

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
 INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E  
 INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
 AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Festival de Teatro de Olite acogerá un encuentro de escuelas superiores de arte dramático

*La Escuela Navarra de Teatro, el Institut del Teatre de Barcelona y la Real Escuela Superior de Arte Dramático presentarán tres obras los días 25, 26 y 27 de julio en el Centro Cultural Tafalla-Kulturgunea*

Viernes, 23 de junio de 2017

El Festival de Teatro de Olite acogerá, en su decimoctava edición, un encuentro de escuelas superiores de arte dramático que se desarrollará los días 25, 26 y 27 de julio, a las 20:30, en el Centro Cultural Tafalla-Kulturgunea. Este festival organizado por la Dirección General de Cultura entre el 21 de julio y el 5 de agosto contará con la presencia de la Escuela Navarra de Teatro, el Institut del Teatre de Barcelona y la Real Escuela Superior de Arte Dramático, que pondrán en escena tres piezas teatrales.

Así, el 25 de julio, la Escuela Navarra de Teatro-ENT presentará *El verdugo* (60 min), una obra dirigida por Ramón Vidal a partir del texto escrito por Rafael Azcona y

Luis García Berlanga, con la colaboración de Ennio Flaiano. Como afirma la ENT, "*El verdugo* es una tragicomedia de humor negro, un alegato contra la pena de muerte, una recreación irónica de la España franquista... ".El reparto estará formado por Pello Flamarique, Estibaliz Guardado, Iñigo Izurzu, Mikel Martínez y María Sánchez.

El 26 de julio, el Institut del Teatre de Barcelona representará *Los bancos regalan sandwicheras y chorizos* (60 min). Sus autores presentan esta obra con una llamada a "aprender la incertidumbre. Perderse en una ciudad, como señaló Walter Benjamin, requiere cierto



Cartel del programa.

aprendizaje”. Un trabajo con dirección y dramaturgia de Silvia Ferrando a partir de textos de Silvia Ferrando, El Conde de Torrefiel, Federico García Lorca, Jean Anouilh, Séneca y Angélica Lidell. En el reparto encontramos a Francesc Cuéllar, Alejandro Curiel, Marta Díez, Carme González, Carolina Manero, Gemma Polo y Glòria Ribera.

El Encuentro de Escuelas Superiores de Arte Dramático se cerrará el 27 de julio con la Real Escuela Superior de Arte Dramático – RESAD, de Madrid, que pondrá en escena *El regreso de Agony* (60 min), un musical original basado libremente en la novela *Misery* de Stephen King. La pieza es obra de Celia Morán. Dirige Paz Pérez a un elenco formado por Julio Armesto y Cristina García.

### **Novedades**

Esta cita es una de las novedades que presenta este certamen en 2017, junto al ciclo *Textos poéticos y música*, un programa que invita a seis compañías navarras a llevar textos de autores clásicos y música por diversos espacios de la localidad de Olite. Las compañías seleccionadas para este ciclo son Acrónica Producciones, La Teatrería, Trokolo Teatro, Ion Iraizoz, Nova Lux Artean y la pareja formada por Itsaso Iribarren y Germán de la Riva. Además, se ha programado un taller con el director Antonio Simón y un laboratorio a cargo de Denise Despeyroux.

### **Venta de entradas**

Las entradas para el encuentro de escuelas superiores de Arte dramático se podrán adquirir en el propio Centro Cultural de Tafalla y en la web <https://es.patronbase.com/Tafalla/Productions>. Las entradas para los espectáculos que se desarrollarán en Olite se pueden adquirir *online* a través de esta web: <http://www.ticktackticket.com/entradas/buscar.do?claves=&origin=BALU>

La compra en taquilla puede realizarse en Baluarte hasta el 5 de julio, y en Olite, en la taquilla del Museo del Vino, desde el 17 de julio al 5 de agosto. Los precios de las entradas son variables según se adquieran hasta el 30 de junio, desde el 1 de julio o con carné joven.

Más información: [www.oliteteatrofestival.com](http://www.oliteteatrofestival.com)