

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENTE

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

ECONOMÍA Y HACIENDA

RELACIONES INSTITUCIONALES Y  
PORTAVOZ DEL GOBIERNO

ADMINISTRACIÓN LOCAL

EDUCACIÓN

SALUD

DESARROLLO RURAL  
Y MEDIO AMBIENTEASUNTOS SOCIALES, FAMILIA,  
JUVENTUD Y DEPORTE**CULTURA Y TURISMO**  
**PRÍNCIPE DE VIANA**OBRAS PÚBLICAS,  
TRANSPORTES Y COMUNICACIONESVIVIENDA Y ORDENACIÓN  
DEL TERRITORIO

INNOVACIÓN, EMPRESA Y EMPLEO

## El Gobierno financia la restauración del Castillo de Marcilla con 8,6 millones de euros

*El Presidente Sanz visita las obras, cuya finalización está prevista en el segundo semestre de 2011*

Viernes, 26 de noviembre de 2010

El Presidente de Navarra, Miguel Sanz Sesma, acompañado por el consejero de Cultura y Turismo, Juan Ramón Corpas Mauleón, ha visitado esta mañana las obras de restauración del Castillo de Marcilla, incluidas en el Plan Navarra 2012. La financiación corresponde, según acuerdo, al Gobierno de Navarra y al Ayuntamiento de Marcilla, si bien el grueso de la obra será financiado por el Gobierno de Navarra (8.655.545 euros), mientras que al Ayuntamiento de Marcilla le corresponde un pago de 961.727 euros.

Los trabajos comenzaron en 2008 y desde entonces se han certificado 6.959.498 euros de la ejecución de las obras. Ya está concluida la restauración del castillo, a falta del lienzo oriental, y toda la estructura y albañilería. Se finaliza en la actualidad la construcción de las cubiertas de teja y se ejecutan las impermeabilizaciones del adarve. También se están ejecutando las instalaciones de electricidad, calefacción y climatización, así como el revestimiento de paredes y trabajos iniciales de carpintería. Quedan pendientes las carpinterías, pinturas, pavimentos, etc

El Castillo de Marcilla, propiedad del Gobierno de Navarra, constituye uno de los monumentos más representativos de la Comunidad Foral, como recoge el Plan Navarra 2012, y su estado requería de una intervención que asegurara su conservación. Se ha acordado, además, con el Ayuntamiento de Marcilla, que se reutilizará el edificio como casa consistorial, biblioteca pública, escuela de música, salón de actos y monumento turístico abierto al público.

La ejecución de la obra de este edificio, que cuenta con la condición de Bien de Interés Cultural, está adjudicada a la U.T.E. Construcciones Aranguren S.A.-Construcciones Leache S.L.-Construcciones Zubillaga S.A. por un importe de 8.463.199 euros. Las obras dieron comienzo el 17 de diciembre de 2008 y tienen un plazo de ejecución de tres años.

### Programa de actuaciones

El programa de las actuaciones se desarrolla en torno al patio de armas. Considerando las recomendaciones aportadas por el estudio arqueológico del castillo, el proyecto opta por llevar las dimensiones y trazados del patio a las que parecen ser sus posiciones originales. En ellas, el patio construye en el interior del castillo un espacio de mayores dimensiones y consigue un lugar ordenado en cada uno de sus cuatro lados por el distinto ancho de sus correspondientes crujías.

La Casa Consistorial ocupará la mitad aproximadamente de la primera planta y estará situada en el lado oeste, el más significativo de los cuatro lados del castillo. En la crujía exterior se sitúan diversos despachos y salas, y en la crujía interior el salón de plenos y el resto de dependencias: registro, atención al público y oficina municipal. Habrá un área destinada a archivo en la planta superior. Y la

Policía Municipal dispondrá, según el proyecto, de unos locales situados en planta baja, con acceso directo desde el patio.

A la Casa Consistorial se accede, una vez dentro del castillo, por la escalera principal. Se dispone otra escalera y un ascensor en el otro extremo, en el lado norte. La Escuela de Música cuenta, igual que la biblioteca, con un acceso independiente desde el patio del edificio. Se encontrará en las plantas primera y segunda, justo en el lado opuesto al del Ayuntamiento. Se organizará con dos crujías, una exterior que da hacia el foso y otra interior volcada al patio del castillo. También se incluye una sala de ensayos que utilizará la banda municipal. La biblioteca está situada en la planta baja del edificio. Se trata de una gran sala, iluminada desde el patio. Para acceder es necesario atravesar el patio hasta el extremo opuesto al de la entrada del Castillo.

Finalmente el salón de actos se encuentra en la planta baja, conectado directamente con el patio de armas. Tiene capacidad para unas 110 personas y su funcionamiento se considera vinculado con el resto de usos municipales que se desarrollan en el interior del castillo.

### **Evolución de los trabajos**

Durante 2009 se realizaron los trabajos de apuntalamiento, desescombro y desmontado de fábricas inestables del interior, y de consolidación de los muros perimetrales también por el interior. Los trabajos se acompañaron del oportuno seguimiento arqueológico, del estudio de los revestimientos de los paramentos interiores y de un nuevo levantamiento de planos del edificio. A continuación se realizaron las cimentaciones y se comenzó a edificar los nuevos muros interiores sobre las alineaciones anteriores, así como la estructura horizontal.

Con los trabajos anteriores quedaron configurados los espacios que en la planta baja se destinarán a biblioteca y salón de actos, en planta primera a las dependencias del ayuntamiento – oficina de atención al público, salón de plenos y despachos- así como al archivo municipal en planta segunda, y también los que en ambas plantas serán aulas y locales destinados a la escuela de música.

Se restauraron, asimismo, los muros de ladrillo de las torres y de los lienzos de muro, que están rematados por matacanes. El examen de los muros en la zona andamiada permitió comprobar que están asentados con mortero de yeso, de al menos tres tipos, y que el zaboyado de la fábrica –el revestimiento de yeso con incisión en la junta horizontal- está ejecutado en su mayoría con dos tipos de yeso que dan distinto color a los muros, uno casi blanco y otro rojizo, este segundo bastante desaparecido.

Una vez restaurados los lienzos de ladrillo se reparará el alambor o escarpa construida con sillares de piedra en la parte inferior, y los alzados norte y este, mientras continúan los trabajos en el interior.

Además se repondrán las pinturas murales de la capilla, en proceso de adjudicación por parte del Instituto de Patrimonio Cultural Español.

### **El Castillo**

Situado en el centro de la población de Marcilla, sus murallas se separan de las vías urbanas por un ancho foso. El único punto de conexión es un puente fijo que atraviesa dicho foso para dar acceso a la puerta principal de la fortaleza. El edificio carecía de uso antes de su adquisición y ya había iniciado anteriormente su deterioro, que ha afectado de forma progresiva a la estructura del interior, en la que se han producido muchos hundimientos.

Se trata de un castillo señorial erigido por Mosén Pierres de Peralta hacia 1420 y que más tarde pasó a ser cabeza y sede del marquesado de Falces. Fue una de las pocas fortalezas navarras que se libró del derribo que ordenara el cardenal Cisneros.

El castillo de Marcilla responde al tipo de fortaleza-palacio donde conviven simultáneamente aspectos arquitectónicos relacionados con la defensa y la resistencia, con otros condicionantes más

cercanos a los de la residencia. Esta ambivalencia se aprecia especialmente en la heterogeneidad de sus huecos y en el trazado de su patio de armas. Las fábricas han ido padeciendo distintas aperturas o posteriores cegamientos de huecos, muchos de los cuales afean los lienzos.

El acceso al edificio se realiza, una vez salvado un puente, a través de un portal entre dos arcos apuntados que no se presentan alineados. Ambos arcos se adornan en su clave con sendos escudos. Las dos largas hendiduras que se abren a uno y otro lado de la puerta demuestran la existencia de un puente levadizo.

Al interior, los muros son de ladrillo, de mampostería y de tapial. El patio se hallaba porticado en dos frentes con una secuencia de arcos escarzos realizados con ladrillo colocado en sardinel y sustentados por pilares también de ladrillo.