

CHARLAS Y CONFERENCIAS

[Rûmî, un místico sufi para el siglo XXI](#)

Biblioteca de Navarra. Sala de Proyecciones

Lunes / 18:00h.

Ciclo: Los colores de la espiritualidad: un programa que trata de analizar las claves de sabiduría para vivir en plenitud a partir de distintas tradiciones espirituales

Ponente: Halil Bárcena

Acceso libre hasta completar aforo. Precio: gratis

CINE

[“Viento en las velas”](#)

Filmoteca de Navarra

Martes / 20:00h.

Alexander Mackendrick, cineasta nacido en Boston pero educado en Escocia y que había dirigido para la Ealing “El quinteto de la muerte” (1955), realizó, en su etapa americana, esta singular película de aventuras en el mar con piratas buenos y niños malos. La crudeza de esta historia desmonta el mito de la supuesta inocencia infantil y lo hace de una forma sobria, en un tono distanciado y cruel, de acuerdo con la extraña lógica de los niños protagonistas. La película está contada desde el punto de vista de una de las niñas, Emily.

Dirección: Alexander Mackendrick

[“Antes de la revolución”](#)

Filmoteca de Navarra

Miércoles / 20:00h.

Antes de la revolución mantiene buena parte de su interés, aunque el mismo deba ser compartido dentro del marco creativo existente en el cine de su tiempo, en el cual su propuesta se inserta con más astucia y convencionalismo, del que se le pudo reconocer. Fue el segundo largometraje dirigido en solitario por Bertolucci, tras “La commare secca” (1962).

Dirección: Bernardo Bertolucci

[“Cuchareros” / “Almadieros del Roncal”](#)

Filmoteca de Navarra

Jueves/ 20:00h.

“Kuxetagleak” / “Los cuchareros” (España, 2017). Realización, guión y edición: Ángel Sánchez Garro. En el documental podemos ver y oír a Marcos Saragüeta, gracias a la película en super 8 mm (muda) realizada en 1980 por la Fundación Mariscal D. Pedro de Navarra, y a la entrevista que en 1992 le hizo Mikel Zalba para Irati Irratia.

“Almadieros en Roncal” (España, 1998). Realización, guión y edición: Martín J. Urdíroz, Ángel Sánchez documental realizado en 1998 en colaboración con la Asociación Cultural de Almadieros de Navarra y con base en los textos de la obra Maderistas y almadieros del Roncal, de Félix Sanz Zabalza. Muestra el proceso completo del corte y traslado de la madera, desde el bosque, hasta la orilla del río en que descansa la almadía.

[“El baño” / “The Last Family”](#)

Filmoteca de Navarra

Viernes / 20:00h.

“El baño” (Łaźnia, Polonia, 2013). Dirección: Tomasz Ducki. Dos ancianas se sumergen en la piscina para hacer unos largos, como es habitual en ellas. Pero esta vez será diferente, bucearán más profundo de lo habitual.

“The Last Family” (Ostatnia rodzina, Polonia, 2016). Dirección: Jan P. Matuszyński. Galardonada con el premio Orły de la Academia del Cine Polaco, es una de las películas más premiadas de los últimos años. Cuenta la complicada, emocionante y asombrosa historia del pintor surrealista Zdzisław Beksiński y sus atípicas relaciones familiares con el trasfondo de la Polonia de los años 70 y 80 del siglo XX. Gran interpretación de Andrzej Seweryn.

CONCIERTOS

[Recital para viola y piano](#)

Baluartes (Sala de Cámara)

Martes / 20:00h.

Isabel Villanueva, viola / François Dumont, piano
Programa Baluarte Cámara. Artistas navarros. Se enmarca dentro del nuevo programa de Cámara de la Fundación Baluarte para el curso 2017/2018. Cuatro citas de Cámara con intérpretes navarros que ponen en contexto programas de la Fundación Baluarte y de la Orquesta Sinfónica de Navarra en los que autores, grupos y solistas de la Comunidad Foral tienen un destacado protagonismo.

CURSOS Y TALLERES

[Jornada Accesibilidad y Museos](#)

Museo de Navarra

Miércoles 12:30h.

El Servicio de Museos del Gobierno de Navarra organiza, por primera vez en el Museo de Navarra, la Jornada "Accesibilidad y Museos", en colaboración con AMMA (Asociación de Museógrafos y Museólogos de Andalucía) y Calícrates. Esta jornada tiene por objetivo la presentación del libro "Accesibilidad y Museos. Divulgación y transferencia de experiencias, retos y oportunidades de futuro" y la realización de una experiencia de accesibilidad universal en el Museo, para compartir conocimientos y acercar el patrimonio cultural a todas las personas.

[Asesoría sobre derechos de la propiedad intelectual](#)

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

Jueves / 17:00h.

Servicio de asesoría jurídica en derechos de autor y otros intangibles, en colaboración con la asociación Intangia. El servicio se ofrece un jueves al mes, de 17:00 a 20:00 en el Centro Huarte. El resto de jueves el servicio se ofrece *on-line*. En ambos casos es necesario solicitar cita previa en info@intangia.es o en el teléfono de atención 948 321399.

[The Sound We See](#)

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

23/02/2018 - 05/03/2018

El taller será impartido por Lisa Marr y Paolo Davazo, realizadores de cine, educadores y activistas cinematográficos, cuyo labor es un catalizador para el trabajo creativo colaborativo y el cambio social. Actualmente, dirigen Echo Park Film Center en Los Ángeles, un centro de arte comunitario centrado en la educación fílmica analógica. The Sound We See es un proyecto desarrollado inicialmente en la ciudad de Los Ángeles, que después ha viajado a Holanda, Vietnam, India, Canadá, Inglaterra, Alemania, Japón, Suecia, México, Bulgaria y Letonia creando sus propias Sinfonías de la Ciudad.

Habitación: Siete - Zazpi

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

Viernes, 17:00 / Sábado, domingo, 11:00

Participantes: Jabier Villarreal / Maite Velaz / Txo!?! / Ione Atenea / Itziar Markiegi / Estitxu Otermin / Taxio Ardanaz.

Habitación: Siete – Zazpi está dedicado a los proyectos beneficiarios de la modalidad de producción del programa ayudas a las artes plásticas y visuales del Centro Huarte y el Gobierno de Navarra durante el año 2017. Los artistas que participan en esta Habitación son: Jabier Villarreal, Maite Velaz, Txo!?! , Ione Atenea, Itziar Markiegi, Estitxu Otermin, Taxio Ardanaz.

EXPOSICIONES

IKIMILIKILIKLIK. El Universo de J.A. Artze

Fundación-Museo Jorge Oteiza

09/02/2018 - 18/03/2018

El Museo Oteiza acoge el proyecto IKIMILIKILIKLIK. El universo de JA Artze, una exposición audiovisual que recrea la estética renovadora y singular de la obra de este autor a través de la inmersión en su mundo de imágenes, músicas y sonidos. Este proyecto se presenta en el Museo Oteiza entre el 9 de febrero y el 18 de marzo, en colaboración con Euskarabidea, y toma su nombre del espectáculo “Ikimilikiliklik bidekidekaria”, la experiencia artística llevada a cabo por Joxean Artze, Mikel Laboa y Jexux Artze en los años 70. Un espectáculo multimedia que conjugaba música, poesía e imagen y que provocó una conmoción cultural en la época y se pudo ver en el País Vasco, Madrid, París y en la Bienal de Venecia.

El Irati S.A.

Archivo Real y General de Navarra

01/02/2018 - 04/03/2018

El Archivo de Navarra acoge una exposición sobre El Irati S.A, una de las empresas más importantes de Navarra en el siglo pasado.

La muestra recoge la historia de este complejo empresarial que fue motor de desarrollo para Aoiz y su comarca durante gran parte del siglo XX, llegando a dar empleo a más de un millar de personas. Con esta exposición, el Ayuntamiento de Aoiz, en colaboración con el Departamento de Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra y Fundación Caja Navarra, quieren poner de relieve la preocupación por la pérdida del patrimonio industrial del barrio del Aserradero de Ekai de Lónguida, cuyas instalaciones están abandonadas desde los años 90 y se

deterioran paulatinamente.

La exposición se puede visitar de 10:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 20:00 h., todos los días de la semana, incluidos fines de semana y festivos. El acceso es libre y gratuito.

“Mineros en guerra”

Museo del Carlismo

2017/11/30 - 2018/04/15

Una producción del Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, adaptada y ampliada con nuevos contenidos para su montaje en este espacio. Podrá visitarse gratuitamente hasta el 15 de abril de 2018.

La muestra se desarrolla alrededor de las técnicas de minería y de excavación de trincheras aplicadas durante el periodo que transcurre entre las Guerras Carlistas y la Guerra Civil Española, con una especial atención a la Primera Guerra Mundial.

OCIO INFANTIL

Bienvenidos a los cuentos: Kamishibai

Miércoles / 18:00h.

Evento: Cuentacuentos. Lectura en voz alta.

Acceso: libre hasta completar aforo

Esta actividad se realiza con voluntarios. Apúntate. Se leen cuentos en castellano, euskera e inglés.

TEATRO

“La dama duende, de Calderón de la Barca”

Baluartes (Sala Principal)

Viernes, sábado / 20:00h.

Compañía Nacional de Teatro Clásico

Temporada de Fundación Baluarte

Vuelve a la Temporada de la Fundación Baluarte la Compañía Nacional de Teatro Clásico con un gran estreno, la deliciosa comedia de Calderón de la Barca “La dama duende”, una obra de juventud fresca, divertida, llena de ironía y descaro, una comedia de enredo con duelos, persecuciones, escondites y equívocos, sobre la que planea la sombra de una tragedia: la del honor. Es la tercera vez que la CNTC presenta esta obra maestra. Lo hizo en 1990 y en 2000, de la mano de José Luis Alonso y de Alonso de Santos respectivamente. La nueva producción de “La dama duende” lleva la firma de la actual directora de la Compañía, Helena Pimenta, y tiene un reparto de excepción encabezado por Marta Poveda, Nuria Gallardo, Rafa Castejón y Joaquín Notario.

VISITAS Y RECORRIDOS

Visitas a las obras del claustro

Domingo / 10:00h, 11:00, 12:00

Después de casi año y medio de intervención continuada en el claustro gótico de la

Catedral de Pamplona, los trabajos de restauración se aproximan a su ecuador. Ahora se inicia una nueva fase que consiste en la restauración del ángulo sureste del conjunto, uno de los más comprometidos y complejos, que incluye el sepulcro de Sánchez de Asiáin (ya restaurado en 2012), la extraordinaria Puerta Preciosa o el sepulcro del Conde de Gages. El proyecto tendrá una duración aproximada de 11 meses.