

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

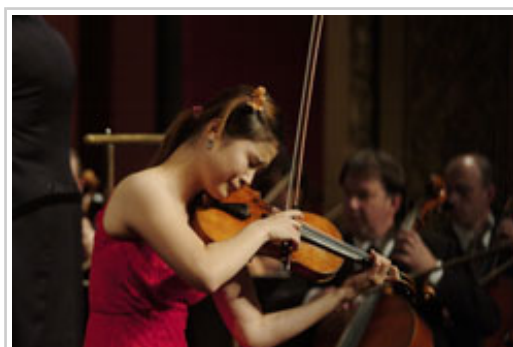
SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## 17 concursantes de América, Asia y Europa participan en el XII Concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate

*Este domingo, 28 de junio, se presentará a los participantes y al jurado en un acto abierto al público que se celebrará en la Sala de Cámara de Baluarte a las 20 horas*

Viernes, 26 de junio de 2015

17 concursantes de América, Asia y Europa participarán en el XII Concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate, que se celebra en Pamplona desde 1991. Este domingo, 28 de junio, se presentará a los participantes y al jurado en un acto abierto al público que se celebrará en la Sala de Cámara de Baluarte a las 20 horas.



La Dirección General de Cultura ha dotado el primer premio con 20.000 euros y el segundo con 10.000, además de con una gira de conciertos con importantes orquestas.

La primera ronda eliminatoria tendrá lugar en Baluarte los días 29 y 30 de junio, y dará paso a una segunda, el 1 de julio, (ambas de acceso libre y gratuito) y a la gran final, el 4 de julio, en la Sala principal del Auditorio de Baluarte.

El Gobierno de Navarra ha dotado un primer premio con 20.000 euros y el Ayuntamiento de Pamplona dota un segundo con 10.000 euros. En caso de que el jurado así lo consideré, se podrá otorgar a algún participante un año de representación de la agencia Columbia Artist.

Además, el primer premio Pablo Sarasate está dotado con actuaciones con la Orquesta Sinfónica de Navarra, la Orquesta de Cámara de Cascais e Oeiras (Portugal) y la Orquesta Kraków Philharmonic, y con una actuación en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con un stradivarius.

Si bien debe tenerse en cuenta la posibilidad de que las actuaciones finalicen antes de lo previsto por la decisión de algunos participantes de no comparecer a la prueba, los horarios de las eliminatorias serán los que siguen: lunes, 29 de junio, de 9 a 14 horas y de 15:30 a 19; martes, 30 de junio, de 9 a 14 horas, y miércoles, 1 de julio, de 9 a 14 y de 15:30 a 19.

El concierto final en el que se podrá escuchar a los dos finalistas acompañados por la Orquesta Sinfónica de Navarra se celebrará de

19:45 a 20:30 horas y contará con la retransmisión en directo desde la plaza de Baluarte a través de una pantalla gigante. Todas las eliminatorias serán, también, retransmitidas en streaming a través de la web [www.sarasatelive.com](http://www.sarasatelive.com).

### **Los participantes**

23 concursantes fueron seleccionados para participar en esta edición, de los cuales 17 han confirmado su asistencia. Concurren 10 hombres y 7 mujeres, cuyas edades oscilan entre los 17 y los 25 años.

En cuanto a sus nacionalidades, Japón encabeza la participación con cuatro representantes, seguido de España con tres. Cuentan con un representante Ucrania, Moldavia, EEUU, Turquía, China, Corea Sur, Serbia, Francia, Canadá y Holanda.

El perfil del jurado ha camn esta ocasión el perfil ha cambiado radicalmente, escogiéndose a importantes managers y directores que podrán proyectar la carrera de los concursantes. El presidente del jurado será Douglas Sheldon, vicepresidente senior y director general de Columbia Artists de Nueva York, y ejercerá de director artístico del concurso Antoni Wit, director titular de la Orquesta Sinfónica de Navarra.

### **Sarasate Live**

El concurso internacional renace en esta edición dentro de un nuevo programa, “Festival Sarasate Live”, que propone un formato más amplio, diverso y abierto a públicos de diferentes edades, diseñado por la Orquesta Sinfónica de Navarra en colaboración con la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana.

Además del concurso internacional, Sarasate Live! acogerá una academia orquestal a la que acudirán jóvenes músicos de todo el mundo, un congreso nacional de luthería (fabricantes y vendedores de instrumentos de cuerda, viento y percusión), un campamento musical para niños, un curso universitario de verano dedicado a Sarasate, conciertos abiertos para bebés y teatralizaciones, así como una exposición al aire libre en la Ciudadela sobre la vida de Pablo Sarasate y un amplio programa de charlas didácticas, conciertos y actividades lúdicas y gastronómicas

Cuenta para su ejecución con la participación de entidades como la Asociación Española de Lutieres y arqueteros profesionales, Civican- Fundación Caja Navarra, Sonia Royo e Íñigo Casalí organizadores del Campamento urbano Sarasate, Fimoteca de Navarra, la Universidad Pública de Navarra, la compañía de teatro “Pasadas las cuatro”, la Academia Sarasate o el Ayuntamiento de Pamplona, entre otras.