

NAFARROAKO GOBERNUA

GARAPEN EKONOMIKOA

ESKUBIDE SOZIALAK

OGASUNA ETA FINANTZA POLITIKA

LEHENDAKARITZA, FUNTZIO
PUBLIKOA, BARNEA ETA JUSTIZIA

HERRITARREKIKO ETA
ERAKUNDEEKIKO HARREMANAK

HEZKUNTZA

OSASUNA

KULTURA, KIROLA ETA GAZTERIA

LANDA GARAPENA, INGURUMENA
ETA TOKI ADMINISTRAZIOA

SEGURTASUNA ETA LARRIALDIAK

Nafarroako Museoa berriztatu egingo da

Berriztatze proiektuaren barruan espazio publikoak, erakusketa iraunkorra eta programazioa jasotzen dira

Ostirala, 2018.eko maiatzak 4

Nafarroako Museoa, eraikinean, erakusketa iraunkorrean eta kultur programazioan gauzatu den berriztatze programari ekingo dio. Ana Herrera Kultura, Kirol eta Gazteria sailburuak gaur goizean aurkeztu du prentsa aurrekoan 2020. urtera arte luzatuko den eta gizartearen jokabide berrietara eta kultur kontsumo ohituretara egokitzera zuzenduta dagoen berriztatze proiektua.



Nafarroako Museoaren fatxada nagusia.

Helburu horrekin, Nafarroako Museoak, hurbilen dituen herritarrekin, Foru Komunitateko kultur ondarearekin eta Nafarroako arte sorkuntzarekin duen erlazioa berriro pentsatzera eraman duen prozesua jarraitu du, Nafarroako eta kanpoko, nazioko eta atzerriko, ikusleentzat erakargarria izango den ekipamendu gisa aurkezteko, kultur ondarean, sorkuntzan, bitartekaritza eta hezkuntzan oinarritutako eduki katalogoarekin.

Helburu hori lortu ahal izateko, zenbait eguneratze eta berriztatze estrategia diseinatu dira, egungo kultur erakundeetan presente dauden kontzeptuak landuz, irisgarritasuna, iraunkortasuna, inklusioa, partaidetza, bitartekaritza eta konektibitatea, besteak beste.

Aldaketak eraikinean

Nafarroako Museoaren eraikinean egin beharreko berriztatze lanak 2017an hasi ziren, harrera guneko hobekuntza lanekin, eta aurten fatxadan egingo dira lanak, hirigunean ikusgarriago bilakatzeko, kanpora begira iragazkorrago izateko, euskararen erabilera sartzeko eta berrikuntzei eta garaian garaiko jardueri buruzko informazioa emateko, kanpoko euskarria jarritz. Hori guztia, eraikinaren izaera historikoa eta egilearena ahalik eta gehien errespetatuz.

Lan horien barruan paramentua garbituko da, eta urre kolorez azpimarratuko dira harriaren landutako hizkiak. Horrez gain, zurezko ate handiaren ordean, metalezko panelekin estalitako ateak instalatuko dira, eta bertan erakundearen logo elebiduna jarriko da. Halaber, barrualdean

kristalezkoa izango den sarrerako burdin langa eraikiko da, barrualdeko giroa hobetzeko.

Por otro lado, en el lateral izquierdo se instalará una banderola de grandes dimensiones para la difusión de la programación del Museo.

El proyecto ha sido redactado por el arquitecto Luis Tena y se encuentra en fase de licitación del contrato de las correspondientes obras, por un importe máximo de 125.000 euros. Está previsto que las obras estén terminadas a finales de septiembre.

Cambios en la exposición permanente

En cuanto a la exposición permanente, que ha permanecido prácticamente sin cambios (salvo la sala de Prehistoria) en los últimos 28 años, el objetivo es la actualización y renovación de su presentación museográfica, mediante la incorporación de piezas, pero también de nuevos contenidos, discursos, lecturas y recorridos en torno a ellas, trabajando en un plan a tres años:

- 2018: Renovación de las salas dedicadas al arte navarro de los siglos XIX y XX, con la implementación del proyecto “Todo el arte es contemporáneo”.

- 2019: Apertura de una sala dedicada a la moneda navarra y renovación de las salas de época moderna.

- 2020: Renovación de las salas de romanización.

La renovación de la exposición permanente del Museo de Navarra es un proyecto que se desarrolla en paralelo con los trabajos de inventario y catalogación de los fondos en el programa de gestión integral de colecciones DOMUS.

En 2012 se comenzó a trabajar con este programa, y en 2016 se volcaron en la plataforma CER.ES (colecciones en red) las primeras piezas de la exposición permanente del Museo de Navarra. El objetivo es tener incorporados en el programa integral de gestión de colecciones DOMUS y accesibles a través de Internet todos los fondos del Museo de Navarra, en el plazo de cinco años (2018-2022).

En la actualidad, pueden consultarse en CER.ES los fondos correspondientes a las edades Media y Moderna de la exposición permanente y, a partir del mes de junio los fondos de moneda navarra del Museo. En total, 1.038 piezas y 1.845 imágenes de bienes culturales del museo de Navarra, accesibles on-line.

Renovación de la exposición permanente: proyecto “Todo el arte es contemporáneo”

El Museo de Navarra aborda la renovación de su exposición permanente desde el planteamiento de que el arte siempre ha sido y es contemporáneo y, en esta línea, su propuesta busca el diálogo entre artistas y obras de momentos diferentes. Para ello, este proyecto se propone romper el discurso cronológico del Museo, poniendo obras contemporáneas en diálogo con piezas de otros momentos culturales, lo que va a permitir acercarse a algunas de las grandes cuestiones que interesan a las personas: la muerte, la trascendencia, la identidad, lo femenino, lo social, la salud, el cuerpo, etc.

Asimismo, quiere reflejar y mostrar visualmente la evolución cultural de la sociedad navarra en los siglos XIX y XX, introduciendo la proyección de documentales que testimonien cómo es el lugar y la sociedad en la que los y las artistas trabajan.



El retrato del Marqués de San Adrián representa la renovación del Museo.

El proyecto hace especial hincapié en el papel de la mujer artista que, o bien abandona su profesión para ocupar el rol de madre de familia que la sociedad le demanda, o vive en un segundo plano oculta tras la producción y el nombre de su esposo, con frecuencia también artista.

Se pretende ofrecer a los y las visitantes múltiples lecturas de salas y obras. Para ello se está trabajando con un equipo de profesionales de la mediación de la Universidad Pública de Navarra, buscando tanto facilitar la comunicación de las obras, como la interacción del público con éstas.

Para este proyecto se plantea una duración de cinco años, con el fin de actualizar contenidos, autores y lecturas.

Programación para los próximos meses

El Museo de Navarra presenta hasta el mes de septiembre una [programación](#) basada en dos ámbitos del Patrimonio Cultural como son la Arqueología y el Patrimonio Inmaterial.

Como cada año, se está preparando un programa especial para el Día y la Noche de los Museos 2018, que tendrá lugar entre del 18 al 20 de mayo, y que se anunciará próximamente.

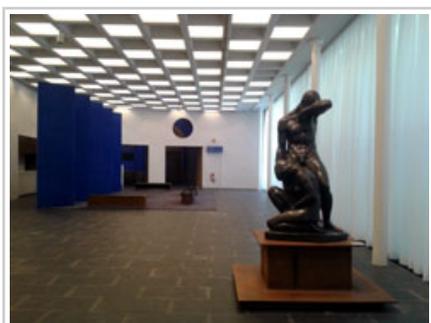
Además, entre los meses de junio y septiembre, se podrá visitar la exposición temporal “José Latova. Cuarenta años de fotografía arqueológica española”, producida por el Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid. Para esta itinerancia se van a incorporar fotografías de arqueología navarra tomadas por este fotógrafo especializado en el patrimonio arqueológico.

Como actividad complementaria de la muestra, en el mes de septiembre se desarrollará un ciclo sobre Arqueología de género que traerá al salón de actos del Museo de Navarra a las dos principales especialistas españolas en este tema.

En el mes de junio, en coordinación con la Dirección General de Turismo y Comercio, se desarrollará un ciclo de Patrimonio Inmaterial en torno a la situación de la artesanía de valor cultural, que incluirá también una presentación de la candidatura de la modalidad de pelota laxoa para Bien de Interés Cultural como Patrimonio Inmaterial y que culminará con una demostración de la técnica ancestral de laca en oro MAKIE, a cargo del maestro japonés Kazumi Murose, declarado en su país Tesoro Nacional Viviente. Esta actividad cuenta con la colaboración de la Fundación Japón y de Toshiba Foundation.

Finalmente, en el mes de octubre tendrá lugar la presentación de la renovación del Museo de Navarra “Todo el arte es contemporáneo” con su propio programa cultural, que se desarrollará a lo largo del último trimestre del año.

Galería de fotos



Actuación en el vestíbulo.