a través de las sombras.

Mayo-Septiembre 2021

REFLEXIONES desde el arte contemporáneo

KARLISMOA CARLISMO
MUSEO DEL CARLISMO

SISTEMA DE
MUSEOS DE
NAVARRA
NAFARROAKO
MUSEOEN
SISTEMA

Gobierno
de Navarra



Nafarroako
Gobernua



AGENDA
2030