

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
 INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E  
 INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
 AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## La Presidenta Barkos agradece la contribución al arte y la cultura del Orfeón Pamplonés, la compositora Teresa Catalán y el dramaturgo Alfredo Sanzol

*Ha presidido un acto de reconocimiento con motivo de las distinciones de ámbito nacional que han recibido recientemente*

Viernes, 01 de junio de 2018

La Presidenta de Navarra, Uxue Barkos, ha presidido hoy un acto de reconocimiento del Gobierno de Navarra al Orfeón Pamplonés, a la compositora Teresa Catalán Sánchez y al dramaturgo Alfredo Sanzol, en el que ha agradecido su contribución al arte y la cultura de la Comunidad Foral.

La cita tenía por objeto felicitarles por las distinciones de ámbito nacional que han recibido recientemente. Concretamente, el Orfeón Pamplonés ha sido merecedor de la Medalla de Oro de las Bellas Artes concedida por el Gobierno de España, mientras que Teresa Catalán ha sido galardonada con el Premio Nacional de Composición Musical 2017, convocado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y Alfredo Sanzol ha recibido el Premio Nacional de Literatura Dramática 2017, convocado por el mismo ministerio.

El acto ha tenido lugar este mediodía en el Salón del Trono. En él ha intervenido también la consejera de Cultura, Deporte y Juventud, Ana Herrera, y ha contado con la presencia de la presidenta del Parlamento de Navarra, Ainhoa Aznarez, y de la delegada del Gobierno en Navarra, Carmen Alba.

La entidad y las personas homenajeadas han recibido una insignia con el escudo de Navarra de manos de la Presidenta Barkos y han firmado en el Libro de Oro de Navarra. En el caso del Orfeón Pamplonés, las distinciones les han sido entregadas al presidente y director de la agrupación, Daniel Sánchez Riveros, e Igor Ijorra, respectivamente. Precisamente, el Orfeón ha protagonizado la actuación musical del acto.

### Intervenciones



De izda a dcha, Alfredo Sanzol, Uxue Barkos, Ana Herrera, David Sánchez, Ainhoa Aznarez, Teresa Catalán, Carmen Alba e Igor Ijorra.

Uxue Barkos ha dirigido unas palabras a los presentes, con las que ha querido mostrarles el reconocimiento de Navarra y les ha agradecido su contribución al arte, del que ha destacado su importancia “como elemento impulsor y constructor de la sociedad a través del cual se concitan tantas esperanzas”.

A continuación, ha detallado las principales cualidades de cada uno. Así, de **Teresa Catalán** ha destacado su compromiso con la música contemporánea, tanto en su faceta creadora como en el ámbito de la formación y divulgación, trabajos ambos que desarrolla con intensidad.

Por su parte, de **Alfredo Sanzol** ha subrayado la libertad y compromiso con los que vive el teatro en sus distintas facetas: guión, dirección, adaptación y enseñanza. En este sentido, lo ha definido como un hombre de teatro en toda su extensión, y que destaca tanto en el drama, como en otro de los géneros más difíciles: la comedia.

Finalmente, se ha referido a la agrupación coral **Orfeón Pamplonés** como una de las instituciones musicales más antiguas y vivas de Europa. Cuenta con una trayectoria de más de 150 años, de la que resalta su carácter pionero y el reconocimiento internacional que ha recibido en estos años.

Por su parte, la consejera Herrera ha puesto de manifiesto que “es de justicia que lo que dais a la sociedad os sea devuelto por ésta, en la forma de este sencillo agradecimiento, ya que estamos convencidos de que así lo siente la gran mayoría de los y las navarras, a quienes representamos”.

### **Firmas en el Libro de Oro de Navarra**

La y los homenajeados han mostrado su agradecimiento por el acto y han dejado unas palabras de recuerdo en el Libro de Oro de Navarra.

Así Daniel Sánchez Riveros, presidente del Orfeón Pamplonés, ha mostrado su satisfacción por “el agradecimiento que nos llega tras recibir la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. Nos sentimos acompañados y apoyados en nuestra tierra”.

Por su parte, Teresa Catalán ha escrito que “Navarra es mi raíz. Ha sido y seguirá siendo impulso y motivación. Agradezco el honor de firmar este testimonio”.

Finalmente, Alfredo Sanzol ha puesto de manifiesto que “la buena sociedad no es aquella que no tiene conflictos, esa es una sociedad irreal. La buena sociedad es aquella que sabe dar cabida a los conflictos y que es capaz de articularlos a todos los niveles. El arte es una herramienta esencial para lograr ese objetivo”.

### **Trayectorias de la y los homenajeados**

#### **- Orfeón Pamplonés**

El Orfeón Pamplonés es uno de los grandes coros sinfónicos de la actualidad, y uno de los más prestigiosos. En 2010 se convirtió en el primer coro español en actuar en el Carnegie Hall londinense, junto a Valéry Gergiev y la orquesta del Mariinsky. En 2012 lo hizo en el Lincoln Center con Frühbeck de Burgos, cosechando un gran éxito y crítica en el New York Times. También ha sido el primer coro del país en actuar en los BBC Proms de Londres con Juanjo Mena.

Precisamente, los próximos días 22 y 23 de junio volverá a marcar un hito al convertirse en la primera agrupación musical española en participar en el Festival de las Noches Blancas de San Petersburgo.

Ha recibido numerosos galardones como la Medalla de Oro de Pamplona y Navarra, el Premio Príncipe de Viana, la Medalla de Alfonso X el Sabio o la consideración de Utilidad Pública por el Ministerio. La Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes le ha llegado como reconocimiento a toda su trayectoria de más de siglo y medio difundiendo la música coral.

#### **Teresa Catalán**

Teresa Catalán Sánchez (Pamplona 1951) comenzó su formación musical en el Conservatorio Pablo

Sarasate, de Pamplona, con maestros como Fernando Remacha, Luis Morondo, Juan Eraso, Luis Taberna y Pilar Bayona. Ha sido alumna también de Agustín González Acilu.

Fue cofundadora, en 1985, del Grupo de Compositores de Pamplona - Iruñeako Taldea Musikagilleak.

En 1990, obtuvo por oposición la Cátedra de Composición, Instrumentación y Formas Musicales, cargo que ejerce actualmente en el [Real Conservatorio Superior de Música de Madrid](#).

Su obra de composición se enmarca en la música post-tonal, es principalmente instrumental y está muy centrada en el repertorio de cámara y en el piano, si bien se extiende también a obras orquestales y corales.

Forma parte del Consejo Navarro de Cultura y es miembro electo de Jakiunde.

El Jurado que le concedió el Premio Nacional de Música 2017, instituido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, valoró en ella “su amplio y diverso catálogo de obras, abarcando desde la canción lírica hasta piezas sinfónicas”

### **Alfredo Sanzol**

Alfredo Sanzol (Madrid, 1972) obtuvo el Premio Nacional de Literatura Dramática 2017, promovido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, por su obra “La respiración”, de la que el jurado destacó “la estructura de una trama tan abierta como compacta” y “unos personajes sólidos, que evolucionan dramáticamente y que se mueven en una renovada sentimentalidad”.

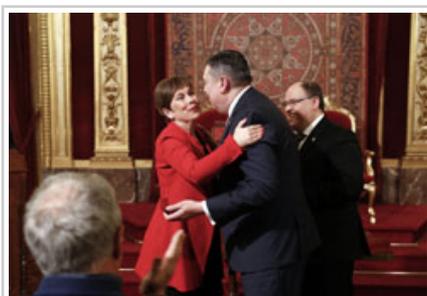
Licenciado en Derecho por la Universidad de Navarra y en Dirección de Escena por la Real Escuela Superior de Arte Dramático, es además miembro de la Asociación de Directores de Escena de España y de la Sociedad General de Autores.

Creó la compañía Producciones del Callao. Entre los textos que llevan su firma se encuentran "Cous cous y churros" (2001), "Missing" (2002), "Móviles" (2003), "Cada seis días hay un domingo" (2003), "Caleidoscopio" (2004), "Cómo levantar piedra sin hundirte en las aceras" (2005) y “La ternura” (2017).

### **Galería de fotos**



El Orfeón Pamplonés ha actuado durante el acto.



La Presidenta felicita al presidente y al director del Orfeón Pamplonés.



Teresa Catalán recoge la insignia.



La Presidenta junto a Alfredo Sanzol.



La Presidenta charla con los homenajeados.