

Agenda cultural del Gobierno de Navarra para esta semana

CHARLAS Y CONFERENCIAS

Placeres y tormentos de No sufrir compañía

Lunes / 19:00 h

El ensayista y escritor Ramón Andrés, premio Príncipe de Viana de la Cultura, clausurará las Jornadas "La soledad en el mundo contemporáneo" con una charla titulada "Placeres y tormentos de No sufrir compañía". En sus ensayos Ramón Andrés ha reflexionado sobre la soledad. En particular lo ha hecho en algunas páginas de libros como No sufrir compañía, Semper dolens. Historia del suicidio en Occidente, y Pensar y no caer.

CINE

En la playa sola de noche

Filmoteca de Navarra

Martes / 20:00 h

Las películas de Hong Sang-soo siempre invitan a ser leídas en clave autobiográfica, pero su decimonovena película quizá sea la más personal de cuantas ha hecho, una templada y clara respuesta a los frenéticos titulares de prensa que hicieron temblar su vida tras darse a conocer su relación con la actriz Kim Minhee. Centrada en la portentosa interpretación de Kim, que ganó el Premio a la Mejor Actriz en la pasada Berlinale, En la playa sola de noche es el trabajo de un maestro en busca de nuevas capas de profundidad emocional en su cine.

Dirección y guion: Hong Sang-soo.

La escafandra y la mariposa

Filmoteca de Navarra

Miércoles / 20:00h.

En 1995 a la edad de 43 años, Jean-Dominique Bauby, carismático redactor jefe de la revista francesa Elle, sufrió una embolia masiva. Salió del coma tres semanas más tarde y se descubre que es víctima del "síndrome de cautiverio "; está totalmente paralizado, no puede moverse, comer, hablar ni respirar sin asistencia. Su mente funciona con normalidad y sólo es capaz de comunicarse con el exterior mediante el parpadeo de su ojo izquierdo. Forzado a adaptarse a esta única perspectiva, Bauby crea un nuevo mundo a partir de las dos cosas sobre las que conserva el control: su imaginación y su memoria.

Se inspira en la novela "La escafandra y la mariposa" escrita por el propio Jean Dominique Bauby.

Dirección: Julian Schnabel.

CURSOS Y TALLERES

Taller de moldes y reproducciones

Centro Huarte

Lunes, martes / 17:00 h

En este curso dirigido al profesorado de cualquier etapa de Navarra se pretende observar la realidad, fragmentarla, representarla, reproducirla, transformarla... Estrategias de aprendizaje en sí mismas que se aprenderán en este curso a través de las técnicas de creación de moldes.

XYZ ;eXpresa! ;proYecta! ;zigZaguea!

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

Viernes, 15:30 h

Taller de desarrollo de proyectos artísticos con herramientas tecnológicas a través de la exploración y la colaboración entre artistas e ingenieros. Basado en el formato de "Interactivos?", prototipado colaborativo desarrollado en MediaLab-Prado (<http://medialab-prado.es/interactivos>), adaptado al contexto y recursos locales, pero manteniendo el espíritu de exploración colaborativa de tecnologías y procesos creativos.

OCIO INFANTIL

Bienvenidos a los cuentos: Kamishibai

Biblioteca de Navarra. Sala infantil

Miércoles / 18:00h.

Cuentacuentos. Lectura en voz alta.

Sesión en castellano.

Acceso: libre hasta completar aforo

Esta actividad se realiza con voluntarios.

Se leen cuentos en castellano, euskera e inglés.

EXPOSICIONES

Incurvar

Museo Oteiza

Exposición. 22 de marzo - 3 de junio de 2018

Una producción del Museo Oteiza con el Gobierno de Navarra, Sistema de Museos de Navarra y Ayuntamiento de Egüés

El artista Asier Mendizabal (Ordizia, 1973) ha realizado, en los últimos años, un conjunto de obras que proponen una aproximación crítica al legado de Jorge Oteiza y al modo de construcción de lo simbólico de su proyecto escultórico y que ponen en cuestión los mecanismos de representación de lo escultórico en el final de la modernidad.

"Grupo Danok. 1966-1967"

Museo de Navarra

10/03/2018 - 27/05/2018

El Museo de Navarra acoge hasta el día 27 de mayo la exposición "Grupo Danok. 1966-1967. Una modernidad incompleta", integrada por 40 obras de 27 artistas del medio artístico navarro de aquel momento. La exposición está integrada en su mayor parte por obras de artistas navarros que integrarían Danok: José Ulibarrena, Isabel Baquedano, Julio Martín Caro, José M.^a Ascunce, Gloria Ferrer, José Antonio Eslava, Xabier Morrás, Jesús Lasterra, César Muñoz Sola, Salvador Beunza, Juan Miguel Echeverría, Pedro Osés (de quien se muestra una obra realizada conjuntamente con Juan José

Aquerreta), Eugenio Menaya, Narciso Rota, Miguel Echauri, Mariano Sinués y Pedro Manterola.

“La noche que lo hace visible”

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

24/03/2018 - 29/04/2018

Cierre de residencia de Egulbati.

Artistas: Rachel Labastie, Nicolás Delprat .

Exposición de cierre de la residencia llevada a cabo por Rachel Labastie y Nicolás Delprat en Egulbati, fruto de la colaboración transfronteriza en el marco de la Euroregión Euskadi, Aquitania, Navarra.

“Mineros en guerra”

Museo del Carlismo

2017/11/30 - 2018/04/15

Una producción del Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, adaptada y ampliada con nuevos contenidos para su montaje en este espacio. Podrá visitarse gratuitamente hasta el 15 de abril de 2018.

La muestra se desarrolla alrededor de las técnicas de minería y de excavación de trincheras aplicadas durante el periodo que transcurre entre las Guerras Carlistas y la Guerra Civil Española, con una especial atención a la Primera Guerra Mundial.

VISITAS Y RECORRIDOS

Visitas guiadas en el Museo del Carlismo

Estella-Lizarra

Jueves, viernes, domingo 11:30, 12:30 h

Visitas guiadas gratuitas a la exposición permanente del Museo del Carlismo.

Entrada libre hasta completar aforo (máximo 25 personas).

Actividad en castellano.

Visita guiada a la exposición “Grupo Danok. 1966-1967”

Museo de Navarra

Domingo / 12:30 h

Visitas guiadas a la exposición "Grupo Danok. 1966-1967. Una modernidad incompleta" por Angel Macías y Josune Ilundain, en castellano y en euskera conforme al siguiente calendario (todos los días, a las 12:30 h):