

## GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Ángel de Aralar visita el Palacio de Navarra

*La efigie ha sido recibida en el zaguán por la Presidenta de Navarra, Uxue Barkos*

Miércoles, 06 de abril de 2016

El Palacio de Navarra ha recibido esta mañana la visita de la efigie de San Miguel de Aralar, con motivo del recorrido que la imagen realiza la semana siguiente a la de Pascua de Resurrección por las instituciones, colegios, parroquias y otras entidades de Pamplona.

La efigie de San Miguel ha llegado a las 11 horas a la puerta principal del Palacio de Navarra, portada por el párroco de San Nicolás, César Magaña, al que acompañaban los capellanes del santuario de Aralar, Mikel Garciandia y Jesús María Sotil. En el zaguán ha sido recibida por la Presidenta de Navarra, Uxue Barkos, los consejeros Manu Ayerdi, M<sup>a</sup> José Beaumont y Fernando Domínguez, junto con un centenar de ciudadanos y empleados públicos, bajo los acordes del Himno de Navarra (Marcha para la entrada del Reyno) interpretado por la Banda de Trompetas y Timbales del Gobierno de Navarra. .

Tras el recibimiento, se ha realizado un desfile hasta llegar a la capilla, donde el párroco de la iglesia de San Nicolás, Cesar Magaña Felipe, ha oficiado la eucaristía.

Al finalizar la ceremonia, los asistentes han venerado la reliquia del Lignum Crucis que porta la imagen. A continuación, se ha despedido a la efigie en la puerta principal del Palacio de Navarra, mientras sonaba de nuevo el Himno de Navarra.

De la parte musical de la ceremonia se ha encargado la Capilla de Música de la Catedral de Pamplona (coro de cámara) bajo la dirección de Aurelio Sagaseta, y con la intervención de Julián Ayesa como organista. El programa musical ha incluido obras como el Kyrie de la Misa a dúo y turba (Aita Sostoa), Sancte Michael (Anónimo del s. XIX) en el salmo responsorial; The dead shall live, de Haendel, en el Ofertorio; Sanctus (Gregoriano del s. XI; Gure Aita (popular de la misa en euskera); y Notre Père, de Maurice Duruflé y Véante mis ojos (Felipe Pedrell) en la Comunión.



La Presidenta Barkos y los consejeros Beaumont, Ayerdi y Domínguez reciben al Angel de Aralar.

Durante la veneración de la imagen se han escuchado las coplas populares Mikel, Mikel guria, y Agur Mikel Aingeru (P. Aldave – A. Sagasetta).