

V CENTENARIO DE LA MUERTE DE CÉSAR BORGIA EN VIANA

  
César Borgia : 1507-2007  
VIANA-NAVARRA



Gobierno  
de Navarra



AYUNTAMIENTO  
DE VIANA

V CENTENARIO DE LA MUERTE DE CÉSAR BORGIA EN VIANA

# Concierto: **EL PRÍNCIPE**

V Centenario de la muerte  
de Cesare Borgia (1475-1507)

## Ensemble Durendal

Domingo 15 de julio de 2007,  
20:30 h.

Iglesia de Santa María,  
Viana, Navarra.

  
César Borgia : 1507-2007  
VIANA-NAVARRA



Reyno de  
**Navarra**  
Tierra de Diversidad

## EL PRÍNCIPE

V Centenario de la muerte de Cesare Borgia (1475-1507)

Música de *Francesco da Milano, Bartolomeo Tromboncino, Leonardo da Vinci, Loyset Compère, anónimos del siglo XV y XVI*

Textos originales de *César Borgia, Leonardo da Vinci y de Nicolás Maquiavelo*

**ALEX PASTOR** *narración y dramaturgia*

### ENSEMBLE DURENDAL

Renata Fusco, *canto*, Massimo Lonardi, Maurizio Piantelli: *laúdes renacentistas*

Iñigo Casali: *flautas*, Lluís Coll: *corneta*, Jordi Giménez, Francesc Xavier

Banegas: *sacabuches*, Sergio Barcellona, Sorkunde Idígoras, Lixsania

Fernández: *violas da gamba*, Daniel Garay: *percusiones*

**Dirección SERGIO BARCELLONA**

*Textos*

*Música*

### Aut Caesar, aut nihil

César Borgia, obispo de Pamplona: *Carta pastoral a los pamploneses*, 1491

Francesco Sacchino: *Prologo de la Historia del Duque Valentino*, s. XVI

Improvisación sobre “Un cavalier di Spagna”

Un cavalier di Spagna (*Francesco Patavino, 1478-1556*)

Si j'ay parlé (*Loyset Compère, 1445-15189*)

O Jesu dolce (*Anónimo, s. XV*)

L'amor donna ch'io te porto (*Cancionero de Palacio, s. XV-XVI*)

Agnus Dei (*Heinrich Isaac, 1450-1517*)

*Textos*

*Música*

### La representación de las cosas invisibles

César Borgia, Duque de Romaña: *Salvoconducto para Leonardo da Vinci*, 1502

Leonardo da Vinci: *Tratado de la pintura*, s. XV-XVI

Improvisación para laúd

“Rebus” en música (*Leonardo da Vinci 1452-1519 - Reconstrucción de Massimo Lonardi*)

Tientalora (*Anónimo, s. XV*)

Queste lachryme mie, questi sospiri (*Bartolomeo Tromboncino, 1470-1532*)

Poi che volse la mia stella (*Bartolomeo Tromboncino*)

Chanson rustique (*Anónimo, s. XV*)

### ¿Es mejor ser temido que amado?

Nicolás Maquiavelo: *El Príncipe*, 1517

Nicolás Maquiavelo: *Quanto sia lieto il giorno*, 1512

Improvisación para laúd

Quanto sia lieto il giorno (*Philippe Verdelot, 1480-1530*)

Fantasia (*Francesco da Milano, 1497-1543*)

Fortuna desperata (*Antoine Busnois, 1430-1592*)

La Spagna a due liuti (*Francesco da Milano*)

Scaramella va alla guerra (*Josquin Després, 1440-1521*)

### Epílogo: La morte de la ragione

Juanito Grasic: *Carta a Alfonso d'Este sobre la muerte de César Borgia*, 1507

Francesco Sacchini: *Lamento sobre la muerte del ilustre y excelso Duque Valentino*, 1507

Pavana de la ragione (*Anónimo, s. XV*)

Ay luna que reluces (*Cancionero del Duque de Calabria, s. XVI*)