

Los autores

Francisco Javier Caspistegui (Pamplona, 1966).

Profesor de historia contemporánea en el Departamento de Historia de la Universidad de Navarra. Especializado, entre otras cuestiones, en el carlismo más reciente y en la historia contemporánea de Navarra.

Ha publicado “El naufragio de las ortodoxias” (Pamplona, 1997), “Las aventuras de un gentleman en la tercera carlistada” (Pamplona, 2007) y “Una historia por descubrir. Materiales para la historia del carlismo” (Pamplona, 2010). Ha participado en libros colectivos: “Modernización, desarrollo económico y transformación social en el País Vasco y Navarra” (Pamplona, 2003), y “De agrícola a industrial: Navarra, 1939-2001 (Pamplona, 2005)”. A ello se añaden artículos y estudios en revistas especializadas.

Salvador Martín Cruz (Salamanca, 1942).

Antiguo alumno del Instituto Ramiro de Maeztu de Madrid. Médico especialista en Medicina de Familia.

Vocal de Arte del Ateneo Navarro durante dos mandatos. En el primero, coincidió y colaboró con Mariano Carlón, entonces presidente del Ateneo. Comentarista de arte, ha colaborado entre otros en “El Pensamiento Navarro”, “Hoja del Lunes” de Pamplona, “Diario de Navarra”, “Crítica de Arte” y “Arteguía”.

Ha publicado “Pintores Navarros”, “Un viaje al valle de Baztán”, “Sobre la Escuela de Pamplona” y “Victoriano Juaristi Sagarzazu. La Pasión de Saber”.

Ha sido comisario de varias exposiciones, especialmente durante sus años como vocal del Ateneo Navarro.

Pilar Martínez Soto (Logroño, 1966).

Estudios de piano y solfeo, transposición, teoría de la música y acompañamiento musical en el Conservatorio Profesional de música “Pablo Sarasate” de Pamplona. Licenciada en Geografía e Historia, especialidad

Musicología por la Universidad de Oviedo, postgraduada en la Universidad de La Sorbona de París en Música y Musicología y Especialista Universitario de Archivística por la UNED.

Es técnico responsable del Archivo del Orfeón Pamplonés desde 2004, labor que compagina con la docencia. Desde 2007 se ha volcado en la investigación científica y en la publicación.

M^a Jesús Artaiz Zabalza (Pamplona, 1937).

Presidenta de la Sociedad de Conciertos Santa Cecilia, entidad de la que también lo fue Mariano Carlón. Es presidenta de la Sociedad de Conciertos Santa Cecilia, vicepresidenta de la Fundación Pablo Sarasate y miembro del Consejo Navarro de Cultura.

Reyes Berruezo Albéniz (Pamplona, 1951).

Doctora en Ciencias de la Educación, Catedrática de E.U. de la UPNA y autora de decenas de publicaciones de Historia de la Educación. Secretaria de la Junta del Ateneo Navarro durante dos mandatos, el primero de ellos bajo la presidencia de Mariano Carlón, ha sido presidenta de ANFAS y es vicepresidenta de la Fundación Tutelar Navarra para las Personas con Discapacidad Intelectual. Ha sido parlamentaria foral, diputada a Cortes y consejera de Bienestar Social, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra.

María Teresa Fortún (Cárcar, 1957).

Doctora en Medicina por la Universidad de Navarra, especialista en Medicina Familiar y Comunitaria y Máster en Urgencias por la Universidad Pública de Navarra. Médico adjunto de Urgencias del Hospital de Navarra. Desde 2002 es miembro de la Junta Directiva del Colegio de Médicos de Navarra. Desde 2008 preside el Colegio.

Víctor Manuel Arbeloa Muru (Mañeru, 1936).

Formó parte del grupo inicial que preparó la fundación del Ateneo Navarro, en cuya primera Junta fue vocal de Asuntos Políticos y Morales. Escritor e historiador; autor de numerosos libros de ensayo, poesía, historia, viajes, política, biografías o crítica literaria; colaborador de varios diarios y revistas, y promotor de instituciones culturales. En su vida política, fue el primer presidente del Parlamento de Navarra, senador por Navarra, miembro de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa y diputado en el Parlamento Europeo.

Emilio Echavarren Urtasun (Espinal, 1948).

Catedrático de Literatura del Instituto Plaza de la Cruz y profesor asociado en la UNED de Pamplona, colaborador habitual de la radio y de la prensa local, formó parte de la junta del Ateneo presidido por Mariano Calón a partir de 1988. Ha sido Presidente del Ateneo Navarro/Nafar Ateneoa entre el año 2000 y 2006. Ha publicado novelas, libros de cuentos y recopilación de artículos periodísticos. Actualmente es miembro del Consejo Navarro de Cultura.