



FESTIVAL DE DANZA ESCENA 2009

Un año más, el Festival de Danza ESCENA en colaboración con los Ayuntamientos, vuelve a los diferentes espacios escénicos de Navarra en los meses de marzo y abril. Si en la edición pasada se dieron algunas novedades importantes, como fueron la incorporación de cinco nuevos espacios al programa, este año, también hay que señalar algunas cuestiones de interés.

Por un lado, la incorporación de dos espectáculos de danza contemporánea, que han contado con el apoyo del Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana, dentro de las “Ayudas para montajes escénicos 2008”, y que permitirá al público navarro, conocer más de cerca el trabajo que están elaborando en el extranjero.

Se trata de la Compañía Hierba Roja con Coches rojos, miedo y cafeteras, formada por Jean-Marc Serrano y Laida Azkona, ganadora además del Certamen “Encuentro de Jóvenes Artistas de Na-

varra 2008”, en la modalidad de artes escénicas. La segunda producción que se podrá ver dentro del Festival de Danza ESCENA será Soñando despiertos de Laida Aldaz y Cruz Isael Mata.

Por otro lado, el Festival da un paso más, permitiendo conocer más de cerca este ámbito de las artes escénicas para aquellos que lo deseen. Para ello se incorporan los talleres de apreciación o acercamiento a las artes del movimiento, o talleres que permitan introducirse en alguna producción en concreto, dirigidos a todo tipo de públicos y un curso intensivo de danza contemporánea, más especializado.

En el Festival, además, no faltarán otras propuestas de danza neoclásica, flamenco, o breakdance multimedia. En total siete compañías repartidas por Navarra, que junto con talleres y cursos, harán de los espectadores –aficionados o expertos– auténticos protagonistas del universo de la danza.

CALENDARIO ACTUACIONES

ABLITAS Casa de Cultura
29 de marzo domingo 20:00 h.
Aldanza. *Anno Domini*

ALTSASU-ALSASUA Centro Cultural Iortia
18 de abril sábado 20:30 h.
Dantzaz Elkartea. *Lur Sagar*
26 de abril domingo 17:00 h.
Larumbe Danza. *Azul o el Ritmo de la Vida*

ANSOAIN Teatro de Ansoain
20 de marzo viernes 22:00 h.
Aldanza. *Anno Domini*
24 de abril viernes 22:00 h.
Hierba Roja. *Coches rojos, miedo y cafeteras*

AOIZ Casa de Cultura
22 de marzo domingo 19:00 h
Dantzaz Elkartea. *Lur Sagar*

ARANGUREN Auditorio
8 de marzo domingo 20:00 h
Dantzaz Elkartea. *Lur Sagar*
19 de abril domingo 20:00 h
Hierba Roja. *Coches rojos, miedo y cafeteras*

ARTICA Casa de Cultura
28 de marzo sábado 20:00 h.
Ballet Flamenco José Porcel. *Cositas flamencas*

BARAÑAIN Auditorio de Barañain
7 de marzo sábado 20:30 h
Dantzaz Elkartea. *Lur Sagar*
21 de marzo sábado 20:30 h.
Larumbe Danza. *Azul o el Ritmo de la Vida*

BERA-VERA DE BIDASOA Casa de Cultura
28 de marzo sábado 20:00 h.
Logela Multimedia & Circle of Trust.
Papiro...Flexia
17 de abril viernes 22:00 h.
Laida Aldaz y Cruz Isael Mata.
Soñando despiertos

BURLADA Casa de Cultura
21 de marzo sábado 20:00 h.
Dantzaz Elkartea. *Lur Sagar*
18 de abril sábado 20:00 h.
Ballet Flamenco José Porcel. *Cositas flamencas*



ESCENA 2009

CAPARROSO Casa de Cultura

4 de abril sábado 20:00 h.

Aldanza. *Anno Domini*

18 de abril sábado 20:00 h.

Hierba Roja. *Coches rojos, miedo y cafeteras*

CASTEJÓN Centro Cultural Sarasate

4 de abril sábado 20:00 h.

Larumbe Danza. *Azul o el Ritmo de la Vida*

ESTELLA Cines Golem Los Llanos

6 de marzo viernes 20:30 h.

Dantzaz Elkartea. *Lur Sagar*

3 de abril viernes 20:30 h.

Larumbe Danza. *Azul o el Ritmo de la Vida*

LODOSA Casa de Cultura

27 de marzo viernes 21:30 h.

Ballet Flamenco José Porcel. *Cositas flamencas*

17 de abril viernes 21:30 h.

Aldanza. *Anno Domini*

LOS ARCOS Casa de Cultura Thyssen-Bornemisza

29 de marzo domingo 20:00 h.

Ballet Flamenco José Porcel. *Cositas flamencas*

NOAIN Centro Cultural Noain

5 de abril domingo 18:00 h.

Larumbe Danza. *Azul o el Ritmo de la Vida*

17 de abril viernes 22:00 h.

Ballet Flamenco José Porcel. *Cositas flamencas*

SANGÜESA Auditorio del Carmen

14 de marzo sábado 20:30 h.

Aldanza. *Anno Domini*

4 de abril sábado 20:30 h.

Logela Multimedia & Circle of Trust.

Papiro...Flexia

ZIZUR MAYOR Casa de Cultura

22 de marzo domingo 18:00 h.

Larumbe Danza. *Azul o el Ritmo de la Vida*

27 de marzo viernes 22:00 h.

Logela Multimedia & Circle of Trust.

Papiro...Flexia

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE HUARTE

18 de abril sábado 20:30 h.

Laida Aldaz y Cruz Isael Mata. *Soñando despiertos*

25 de abril sábado 20:30 h.

Hierba Roja. *Coches rojos, miedo y cafeteras*



TALLER LARUMBE DANZA

TALLER DE APRECIACIÓN DE LA DANZA “AZUL O EL RITMO DE LA VIDA”

Este taller se llevará a cabo por la mañana el mismo día de la actuación:

21 MARZO SÁBADO
AUDITORIO BARAÑAIN

22 MARZO DOMINGO
CASA DE CULTURA CIZUR MAYOR

3 ABRIL VIERNES
CINE GOLEM LOS LLANOS ESTELLA

4 ABRIL SÁBADO
CASA DE CULTURA CASTEJÓN

26 ABRIL DOMINGO
CENTRO CULTURAL IORTIA ALSASUA

Información e inscripciones, en cada localidad, en la correspondiente Casa de Cultura o Auditorio.

La Compañía **Larumbe Danza**, fieles a su filosofía de acercamiento a la danza, ofrecerá antes de las funciones, en las casas de cultura en las que actúa, un Taller de apreciación de la Danza, complementario a la exhibición de la obra *Azul o el ritmo de la Vida*.

Se trata de un taller de introducción al movimiento creativo que permite descubrir la transformación desde el gesto cotidiano y el juego hacia la danza. El taller está dirigido a niños a partir de 6 años junto con sus padres para que exista una mayor interacción.



TALLER HIERBA ROJA

TALLER DE ACERCAMIENTO A LA DANZA CONTEMPORÁNEA

27 ABRIL LUNES

10:00 a 14:00 horas

**CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
DE HUARTE**

Entrada libre previa inscripción.

Plazas limitadas.

Fecha límite de inscripción: 24 de abril

E-mail: centrohuarte@centrohuarte.es

Teléfono de 9 a 17 horas: **948 361457**

Persona de contacto: Raúl Goñi

La Compañía **Hierba Roja** propone un acercamiento a la Danza Contemporánea e invita a profesionales y estudiantes de la danza o a aquellos que desde otras disciplinas artísticas se interesen por las artes del movimiento, a formar parte y a aprender de su proceso creativo en este taller.

Cada sesión de trabajo comenzará con una serie de ejercicios que permitirán tomar conciencia del funcionamiento del cuerpo. Posteriormente seguirán con secuencias de movimiento e improvisaciones dirigidas a localizar los centros motores y a entender el funcionamiento de las rampas. Para finalizar se reflexionará sobre los métodos de integración de conceptos en el trabajo coreográfico de Hierba Roja.



CURSO DE DANZA CONTEMPORÁNEA CON LAIDA ALDAZ Y CRUZ ISRAEL MATA

14, 15 Y 16 ABRIL

MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES

de 10:00 a 14:00 horas

**CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
DE HUARTE**

Entrada libre previa inscripción.

Plazas limitadas.

Fecha límite de **inscripción**: 8 de abril

E-mail: centrohuarte@centrohuarte.es

Teléfono de 9 a 17 horas: **948 361 457**

Persona de contacto: Raúl Goñi

El curso constará de **tres fases**:

La primera consiste en un calentamiento físico a través de la técnica flying low (trabajo de suelo). En la segunda fase proponen una serie de ejercicios de contact basados en la improvisación. A lo largo de la tercera fase se creará material físico y en la fase final se ampliará el material con repertorio de espectáculos.

El objetivo del curso es acercar el trabajo en grupo a la gente y que a través del contacto físico lleguen a crear su propio material.



CURSO INTENSIVO DE TÉCNICA RELEASE Y COMPOSICIÓN

ESCUELA DE DANZA-GOBIERNO DE NAVARRA

3 DE ABRIL VIERNES

De 15:30 a 17:00 Clase de técnica Release
De 17:15 a 19:15 Frase bailada (Aprendizaje)
De 19:30 a 21:00 Improvisación

SÁBADO 4 DE ABRIL

De 10:00 a 11:30 Clase de Técnica Release
De 11:45 a 14:00 Frase bailada (aprendizaje
y transformación del material)
De 14:00 a 15:00 Descanso para comer. Me-
sa abierta para preguntas sobre el trabajo
De 15:00a 17:00 Improvisación y Composición

DOMINGO 5 DE ABRIL

De 10:00 a 11:30 Clase de Técnica Release
De 11:45 a 14:00 Frase bailada (Aprendizaje
y transformación del material)
De 14:00 a 15:00 Descanso para comer. Me-
sa abierta para preguntas sobre el trabajo
De 15:00 a 16:30 Improvisación y Composición
De 16:30 a 17:00 Resumen de lo aprendido (Im-
presiones, preguntas e ideas sobre el trabajo)

ESCUELA DE DANZA DE NAVARRA
C/ Tajonar, 14.

Entrada libre previa inscripción.

Plazas limitadas (25).

Fecha límite de inscripción 27 de marzo

e-mail: escdanza@pnate.cfnavarra.es

Teléfono de 10:00 a 13:00 h. y de 17:00 a
18:00 h. 948 131 802

Persona de contacto: Inma Martínez

La Escuela de Danza-Gobierno de Navarra ofrece la posibilidad de participar en un Curso Intensivo de Danza Contemporánea con Marta Coronado que se desarrollará en seis horas diarias durante tres días (3, 4 y 5 de abril incluidos).

Los temas que se abordarán:

- El Release como base para incrementar las opciones físicas del bailarín y su disponibilidad espacial.
- Introducción a las técnicas de transformación del movimiento.
- La composición y estructuras coreográficas.

El curso está destinado a estudiantes de danza y bailarines profesionales con nivel medio de Danza Contemporánea. Debido al trabajo continuado de las sesiones es imprescindible la asistencia a "todas las sesiones".





CALENDARIO DE ACTUACIONES ALDANZA

14 MARZO	SÁBADO	20:30 H.	AUDITORIO DEL CARMEN	SANGÜESA
20 MARZO	VIERNES	22:00 H.	TEATRO	ANSOAIN
29 MARZO	DOMINGO	20:00 H.	CASA DE CULTURA	ABLITAS
04 ABRIL	SÁBADO	20:00 H.	CASA DE CULTURA	CAPARROSO
17 ABRIL	VIERNES	21:30 H.	CASA DE CULTURA	LODOSA

ALDANZA

ANNO DOMINI DANZA NEOCLÁSICA-CONTEMPORÁNEA

ETUDE

MÚSICA

W. Amadeus Mozart

COREOGRAFÍA

Almudena Lobón

DISEÑO VESTUARIO

Almudena Lobón

INTÉRPRETES

La Compañía

RÊVERIES

MÚSICA

Haendel, Hasse, Pergolesi,
Porpora, Broschi,

COREOGRAFÍA

Antonio Calero

DISEÑO VESTUARIO

Antonio Calero

INTÉRPRETES

La Compañía

PANTA REI

MÚSICA

Vollenweider, Mertens,
Tiersen, O'Halloran,
Pontes

COREOGRAFÍA

Antonio Calero

DISEÑO VESTUARIO

Antonio Calero

INTÉRPRETES

La Compañía

ANNO DOMINI

MAESTRA DE DANZA

Almudena Lobón

REPETIDORAS

A. Lobón, C. del Pozo

DISEÑO LUCES

Rafa Larumbe

PRODUCCIÓN

Duilio Abbondi

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Almudena Lobón

Anno Domini es el programa que **Aldanza, Almudena Lobón C.ía de Danza** propone para la edición 2009 del Festival de Danza ESCENA.

Se compone de tres coreografías: **Etude**, una pieza de Danza Neoclásica de la mano de Almudena Lobón y dos de Danza Contemporánea a cargo de Antonio Calero, **Panta Rei** –estrenada en 2008 como Etude–, y **Rêveries**, una nueva pieza en la que se describen nuevos códigos de movimiento, centrados exclusivamente en la danza, aprovechando el máximo la flexibilidad de las dotes interpretativas de la Compañía.

Esta propuesta de **Aldanza, Almudena Lobón Cía de Danza** quiere ser un homenaje a la Danza, con una intensa prevalencia del movimiento, en la que elementos como el atrezzo o el vestuario son complementos exquisitamente marginales, que no desvían, ni quieren hacerlo, la atención del público del verdadero espectáculo.

Anno Domini es un espectáculo sin concesiones a la transversalidad artística, en el que los bailarines se entregan a la Danza en su esencia, desde el principio hasta el final.

Almudena Lobón, maestra y directora artística de la compañía, se formó en la escuela de María de Avila en Zaragoza con quien se introdujo en el Repertorio Clásico. Compartió enseñanzas con otros ilustres alumnos, como Ana Laguna, Arantxa Argüelles, Trinidad Sevillano, Carmen Roche, Víctor Ullate... entre otros. Precisamente bajo la dirección artística de Ullate, Almudena Lobón entró a formar parte del Ballet Lírico Nacional (hoy Compañía Nacional de Danza).

Tras unos años como bailarina en esta compañía, abrió en 1982, su propio centro para la enseñanza de la danza en Pamplona.

En 2007 ha cumplido 25 años al frente de la Escuela Profesional de Danza Almudena Lobón.

Antonio Calero, asistente artístico. Entra en 1992 en la Compañía Nacional de Danza bajo la dirección de Nacho Duato, donde se quedará hasta 1999. Durante estos años trabaja con los principales coreógrafos del mundo: Jiri Kylián, Mats Ek, Ohad Naharin, William Forsythe además del propio Duato. En 2000 inicia su colaboración con Almudena Lobón.



CALENDARIO DE ACTUACIONES DANTZAZ ELKARTEA

06 MARZO	VIERNES	20:30 H.	CINE GOLEM LOS LLANOS	ESTELLA
07 MARZO	SÁBADO	20:30 H.	AUDITORIO	BARAÑAIN
08 MARZO	DOMINGO	20:00 H.	CASA DE CULTURA	VALLE DE ARANGUREN
21 MARZO	SÁBADO	20:00 H.	CASA DE CULTURA	BURLADA
22 MARZO	DOMINGO	19:00 H.	CASA DE CULTURA	AOIZ
18 ABRIL	SÁBADO	20:30 H.	CENTRO CULTURAL IORTIA	ALSASUA

DANTZAZ ELKARTEA

LUR SAGAR DANZA CONTEMPORÁNEA

BAILARINES

Aurélien Alberge, Sophie Antoine, David Debernardi, Charline Debons, Alejandra García, Nuria Giménez, Garazi Perez, Francisco Sánchez, Jorge Soler, Andrea Vallescar

DIRECTORA ARTÍSTICA

Adriana Pous Ojeda

PROFESORES

Iñaki Landa, Josu Mujika

Director general

Filgi Claverie

RESPONSABLE DE

PRODUCCIÓN

Sofía Alforja

ADMINISTRACIÓN

Laida Oliemuller

EQUIPO TÉCNICO

Eragin Stac



Lur Sagar aporta un refrescante vocabulario junto con una intensa fisicalidad para comunicar el ambiente de tres particulares mundos.

En *Jaar Eden*, obra que abre el telón del programa, el joven coreógrafo francés Gaël Domenger, juega con la fina línea que hay entre la inmensidad y la fragilidad de la vida. Nos invita asimismo a entender la representación de la idea actual de un Edén y una fuente que crea la vida, en un jardín poblado únicamente por nuestras fantasías y creencias.

Songeurs, pieza elaborada por Christophe García, es un excitante trabajo para tres enérgicos bailarines que barren el escenario con un salvaje viento de esperanza contra la sombra de la desesperación. Se dejarán a la vez mecer por su mundo imaginario, se enfrentarán con

él, se herirán con él sin abandonarlo jamás. Aunque el ensueño sea breve, siempre merecerá la pena aferrarse a él para evadirse de la realidad por un instante.

Earth apples, pieza de coreografía comprometida y compleja del maestro Itzik Gallil se apoya en una poderosa composición musical de la voz de Mercedes Sosa. Llega a la audiencia como un asalto a los sentidos. Un trabajo con muchos niveles de lectura, que trae a la superficie la fina línea entre lo épico y lo frágil, y donde hermandad y solidaridad se presentan cuidadosamente asociadas.

Dantzaz Elkartea ha creado un estilo propio, gracias a la colaboración de reconocidos artistas europeos Sus programas aúnan un trabajo tremendamente físico, con una elegancia escénica sorprendente.



CALENDARIO DE ACTUACIONES HIERBA ROJA

18 ABRIL	SÁBADO	20:00 H.	CASA DE CULTURA	CAPARROSO
19 ABRIL	DOMINGO	20:00 H.	CASA DE CULTURA VALLE	ARANGUREN
24 ABRIL	VIERNES	22:00 H.	CASA DE CULTURA	ANSOAIN
25 ABRIL	SÁBADO	20:30 H.	CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	HUARTE

HIERBA ROJA

COCHES ROJOS, MIEDO Y CAFETERAS DANZA CONTEMPORANEA

HIERBA ROJA

Laida Azkona Goñi y
Jean-Marc Serrano
Deladoey

CREACIÓN E

INTERPRETACIÓN

Hierba Roja

ASISTENCIA ARTÍSTICA

Orlando Ortega Glez

ESCENOGRAFÍA Y

DISEÑO GRÁFICO

Fermin Jiménez Landa

CREACIÓN AUDIOVISUAL

Pablo Castilla Heredia

COMPOSICIÓN MÚSICAL Y

ESPACIO SONORO

Samuel Gyselbrecht

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Carlos Salaberri

VESTUARIO

Noemi Barriuso



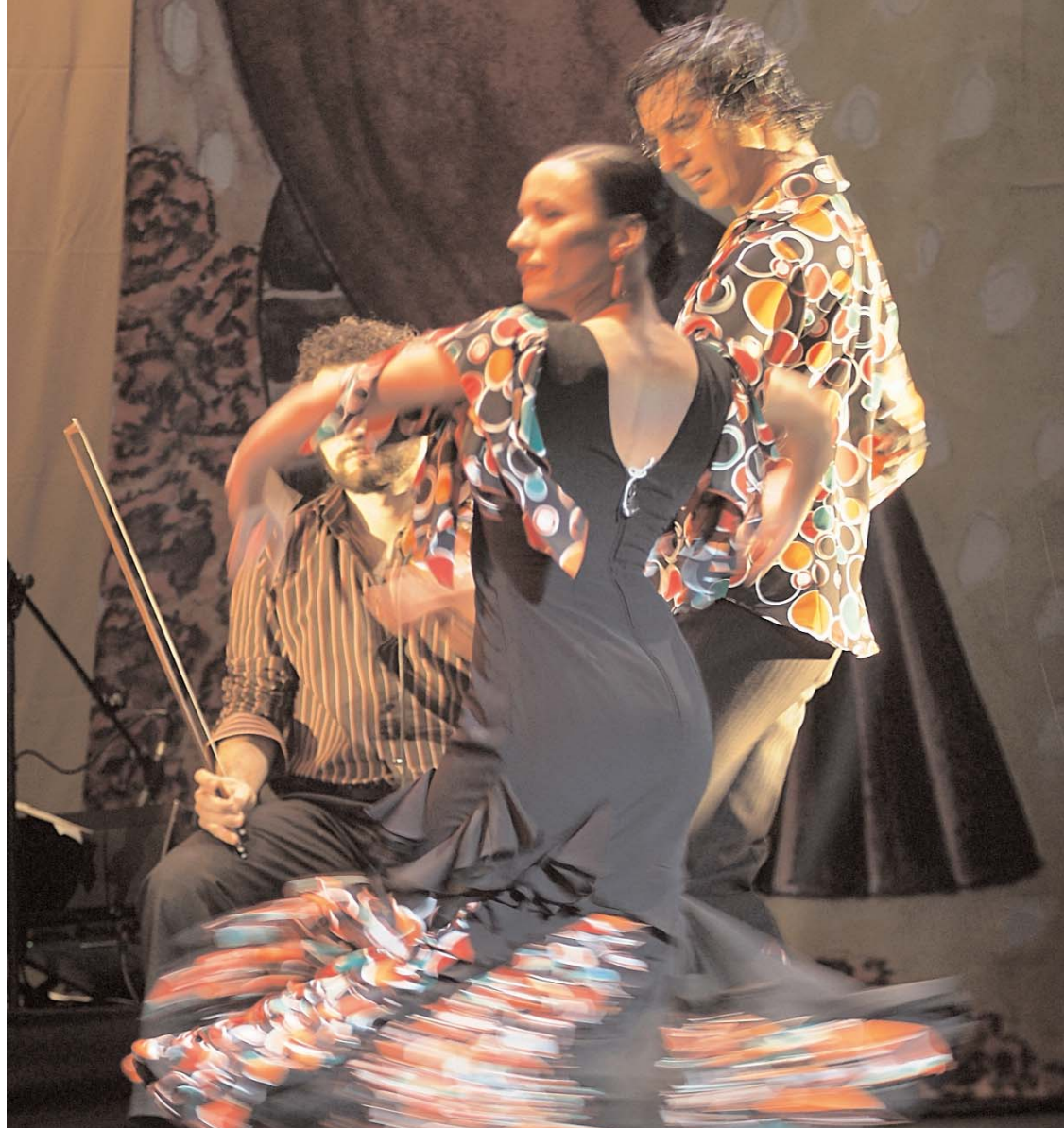
Una pareja mediática transita en el tiempo incomunicada en un diálogo constante. Camina entre imágenes irreales de una vida cotidiana y expuesta a la mirada, jugando con el artificio de cada momento.

El juego visual y temporal, la realidad y el artificio continuo crean en ***Coches Rojos, Miedo y cafeteras***, una dicotomía que se desmiembra en diferentes lenguajes. Un bucle constante, un renacer de la ceniza, una luz en medio de una inquietante intuición de violencia.

Reconstrucción. Un espacio donde los volúmenes son tratados por el mismo artista, una instalación que se mueve ajena al ojo que la mira. La mirada en un intermedio, entre esto y aquello, en eso que tal vez sea real.

Este espectáculo combina la danza contemporánea, la creación plástica, la audiovisual y la sonora. La dirección artística queda en manos de Laida Azkona Goñi y Jean-Marc Serrano Deladoey. Su realización se ha llevado a cabo con la coproducción del Gobierno de Navarra en "Ayudas para montajes escénicos 2008", la Casa de Cultura de Noain, la Casa de Cultura de Zizur y el Centro Coreográfico de la Comunidad Francófona de Bélgica, Charleroi Danses.

La Compañía **Hierba Roja** trabaja en la interdisciplinarietà y en una concepción global de las artes escénicas sobre la creación coreográfica. El trabajo del cuerpo –la danza, la composición y la interpretación– coexiste con la expresión teatral, la creación audiovisual y la utilización de la escenografía.



CALENDARIO DE ACTUACIONES JOSÉ PORCEL

27 MARZO	VIERNES	21:30 H.	CASA DE CULTURA	LODOSA
28 MARZO	SÁBADO	20:00 H.	CASA DE CULTURA MARÍA DE MAEZTU	ARTICA
29 MARZO	DOMINGO	20:00 H.	CASA DE CULTURA C. THYSSEN-BORNEMISZA	LOS ARCOS
17 ABRIL	VIERNES	22:00 H.	CENTRO CULTURAL	NOAIN
18 ABRIL	SÁBADO	20:00 H.	CASA DE CULTURA	BURLADA

JOSÉ PORCEL

COSITAS FLAMENCAS BALLET FLAMENCO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

José Porcel

BAILAOR

José Porcel

BAILAORAS

Leticia Calatayud,

Patricia Goró

GUIARRA

Paco Vidal o Rubén

Campos

CANTAORES

Gema Caballero,

Pedro Obregón

VIOLÍN

Alvaro López

PERCUSIÓN

Javier Requena o

Miguel Ortiz

COMPOSICIÓN MUSICAL

Juan Requena, José

Carlos Gómez y Paco

Vidal

COREÓGRAFOS

Rocío Molina, Rubén

Olmo, José Porcel

REPETIDORA

Leticia Calatayud

FIGURINES

José Arroyo,

Tamara Calatayud

REALIZACIÓN VESTUARIO

José Arroyo, Amelia

Moreno

CALZADO

Arte Flamenco FYL,

Gallardo

DISEÑO ILUMINACIÓN

Joaquín Arjona

ILUMINACIÓN

Ximo Rojo

SONIDO

Ferrán López

SASTREERÍA

Dolores Porcel

El espectáculo que nos ofrece el **Ballet Flamenco José Porcel** está lleno de esas *cositas* que cada artista aporta con su arte, desde la libre decisión que permite a los bailaores desarrollar sus sentimientos y profesionalidad, lo que produce un espectáculo lleno de fuerza, técnica y sobre todo unas **Cositas flamencas**.

José Porcel nace en Sevilla y a los trece años, comienza bailando folclore andaluz y flamenco en casas culturales de Valencia. Comienza con sus estudios de danza a los dieciséis años con el maestro Martín Vargas. Se traslada a Madrid y sigue sus estudios con Paco Romero, Isabel Quintero, Cristóbal Reyes, Pedro Azorín y José Granero.

En 1994 ingresa en el Ballet Nacional de España donde interpreta obras como *Medea*, *Ritmos*, *Bolero Ravel*, *El sombrero de tres picos*, *Danza y tronío*, *Los Taranotos*, *Fantasia Galaica*, *Grito*, *Poeta* y diferentes ballets flamencos. Interpreta como primer bailarín dentro del Ballet Nacional de España *Farruca* y *Danza y Tronío*.

En 1997 estrena su espectáculo *Entrañas flamencas* en el Festival del Palacio de la Música de Valencia. En diciembre de 1999 baila como solista en la Compañía de Rafael Aguilar interpretando *Torero* de *Carmen* en una importante gira por Alemania y Suiza.

Es invitado a bailar como solista de la Filarmónica de Los Ángeles en Hollywood en 2000, bajo la dirección del Maestro Héctor Zaraspe. En ese mismo año es contratado como primer bailarín en la Compañía de Antonio Márquez, actuando entre otros importantes escenarios, en la Opera de París.

A finales del año 2001 inicia su carrera en solitario y bajo el nombre de *Zincali* crea un espectáculo basado en las raíces más profundas del flamenco, contando con un coreógrafo de la talla de Antonio Canales, Israel Galván, Fernando Romero, Currillo, Beatriz Martín e Isabel Bayón.

Como homenaje a José Greco le proponen coreografiar y bailar en 2002 como artista invitado junto a Lola Greco, realizando una gira por Japón.



CALENDARIO DE ACTUACIONES LAIDA ALDAZ

17 ABRIL	VIERNES	22:00 H.	CASA DE CULTURA	BERA-VERA DE BIDASOA
18 ABRIL	SÁBADO	20:30 H.	CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO	HUARTE

LAIDA ALDAZ Y CRUZ ISRAEL MATA

SOÑANDO DESPIERTOS DANZA CONTEMPORÁNEA

DIRECCIÓN GENERAL

Laida Aldaz Arrieta y Cruz Isael Mata

COREOGRAFÍA E

INTERPRETACIÓN

Laida Aldaz Arrieta,
Natalia Sardi y Cruz Isael Mata

TEXTOS

Natalia Sardi

MÚSICA ORIGINAL

Yves De Mey

ESCENOGRAFÍA

Alexis Lorich, Laida Aldaz Arrieta y Cruz Isael Mata

PRODUCCIÓN

Laida Aldaz Arrieta

La obra nos presenta a tres seres que se encuentran en varias realidades, todas forman parte de los mundos que habitamos, el mundo de los sueños y el mundo real. Quisiéramos alcanzar algunos sueños y la realidad es que no podemos, quisiéramos poner los pies en la tierra y no dejamos de volar.

Repudié el sueño como un vicio de colegial o de loco. Pero repudié también la realidad o antes, ella me repudió, no se porqué por incompetencia, o por desaliento, o por mi incomprensión. No serví para ninguno de los dos modos de gozar ni para el placer de lo real, ni para el placer de lo supuesto (Fernando Pessoa).

Lo que motivó a los tres bailarines de esta obra a trabajar sobre la relación entre los sueños y la realidad, fue que los tres tuvieron que salir de sus países para continuar en la búsqueda de sus sueños. La frustración que se crea al no poder alcanzar los sueños, las dificultades que se presentan en el camino o las condiciones en las que uno

transita por ese camino son algunos de los temas que se muestran en esta pieza de danza. Todo esto toma vida gracias a la escenografía que a través de símbolos nos invita a viajar de un mundo al otro.

Laida Aldaz Arrieta estudio en la Escuela Oficial de Danza del Gobierno de Navarra y el último año de la carrera de danza clásica fue becada para estudiar en el extranjero, concretamente en la renombrada Escuela de Danza Contemporánea P.A.R.T.S. en Bruselas (Bélgica). Ha trabajado para Julyen Hamilton, David Zambrano y Enclave Dance Company entre otros. Y desde hace año y medio crea proyectos personales en colaboración con otros artistas: Space (proyecto de investigación en la improvisación) Ruined Purposes (performance e instalación) L'Appartement (videodanza)...

Para **Soñando Despiertos** ha recibido una subvención del programa "Ayudas para Montajes Escénicos 2008" que otorga el Gobierno de Navarra.



CALENDARIO DE ACTUACIONES LARUMBE DANZA

21 MARZO	SÁBADO	20:30 H.	AUDITORIO	BARAÑAIN
22 MARZO	DOMINGO	18:00 H.	CASA DE CULTURA	CIZUR MAYOR
03 ABRIL	VIERNES	20:30 H.	CINE GOLEM LOS LLANOS	ESTELLA
04 ABRIL	SÁBADO	20:00 H.	CENTRO CULTURAL SARASATE	CASTEJÓN
05 ABRIL	DOMINGO	18:00 H.	CENTRO CULTURAL	NOAIN
26 ABRIL	DOMINGO	17:00 H.	CENTRO CULTURAL IORTIA	ALSASUA

LARUMBE DANZA

AZUL O EL RITMO DE LA VIDA DANZA CONTEMPORÁNEA

IDEA, COREOGRAFÍA Y

PUESTA EN ESCENA Daniela Merlo, Juan de Torres

BAILARINES Joaquín Abella, María Arcos, Sara Mogarra, Juan Manuel Ramírez, Daniela Merlo

ASESORA DRAMATURGIA

Fuensanta Morales

MÚSICA ORIGINAL

Camilo Foulkes

OTRAS MÚSICAS

F. Poulenc, Camerata Meiga, A. García Abril, Nei Rosau, Joaquín Rodrigo, Chico Hugo, Ángel Villoldo con arreglos de Fernando Egozcue, Nicola Conte-Remix by Truby Trio and Joseph Malik, Riuichi Sakamoto

ESCENOGRAFÍA

Juan de Torres

VESTUARIO Matías Zanotti

MULTIMEDIA Jorge

Barriuso, Benito Leonori

ILUMINACIÓN Y COORDI-

NACIÓN TÉCNICA Lia Alves

TÉCNICOS Martín H.

Kocka, Pablo Hernández

FOTOGRAFÍA Pedro Arnay

DISEÑO GRÁFICO

Juanma Contreras

ASISTENTE PRODUCCIÓN

Martín H. Kocka

ADMINISTRACIÓN

Mamen Cáceres

PROMOCIÓN/DISTRIBUCIÓN

Lizbeth Pérez

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Daniela Merlo

DIRECCIÓN GENERAL Y

PRODUCCIÓN

Juan de Torres

Descubrir lo que nos une con el mundo. **Larumbe Danza** crea **Azul** para invitar al ser humano de toda edad, raza y nacionalidad, a conectar con su propio ritmo, un ritmo compartido con el latido de la vida y del universo. **Larumbe Danza** relata a través de **Azul** los procesos del universo, de la vida y del hombre. **Azul** nos invita a encontrar nuestra propia respuesta a estas cuestiones: ¿Cuál es el sitio del Ser Humano? ¿Cuál es nuestro lugar respecto al universo? ¿Es consciente de que existe? Y por tanto, ¿por qué se permite alterar su ritmo? Fruto de una intensa investigación, para acercarnos a su reflejo, el universo se simboliza a través de un intenso y poético juego de luces, producido por esferas gigantes y leds, que se dibujan en el espacio por medio del movimiento coreográfico.

La vida en cambio nace del movimiento y las proyecciones sobre unas largas telas plásticas para piscinas que simbolizan el mar.

El ritmo de la vida se expresa a través de una coreografía enérgica, lúdica, fresca y colorida, basada en la manipulación de atrezzo y vestuario en la que la luz (láser, fluorescentes,

luz negra) y las proyecciones siguen siendo co-protagonistas.

La música, a modo de banda sonora ecléctica y sugerente, intercala creaciones originales con obras clásicas, modernas y contemporáneas.

Azul se cuenta con lenguaje cinematográfico porque la imagen está presente en todo momento, pero también porque tres de los cuatro cuadros tienen su correspondiente inspiración: *2001, Odisea en el Espacio, Tiempos Modernos* y *Matrix*.

La Compañía **Larumbe Danza** fue fundada por Karmen Larumbe, coreógrafa navarra, pionera de la danza contemporánea y con una prolífica trayectoria artística llevada a cabo durante treinta años en Argentina, Bélgica y España. En 1996 asume el legado artístico, estilístico y la dirección de la compañía, su hijo, Juan de Torres, junto con Daniela Merlo.

Larumbe Danza es una compañía plural que asume diferentes actividades: Producción adulta e infantil, Exhibición; Acciones enfocadas a creación de Públicos para la Danza; Encuentros entre profesionales e Intercambios entre Compañías.



LOGELA MULTIMEDIA&CIRCLE OF TRUST

27 MARZO	VIERNES	22:00 H.	CASA DE CULTURA	CIZUR MAYOR
28 MARZO	SÁBADO	20:00 H.	CASA DE CULTURA	BERA-VERA DE BIDASOA
04 ABRIL	SÁBADO	20:30 H.	AUDITORIO DEL CARMEN	SANGÜESA

LOGELA MULTIMEDIA & CIRCLE OF TRUST

PAPIRO...FLEXIA HIP-HOP

BAILARINES HIP-HOP

Circle of Trust
Ignacio Fernández
David Ventosa
Alberto Pardo
Marcos Pardo
Adrian Moreno
Juan Manuel Aragón

IDEA ORIGINAL

Circle of Trust y Logela
Multimedia

COREOGRAFÍAS

Circle of Trust

VESTUARIO

Juan Manuel Aragón

ESCENOGRAFÍA

Karlos Gómez

IMÁGENES DE VIDEO

Imanol Garaizabal

PRODUCCIÓN

Pedro Salaberría

MÚSICA

Ander Garaizabal

Gorka Molero

SONIDO

Miguel Alonso

ILUMINACIÓN

Edu Ibarrodo

Este nuevo trabajo de Hip-Hop de **Logela multimedia de Logela & Circle Of Trust** quiere comparar metafóricamente el arte de la Papiroflexia con el proceso creativo del ser humano. Por ello el título de la obra se escribe separado en tres términos: **Papiro...flexia**. Papiro: Representa la hoja en blanco, el comienzo de todo proceso creativo. ...: La espera, el tiempo donde surge la idea. Flexia: Antes de todo proceso creativo está la fase de aprendizaje. La fase donde uno tiene que ser flexible o tolerante para recibir información.

Papiro...flexia quiere investigar el proceso creativo. Ese don del ser humano que junto a la historia nos hacen disfrutar y menospreciar todo lo material e inmaterial que nos rodea. Este proceso supone una mezcla de sentimientos muy fuertes.

Los planteamientos escénicos de **Logela & Circle Of Trust** están dirigidos al público juvenil pero que a su vez puede disfrutar cualquie-

ra tipo de persona. Logela aporta el video y el audio, y como novedad, en este último trabajo muchas imágenes se crearán en un tiempo real.

Logela Multimedia. El grupo lo conforman básicamente cuatro creadores jóvenes: dos músicos informático y dos video-creadores, aunque en sus proyectos siempre hay colaboraciones. El objetivo de Logela es la creación de productos digitales en formato DVD, CD-Rom, Internet... para posteriormente pasarlos al escenario, creando directos de esas producciones digitales.

Circle of Trust Breakdance. Grupo creado en 2002. Su estilo fresco e innovador mezcla pasos de breakdance con funky, jazz o house-dance y hip hop. Son innumerables las colaboraciones que han tenido en platós de televisión, campañas de publicidad o galas, como la de los premios Max 2004, en la que bailaron una coreografía a las órdenes de Blanca Li.

VENTA ENTRADAS

ABLITAS 5€

Casa de Cultura de Ablitas

Avda. de Tudela 27, 31523 Ablitas. T 948 840 006
Taquilla abierta el día del espectáculo desde las 18:00 h., una semana antes venta anticipada en las Oficinas del Ayuntamiento.

ALTSASU/ALSASUA 6€

Centro Cultural Iortia

Travesía del Frontón s/n. 31800 Altsasu/Alsasua
T 948 564 272

En taquilla del auditorio de martes a viernes de 17:00 a 21:00 h. Taquilla abierta el día el espectáculo una hora antes del comienzo. Info local: 012 hasta la víspera del evento.
www.entradas.com

ANSOAIN 6€

Teatro Ansoain

Plaza Consistorial 1, trasera. 31013 Ansoain
T 948 132 288

Taquilla abierta el día del espectáculo desde las 20:30 h. Entradas disponibles a través de 012 info local hasta la víspera del evento.
www.ansoain.es (apartado venta de entradas)

AOIZ 5€

Casa de Cultura de Aoiz

Plaza José Arnichis s/n. 31430 Aoiz.
T 948 336 690
Taquilla abierta el día del espectáculo desde las 17:00 h.

ARANGUREN 5€

Auditorio Casa de Cultura del Valle de Aranguren

Plaza Eguzki s/n 31192 Mutilva Alta.
T 948 290 882

Venta anticipada en la Casa de Cultura de lunes a viernes de la semana del espectáculo. Taquilla día del espectáculo desde las 19:30 h. si hay entradas disponibles.

ARTICA 5€

Casa de Cultura María de Maeztu

Camino de la Fuente 1. 31013 Artica.
T 948 383 254

En el bar de la Casa de Cultura diariamente de 10:00 a 21:00 h. (hasta el viernes anterior a la función). En taquilla una hora antes de comenzar el espectáculo (1 euro descuento entrada anticipada).

BARAÑAIN 6€

Auditorio de Barañain

C/ Comunidad de Navarra 2. 31010 Barañain
T 948 281 038

En taquilla del Auditorio, de martes a viernes de 18:00 a 20:00 h. Info local: 012 hasta la víspera del evento.
www.entradas.com

BERA/VERA DE BIDASOA 6€. Abono 10€ (2 espectáculos)

Casa de Cultura

Paseo de Eztegara 11. 31780 Bera.
T. 948 631 222

Taquilla abierta el día del espectáculo media hora antes.

NOTA IMPORTANTE

EN CADA LOCALIDAD SE VENDEN ÚNICAMENTE ENTRADAS PARA LOS ESPECTÁCULOS PROGRAMADOS EN SUS RESPECTIVOS TEATROS.

BURLADA 6€

Casa de Cultura

Ronda de las Ventas 1. 31600 Burlada.

T 948 136 420

Info local: 012 hasta la víspera del evento.

Taquilla abierta el día del espectáculo dos horas antes de la función. www.burlada.es

CAPARROSO 5€

Casa de Cultura

Avda Navarra 56. 31380 Caparroso.

Tel. 948 730 018

Taquilla venta anticipada de lunes a viernes de 16:00 a 20:00 h.

El día del espectáculo desde las 19:30 h.

CASTEJÓN 6€

Centro Cultural Sarasate

Plaza España s/n. 31590 Castejón.

T 948 814 015

Taquilla abierta el día del espectáculo desde las 18:30 h. Venta anticipada y Reservas: en el Museo de Castejón T. 948 770 065

ESTELLA 5€

Cine Golem los Llanos

Paseo de los Llanos s/n. 31200 Estella.

T 948 556 092

Taquilla a partir del lunes anterior a las actuaciones.

LODOSA 6€

Casa de Cultura

Avda. de la Ribera 41. 31580 Lodosa.

T 948 693 917

Taquilla abierta 45' antes de comenzar el espectáculo (20:45 h.)

LOS ARCOS 6€

Casa de Cultura Carmen Thyssen-Bornemisza

Fueros 1. 31210 Los Arcos. T 948640868

Taquilla abierta el día del espectáculo desde las 18:00 h.

NOAIN 5€

Centro Cultural de Noain

Calle Real 10. 31110 Noain. T 948317305

Horario de taquilla de lunes a viernes de 9:00 a 21:00 horas y 1 hora antes de la función.

SANGÜESA 6€

Palacio Vallesantoro/ Casa de Cultura

Alfonso el Batallador 20. 31400 Sangüesa.

T 948 870 251

Taquilla abierta de martes a viernes de 12:00 a 14:00 h. y de 19:00 a 21:00 h. El día del espectáculo (si quedan entradas) en el Auditorio del Carmen desde las 19:30 h.

ZIZUR MAYOR 5,70€ Con carnet joven 50%

Casa de Cultura de Zizur Mayor

Parque Erreniega 25. 31180 Zizur Mayor.

T 948 182 491

Lunes a sábado de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 21:00 h. Taquilla abierta el día del espectáculo media hora antes del comienzo en la Casa de Cultura. Info local: 012 hasta la víspera del evento www.entradass.com

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE HUARTE 5€

Zubiarte s/n. 31620 Huarte. T 948 361 457

Venta de entradas en recepción del Centro el mismo día del espectáculo desde las 11 h.

STAFF

© Gobierno de Navarra

ORGANIZA

Departamento de Cultura y Turismo-
Institución Príncipe de Viana
Servicio de Acción Cultural
C/Navarrería 39, 31001 Pamplona
T. 84842 46 85
danza@navarra.es

COLABORAN

Ayuntamientos de Ablitas, Altsasu/Alsasua,
Ansoáin, Aoiz, Aranguren, Artica, Barañáin,
Bera/Vera de Bidasoa, Burlada, Caparroso,
Castejón, Estella, Huarte-Pamplona, Lodosa,
Los Arcos, Noain, Sangüesa y Zizur Mayor

COORDINACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

M^a Camino Barcenilla Tirapu

COORDINACIÓN TÉCNICA

Global Servicios Culturales

DISEÑO GRÁFICO

Astrain Graphic Design

IMPRESA

Gráficas Arga

DEPÓSITO LEGAL

NA-643/2009