

# Zaraitzuera aztertzeko ekarpen berriak (5 - Otsagi: ahozko testuak)

KOLDO ARTOLA\*

Honen aurreko ekarpenean Otsagin bildu materialetatik ateratako aditz laguntzaileak sailkatu eta zein bere lekuau agerian ezarri ondoren, oraingo honetan hain aspaldikoa ez den bizimodu baten lekukotasuna agerian ezartzen duten ahozko testu batzuk ekarri nahi izan ditugu orri hauetara haien gehigarri gisa, horietan islatzen baita ongien, gure irudiko, hizkera baten espresabide sakon bezain bereziak, tokian tokiko hitzunen jite eta izakera bera azaltzeaz gainera. Entrega hau ahozko testuei soilki eskaini izatea al-dizkari honetako sortzaile eta kudeatzaile Jose Mari Satrustegi adiskide mai-te-maitea zenak (G. B.) norabide honetako aholkua eman izanari zor zaio, Otsagiko datuak argitara emateko gure asmoen berri eman genionean. Izan ere, haren ustez, era honetako mintzamoldearen zein beste edozeinen leku-kotasunak euskal filologia ikasten ari den gazte jendearen esku jartzea biziki interesgarria baitzen, hauek zer ikertu gero eta ugariagoa izan dezaten. Hona, bada, eta besterik gabe, Otsagin bilduriko testuak:

## TRANSKRIPZIOARI BURUZKO OHARRAK

Ahozko testu hauek 1975-98 urteetan grabatu zinta batzuetatik aterata daude, erdarazko zati batzuk ere hor, noiznahi, tartekaturik agertzen direla euskarazkoen gehigarri eta argigarri. Testuok transkribatzeko orduan, hainbat bokalen irekiera dela eta, aldi askotan halako biren arteko soinua aditzen dela iruditu zaigunean, honela jokatu dugu: *a* eta *e*-ren artekoa dela iritzirik, *ä*

\* Donostiako ARANZADI Zientzia Elkarteko Etnografi Sailekoa

Esker biziak eman nahi dizkiot, gehien bat arazo gramatikalak direla-eta, lagunza eskaini didan Xabier semeari, Euskal Filologian lizentziatua.

idatzi dugu; *e* eta *i*-ren artekoa dela iritzirik, *ë*; eta *o* eta *u*-ren artekoa dela iritzirik, *ö*. Horretaz gainera, inoiz edo behin, *i* eta *u*-ren arteko soinua aditu uste izan dugunean, zertzelada hau *ü* baten bidez islatu dugu.

Zenbait aldiz erdal hitz batzuen grafia –‘a ver’, ‘con que’, ‘más que’..., esaterako–, hitzok edo aski bakarturik edota euskarazko testuinguru baten barruan hertsiki kokaturik daudela ikusi dugunean, bestelako grafiaz idatzi ditugu, *aber, konke, maske...* euskal itxurako hitzak bihurtuz.

Hizkiren bat erdizka baizik edo ia batere aditzen ez dela iruditu zaigunean, parentesi batez inguraturik idatzi dugu: *il(l)abete, denbo(r)a, tx(i)osko, (t)xiten, (t)zomait, Fran(t)ziara, erraten (t)zela...*

Erraz da, batzuetan, *ior/iyor* edota *geago/geyago* bikoteen artean bereiztea; ez hain erraz, ordea –ez beti, behintzat– *baia/baya* edota *geiago/geyago* gisa-koen artean. Irakurleak batzuk eta besteak aukituko ditu, hona ekartzerakoan izan dugun pertzepzioaren arabera idatzita, ezin berma dezakegula, ezta urrik eman ere, beti asmatu izana.

Errotazismoaz jadanik esan dugunaz gainera –mintzamolde honetan *-rz-* taldea *-st-* delakoari nabarmen nagusitzen zaio, orain arteko saioetan aldaera mordoxka agertu den arren–, batzuetan *r* eta *s*-ren arteko zerbait ere –bien arteko nahasmen bat edo– gauzatzen dela iruditu zaigu: *laur(s), makur(s), r(s)ato...*, Aezkoako eta Erronkariko ibarretan ere, azken honetan bereziki, antzeko ahoskapen nahasiak aditu ditugula.

Azentu-markak idaztean hiztunak esaldiari ematen dion intonazioa islatu nahi izan dugu, beti ere halakoa asmatzea hain erraz ez izan arren. Horrela egitean intonazio horri buruzko ahalik ideiarik hurbilena eman nahi izan dugu, ziurtasun osoz ematea ezinezkoa bada ere, zeren, behin baino gehiagotan, esaldi bat bera behin-berriro entzun eta, batetik bestera intonazio desberdinxea edo –zalantzazkoa azken batean– somatzen ote den susmoa izan baitugu maiz.

Hona, beraz eta besterik gabe, gure informatzaileei egin grabazioetatik aukeraturiko pasarte interesgarri eta, batzuetan, baita aberatsak ere:

LIBORIA CONTIN eta ISIDORA PASKUALENA (karrikan bildua, 1975)

#### Aezkoako Juanes Idiartekoaren ixtorioak<sup>1</sup>

- LC: Aézköako... Órbaraköék, zeruálarra eltzéko, eserí zién... kónporta<sup>2</sup> (...) báta bérztian gáñan, gáñan...

- IP: Pues... [batek esan omen zuen:] bátengatík ez gitzú... èltzén... zéruala.

- LC: Zién... zér bát... gízon bát, ta Jangóiköa... baia txú erdáraz gúk ikási gintzának...

<sup>1</sup> Federiko Garralda otsagiarrak, 1917an, ‘Satorrak’ izenburuko ipuin hauxe argitara eman zuen. *Joanis Iriarteko* –honela idatzi baitzuen hark– edo Idiarteko honen sonak, hartara, handia behar zuen, berau orbartarra izan arren ipuina gutxienez Otsagiraino zabaldurik aurkitu dugula kontuan izanik. Haatik, eta zoritzarrez, ipuinaren zati txiki bat baizik ezin eman dezakegu argitara, bera bilduta zegoen zintaren zatia, akats bat tarteko, ezabaturik geratu zaigulako, hona dakargun zatitxoa lehendik presaturik geneukan zirriborro baten existentziari esker ‘errekuperatu’ ahal izan dugula.

<sup>2</sup> Azkueren hiztegian zera dugu: **konporta**: (BN-s), ‘barril para lejía : cuvier, cuve à lessive’.

- IP: Idúritzen báitzitzaién... Jaungóikök bezáin bát bázakiéla. Infórme elkítze béti... infórme, eskètzen zién<sup>3</sup> Juánnos Idiártekori (...) ta Juánix Idiártekorí pues, eské zien infórme (...). Eta Juáñes Idiártekorí errán zakoién pues yá nól... igànen zréntz zéruala, eta... géndu zién... barrenékoa<sup>4</sup> eta... burrún-burrún-burrún-burrún... [guztiak erori omen ziren].

### Animaliez eta basapiztiez oro har

- *Nolako animaliak dira kemen?*

LC: Azkóna, astúa, txerría, ardía, zezéna... ártza, záldia; gúk erràten dugu yagó zamária, baia záldia<sup>5</sup>; beorrera, óllua, ollárra, béia, axária. Ta géro ainbértze bítxo badá, mendian (...) eziá? pitotza<sup>6</sup> ere báda... lìbröan ikusi dutník, baia ník... étxen ere ikusi duté, gatúa beño dá... itsúsiago.

IP: Básagatu...

LC: Gato montés ere dá gáuza bat eta pítotzá da bérze bat; dá gátuan idúri baia itsúsiago gátua beño, e? gáto montés dá majó...

IP: Erràten dié... [pitotzak] zernáiden... óollo...-tégiétrá ta sártzen drelá zéinaiadén xílotarík eta... a lo mejor sartú eta... déna, óolloak... odóla.

LC: Odóla... edáten dabé.

IP: (izenekin jarraiki:) Áriak, txória, tzakurrá, áuntza, akérra; el 'masto', pues akérra.

LC: Eta géro... erróiak, eta agíla eta... dénak erran zú, eziá?

- eta 'águila'ri, nola erraten dakozie?

LC: Pues agíla<sup>7</sup> erran dugu gúk, béti; otsúa, buítre, erróia 'kuérboa', mendian azirén da, baia éz... ník mendian izáundu tának drá... konéjöa, érbia, erróia, agíla, ártza, ótsöa, axária eta ... zér dra yagó? basúrdia. Báda, ánitz márta ere bazén, márta<sup>8</sup> eta fuína<sup>9</sup>. Pues... mártará bádakizú zér dén? korí...

<sup>3</sup> 'Nor-nork' gisako adizki bipertsonala dugu kasu honetan eta jarraiko beste batean, testuinguruak 'nor-nori-nork' saileko tripertsonal bat –'zakoen', alegia– eskatzen zuenean, hurrengo esaldian, jada, eman bezala.

<sup>4</sup> Hots, zerura iristeko *konporta* bat falta omen zutenez, gure pertsonaiak *barrenekoa* –behekoa, alegia– kendu eta gain-gainean paratzeko esan omen zien.

<sup>5</sup> Haatik bi izenok emaniko Garaioa herrian, adibidez, bien arteko zehaztasunik eskatzean argitu dira zalantzak. Dionisio Jamar mintzo, 1988an: *záldia dá... biòrrak... aztéko; záldia. Zamarid? zámaridak lának eitéko*. Desberdintasun hauxe egokiro azaldu zion orobat Mari Cruz Esarte eaurtarrak Aitor Aranaren 2001. urtean, honen 'Eta zer diferentzia dago zamariaren eta zaldiaren artean?' gisako galderari, hark *Zaldia? Kori xu beorrrendako. Eta zamaria lán egiteko, osatrik gisako erantzuna emanez* (A. Arana: *Zaraitzuko uskara*, 117 or.).

<sup>6</sup> Iribarrenek honela dio: "PITOTXA. Nombre vasco del turón, hurón bravo; denominado científicamente 'mustela putorius Lin'. [Echalar, Isaba]. En Zubietza, *pototxa*. En Baztán, *putotxa*. En Aézcoa, Arce, *futotxa*. ('Navarra. Guía ecológica y paisajística)'). Mitxelenak prestatu *Un vocabulario...* izenburuko lanean ere 'pitoch' agertzen da Zaraitzurako eta 'futoch' Aezkoarako –Erronkarirako ez zen bildu–, 'putois' [= gatz. 'turón'] esanahiaz. Honez gainera eta aurrekoen iritziekin bat datorrela, Aitor Aranaren hitzegian 'ipurtats' dakusagu *pitotx* horrexen sinonimotzat. Azkueren hiztegiko lekukotasuna ez dakargu hona oraingoan, egokia ez delakoan.

<sup>7</sup> Ez dugu, zaraitzueraz, hegazi hori izendatzeko berezko euskal izenik ezagutzen: arestian aiaptu *Un vocabulario...*-n, adibidez, 'agíla' agertzen da –Aezkoarako era Erronkarirako bezala– eta guk ere izen horixe besterik ez dugu bildu Ezkaroren eta Espartzan.

<sup>8</sup> *Un vocabulario...* delakoan 'martta' agertzen da, lanak barnehartzen dituen hiru ibarretarako.

<sup>9</sup> *Un vocabulario...*-n 'fuina' dakusagu Zaraitzurako eta Erronkarirako [gazt. bezala; fr. 'fouine'], baina Aezkoarako 'fuña', hau bitxi egiten zaigula ibar honetan gazt. 'peña'rako, adibidez, *peina* aditu dugula kontuan harturik. Iribarrenek, baina, zera dio: "Zorro pequeño, zorrete. [San Martín de Unx]". Azkueren hitzegian hitz hau ez da agertzen baina Aranarenean bai, honek, gure ustez arrazoi handiz, basapizti hau 'lepasuri' dela dioela [= *martes foina*, gazt. 'garduña']. Animalia ttiki hauen izenekiko zalantzak maiz agertzen dira, zoritzarrez, ikerle desberdinaren artean.

izan dá... ardíllara bádakizú zer dén? pues ardíllara beño yó... géxago dá, martá eta... fuínara dá berdín baia, ayék dié biék, badié béren... diferenzia-  
ra; mártará dá guziá... kolór(s), áte órren gísa, eztíá? ta fuína dá, berdín, baia  
dú áu, pápöa erráten dá, papúa, óri, xúri beño yágó óri, óri *óro*<sup>10</sup> bat.

IP: Ta... búztana dú lúzexká ta... bílozik.

LC: Ba, órrek dú... dénbraz zuén inpórtanziará fuinák eta mártak; bálio  
(t)zién díru anítz, ánitz! baia orái eztá, orái eztá arrepátzen, eztákit, kemen xá  
ez. Orái eztákit bádenéz, edo bukátu zén arráza.

- *eta 'ardilla', nola erraten da?*

LC: Ardilla<sup>11</sup> ikási dutní! óri dá txípi, mártta ta kóyen beño txípiago, baia  
bízi, e? bízí! txatándrëa<sup>12</sup> bazén ber(t)ze bát, orí... ere dá, nóna... diferente  
ézik a... àrratuári<sup>13</sup> diferente (...) nóna erran dút? órrek, orí... gátuen gísa  
arrépatzén tu ságuak eta...

IP: Párete... zílo...

- *eta 'tordo', nola erraten duzie?*

LC: Tordo? ttórdua<sup>14</sup>; malbízar'eré... ník éztakót eré bér(t)zerík ikási...

- *biligarroa? birigarroa ote?*

LC: ... billígarroá.

- *eta 'ruiseñor'?*

IP: Ruiseñor? nik, aurtén e, erráten nuén... barrídean, aúrten, eztuélá  
ruiseñorák<sup>15</sup> kantatú fan dén urtéz bezéla (sic); kemen... kantátzen... zixún,  
kemen baték eta bérze baték goiziáldetik, baia ruiséñorák kantátzen dizú...  
anítz ongi, e? (...) kóitarik dá ánitz gúti emén... béd(r)atsián.

- *eta 'jilguero'?*

LC: Bai, báda bái, baia eztúgu izáutu<sup>16</sup>; ikústen dugu ánitz, nik, báda, báz-  
pur égun ikústen dutála, kemen, txóri bátzuk, ándi, eta... bílöa dié... xúri  
etá, béltx etá, ártekotán badú: ázul edo, bérde edo eztáki'zé, oyé(k) eztáki'zer  
drén, nóna dién izéna.

- *eta zer berze dago kor, bazterretan edo ugaldean?*

LC: Súgea; 'trucha' arráya, ta txípa<sup>17</sup>...

- *eta 'anguila'?*

<sup>10</sup> Urre gisako horia esan ohi zaiona, alegría.

<sup>11</sup> *Un vocabulario...* delakoan 'burchinch' agertzen da animalia ttiki hori izendatzeko Zaraitzun  
zein Aezkoan ere. Azkuek, ordea, hitz honi oso bestelako esanahia ematen dio: *Burtxintx* (BN-s), ála-  
mo temblón: *tremble, genre de peuplier*. Lan hartan, edozein kasutan, ez dugu arbola honekiko errefe-  
rentziarik ikusten.

<sup>12</sup> *Un vocabulario...* berean ere, zaraitzueraz eta erronkarieraz, 'xatandré'. Azkuek, baina, azken  
ibar honetakotzat bakarrik jotzen du hitza: *Xatandre* (R-uzt), comadreja, *belette*. = De SAGU, ratón,  
*souris* + ANDERE, señora, *dame*.

<sup>13</sup> Ezkarozan eta Espartzan ere 'arratu' bildu dugu -gazt. 'rata'-, baina Eaurtan 'arratio', *Un vocabulario...* -n ageri bezala.

<sup>14</sup> *Un vocabulario...* -ren arabera, 'xoxo' dugu aezkeraz, zaraitzueraz eta erronkarieraz, eta guk geuk  
ere *xoxúa* 'el tordo' bildu genuen aspaldi, Ezkarozan, Gregorio Mikeleiz andrearen ahotik.

<sup>15</sup> Inguru hauetan ez bide zuten ezagutzen txori honen euskarazko izena, *Un vocabulario...* -n 'ruiseñor'  
baizik ez baita agertzen Aezkoa-Erronkari bitarteko eremu osoan.

<sup>16</sup> Honetarako, berriz, 'kardelin(a)' dugu hiru ibar hauetan *Un vocabulario...* -ren arabera; fran-  
tsesez 'chardonneret'.

<sup>17</sup> Ibaiko arrain ttikia da txipa, leku askotan 'ezkailu' izenez ezagutua [= *phosinus phosinus*]. *Un vocabulario...* delakoan ere 'chipa' agertzen da Aezkoa-Erronkari bitarteko eremurako, frantseseko *ablette, able* izenei erantzuna emanetza.

LC: Angila<sup>18</sup>. Emén éztuzu bàizik ère arrái; ugálde koetán, úr koetán, báda, baia kán, bésté á(u)ndietán, ánitz; Úrbeltxa eta Úrtxurián ánitz.

LIBORIA CONTIN (*Etxeberri* bere etxean, 1975-76)

### Illea [= ‘artilea’] iruten

Pues óri, len... egiten gínuen ária, íliaz... zúk izàundú sua kóri? ez? gúk ardian íleaz egiten gínuen ária... déna, kañámöa<sup>19</sup>, ta estópa, eta... líbö<sup>20</sup>, zén bérze bát baia, óyek zréni áriak, arròpa xuriändako, ta méndiko... mandría<sup>21</sup> erràten gínuén gúk, méndiko... agótzan eta belárran ta ermatéko, manta, mánandrëa, ta óyek egiten zren... káñamöaz ta íztupa; bi, bí ári, bí... kláse, ta biez egiten zién... télara<sup>22</sup>.

Eta géro, íliaz, egiten zén, o... arròpa ánitz, né dènbra gaztian? ánnitz! gáltzak<sup>23</sup> ere bái, gizonendáko, emaztendáko, denendáko; eta... erràten gínuén arròpandáko, kóttal!, bai, zintu(r)áistik apál, kóttal<sup>24</sup>; órti góiti pues eíten gínuén, bah! txakéta, óri erdáran (...) igúal baia, txakéta, báya dénak egiten z(r)én ardian íliaz, ánnitz! ániz.

Géro... esertzen zén –artzáiaik eta... beyén guardatzra faten gintzánek eta– abárka; óri izàundu zú? Sán Sebastianén? gúk ánitz érman dugu, e? baia órai (...) ta émen éztakít baia, gúk ermàten gínuen, oyala erràten gínuen, oyala<sup>25</sup>, egiten zen ílëaz, eta ála ermàten gínuén ta ingúrun... ingúratzen gínuén zangúa, góiti ártio; géro abárka, ta géro, oráño, ária, egínik berríz, lódiago, ífur edo láur edo bórz árikekín íletik, bérrez, buélta, lótzen gínuen; órai eztúgu egiten... déus e.

Ta... ála egitéeko erràten zén erróka<sup>26</sup>, erróka... pálo bátian, makíla bátian; makíla erràten dúzie? gúk ére makíla, uskáran, makíla<sup>27</sup>; ta géro, bérze... makíla bát txípiagó, apál lodí, góiti mé: ardátza<sup>28</sup>; oyék zréni iléan árian egitéko, ta káñamöan ta denéndako; orái eztá... óitaridéus ere, orái ézta.

<sup>18</sup> Un vocabulario...-n ‘aingila’ dugu aezkeraz, ‘angila’ zaraitzueraz, eta ‘aingra’ erronkarieraz.

<sup>19</sup> 2000. urtean Columba Samper eta María Cruz Esarte eaurtarrek, biek, ‘kalamu’ eman ziguten.

<sup>20</sup> ‘ligu’ izan daiteke hori, Otsagin berean eta Espartzan bildurik gauden hitza, gatz. ‘lino’.

<sup>21</sup> Azkue: *Mandre* (BN-s), sábana, *drap de lit*. Var. de MAINDIRE, etc.

<sup>22</sup> Aurreneko pasarte honetan –oroitarazi nahi dugu– honako hitzak ditugu: *ardian, xuriändako, agotzaren eta belarran, hots, ‘ardiaren’, ‘xuriarendako’, ‘agotzaren’ eta ‘belarraren’*, hurrenez hurren.

<sup>23</sup> Azkue: *Galtza*: 2º (BN, G, L, Sc), medias, *bas*.

<sup>24</sup> Azkue: *Kotta* (BN-s, R, S), pequeña saya interior, *cotillon*. Uztarrozen ‘kota’ eta ‘kotaxuriak’ moduko hitzak [= ‘gona’ eta ‘gonazpikoak’, hurrenez hurren –azken hau gatz. ‘las enaguas’] bildu genituen duela hogei urte inguru.

<sup>25</sup> Azkue: *Oihal* (BN, L, S): 1º paño, *drap*. (...) En otros (pueblos) de BN y S extienden su significación a todo tejido, sea de lana, de cáñamo o de lino. (...) *Dans d’autres (localités) de BN eta S, on étend sa signification à un tissu quelconque, qu'il soit de laine, de chanvre ou de lin.*

<sup>26</sup> Azkue: *Erroka* (AN-arak-elk, BN-s), rueca, *quenouille*. (?). Galdera-ikurrak Azkuerenak berarenak dira. Ezkarozko Sinforiana Narbaezek, ‘estoparendako’ zela argituz; harirako, berriz, ‘murkilla’: *eta érdaráz... bueno, kén erdáraz eré murkilla, pero es... rueca; castellano, rueca, gaineratu baitzuen Sinforianak*.

<sup>27</sup> *Makila* honi esaten zaio, hain zuzen, ‘murkilla’ edo ‘burkila’. Hona Azkueren adierazpenak: *Murkila, murkilla* (BN-s, L, Van Eys, R), *Burkila* (BN-s, R), rueca para hilar la lana, *quenouille à filer la laine*. Ezkarozko Sinforiana Narbaezzen arabera, baina, arrestian ikusi dugunez, ‘murkilla’ haria iruteko erabiltzen da edo zen. Hitz hau dela eta, Erronkari ibarrean ‘burkilla’ aditu genuen aspaldi ibarriari izena ematen dion herrian eta ‘burkulla’ Uztarrozen eta Garden.

<sup>28</sup> Azkue: *Ardatz*: 3º (c), huso, *fuseau*. Eta Zoilo Mosoren materialetan ere berdin: ‘huso de hilar, Ardatza’.

## Larrañe aldera, ile saltzen

- *Ori [= 'usted', alegría], noraino<sup>29</sup> fan izan da?*

- Orírik; méndián... baitá... góra, goití; dá Óri. Baia báda karretéra, bá-dakizú? izan zía ortík? ordúan bádakizú ník bezála... Ta zér nai zunén xakín?

- *ea noraino fan den...*

- Larrañéra Frán(t)ziara; lén erría dá Larráñe, uskáran, ta, erdarán, La-rráun... kóri. Ník kóri, bádu úrte, úrte ikásirik; ník nuénean emezórtzi, ógei, ogèitabí urté, faten nítzan mándoréki(n) –mándo, bádakizu– ardián iliaré-kin... ardián íliarekin. Emén, ordúan<sup>30</sup>, etzén ermatén ap[al], zén... àrdi ánitz, kémen, ánitz árdi! Ta, ílea... ébakí, motx, erràten zén, ébakí ta... bil-tzén zien, xitén zen Larrañérik gizón bat; ta káyek ermatén zien ília, káyek egitén zien bérek... pàsa...-pòrtia, eztáki'nola. Pasátzen zién mändöá... bòrz pézta, e? bòrz pézta, mändozáyárekin, aitzén?

Nik, bádakizu... zómat ırabazten nuén? eún kartán mandúak zuén bòrz pézta, eta ník? berrògeit'ámar zéntimo, nola erraen dút? borz... tzakùrrandí<sup>31</sup>... (zuzenduz-edo:) ez gínuen erratén gúk ordúan tzakurrá, andí ta ez txí-pia, erràten ginuén zórtziköa eta bórzeköa. Baia orái eztúgu erratén batré... t'án emàten záukien... t'án emàten záukien zúkua, saldára! ta... etxérik ermàten génuen... ogía, ta... tortilla bát, e? bòrz óron fatéko, bòrz orón xi-téko; ta dénbra ónik zénean... dénbra ziénian gáxto!... etzén ón, baia biárr igare... biárr igare bidéa, beár pasátu... bídëa, bòrtuak...

## Almadiez zerbaït

- *Orren gaztezutuan, almadiak ikusi ditu?*

- Baáaa!, bái-bai-bai-bai, auntsá<sup>32</sup>...! eta anítz! Ène senárrak almadían etzuén lan égin, baia barrankeátzen<sup>33</sup>... egúrra eta zúra, da? e? aítzen zú? báia àlmadíak, èraunstén zien<sup>34</sup>... úrez, gízonek. Géro kémen lotzén zien, álma-día... lot, sós<sup>35</sup> edo nola erránen dáuzut? zúrak! èraunsten zién bakárren, ba-kárren, bakár<sup>36</sup>, úra gañean.

Ta... èrran baitúgu... zúbi... rómanöá, kandíbeño arratsá-, (zuzenduz:) àpalxágo, elkítzen zién... zúra, ta géro kán sostén zien, ník eztákit nola errán kóri. Zúbi kórren péan egiten zuén kaská...-jéro bát, ùgaldéák májo, baia

<sup>29</sup> ‘norartio’ idatzi behar izango genukeen, agian, ohiko joerarekin adostuago, baina ez dugu, mintzamolde honetara hurbiltzeko geure ahaleginean, neurritik pasa nahi izan.

<sup>30</sup> Bi silabatan eman zuen Liboriak hitz hau: *or-duán*.

<sup>31</sup> Gatzelerazko ‘ochena’, alegría. Hona Iribarrenek hitz honetaz dioena: “OCHEMA. Nombre que dan a las monedas de 10 céntimos. Las llaman así porque equivalen a 8 maravedís. (De uso general)”. Geroxeago ageriko den ‘borzeka’, beraz, ‘tzakurtxip’ izatean, bost xentimoko txanpona izango zela uste dugu.

<sup>32</sup> Auntsa honetan, behar bada, ‘ontsa’ hitzaren aldaera diptongatua egon liteke, Sebastian Ese-berrik behin emaniko *nauskiro* hitzean dagoen moduan. Liboria andreak, inoiz, Atharratzen bizi zi-tzaion alaba baten etxearen zenbait egonaldi egin zuenez, zera honek haren hitz egiteko eran zuberera-en eragin xumeren bat ekarri ote zion iruditu zaigu inoiz edo behin.

<sup>33</sup> Iribarren: BARRANQUEAR. *O barranquiar*: Conducir la madera por el río, valiéndose de pi-cas. [Aoi, Aézcoa, Salazar].

<sup>34</sup> zien behar luke honek, pluralean; era honetako koherentzi ezak maiz ageriko dira testu haue-tan zehar, beti aipatuko ez baditugu ere.

<sup>35</sup> ‘jos(i)’, alegría.

<sup>36</sup> Azkue: Bakarrean (AN, B, G), a solas: *seul, tout seul*. Zentzuagatik, baina, Azkuek berak daka-rrren Bakarka hitza gure kasuari hobeki doitzen zaiola uste dugu: (BN-s, Lc), *uno a uno, un par un*.

órai txíkindu dié, úgaldiá, bére gixáz; baia kán lotzén zin (...) zúra, sós. Ta geró kán pues, úran... espéra egòten zín, úra... sáunts zadién, négurriála, arrànkatzéko; éuri ta élur ta egitén tzuen, ánitz... eta géro álmadiára, bëar zién, úra esértzen zénian nèurrián, egótz ugaldiála!

Geró, këmendík, xìten tzén, èrran baítut, San Martinéko zubiála, kango urárekin ta gero káu xiten bétzen bérrez, kán faten zién óngi, ánitz óngi, kán xuntàtzen zién úra[k], ánitz! ta... kán, ník erránen dút, èztiá? nola erratén da?... Íso artzén diénéan... Irúñalà, apálxagórik fatén da, úra faten déna gísa, Arbayún!... pues kán sàrtzen zrén, álmadiák, ta... áurrak eta faten zián, ooh! y Ezkározera, t'ayé'ikústéagatik nola faten zén (...).

- *eta aurruk, ez ziren igaten gaineala?*

- Ez, nékez... nékez... bàia gútti. Baiá pues, aurrék bëti... bádakizu; órai éz ainbésté... órduan... éskola dénbran... zrén, almadiák ere úr anitz zénéan, óraiko aurrék eztie ikústen koyék, ez! eztákit... kórtan yágó.

- *eta almadiara trabatzen baldin bazen kantal baten kontra edo, gizonek zer egin bear zien?*

- Àlmadian gáñan?... áu dá... rémara, àlmadian, eztia? ta áu dagó kortík sósirik... zùrári, ta klá! këmendik faten dá gizóna almadián gañetík, rématuz, au dá?... ta, èrmatén zien, erratén zien astúa<sup>37</sup> ermàten tziéla, àlmadian, ta kálaxé... almadián gañeán sósirik, pues... égurra, égur batzurékin edo ábar batzurékin edo sósirik, ta kúra zién ástöa...

- 'roperoa'...

- Bai, bai... èrmatekó, álförján, ta etziénian bearrík espaldérök, lárruak, e? eta yá, ník uste dút, eztákit Irúnberrín, eztút usté elkítzen zéla almediára (sic) ugaldétik; Arbayún sàrtzen zén, ta ník, ya, yagoík enuén ikústen, e? bàia... xátekó, biár zien barátu nik úste, áyek xatekó...

- *eta ez zien xaten almadiaren gainean? migak eta...*

- Mígak ez, etzén egíten, almadián gañeán ez, etzókeyén egín, éz-ez-ez. Apál, nik eztákit emén, nòra zuén<sup>38</sup> úra ugáldiak, baia kémen ez... kémen, àlförjára erràten dígu óra'e, erratén die pues... nola erráten dié orái? órai eré erràten dadáë baiá, zakúa, pues... álde batéala... sàrtzen da, gáuza batzük, eta bëste aldéalá, bëste batzük eta, erdíitik kólga, juxtú(b)an, an, eztá? almádian.

- *eta almadiak xotzen baldin bazuen zerbaiten kontra?*

- Ba... ematén zien ugaldéári... almádiátzen zen denbrán, pasadá bat, úrek eta bíltzen bétie àrri àndi zómait, ta... pelígro ítzen... (zuzenduz:) izàten zén lékuetán pues, gárbitzen zién, lenxágo.

- *eta orduan ez zen trabatzen...*

- Éz kanbésté; bàia yá lekuák bázren... púzka batzük, értsiágo, e? bëste batzük àrrontágo édo, zàbalágo, erràten dugun gísa; eta kán... a lo mejor rèlebatzén zren, gizónak, kanbián, eztia? baték, érman eta besté batek xán eta besteák, géro bestéák, érman rémara ta béstéak xán, hala! Nik, kóri, eztákit nola egitén zen; këmendik ápal ník enuén ikúsi.

- *eta Arbayuneko arroila igaretzea, gaixto zena?*

<sup>37</sup> Era honetako 'asto'ari honako adiera ematen dio J. M. Iribarrenek, beste zenbaiten artean: 'Nombre que dan los almadieros a dos horquillas de madera clavadas en el centro de la almadiá y unidas en su parte superior por un palo, del que cuelga –metido en alforjas– el equipaje de la tripulación: la comida, una bota de vino, unos pantalones, calcetines y alpargatas'.

<sup>38</sup> Aldi honetan 'eramatene' aditza azpiulerturik dagoela iruditzen zaigu.

- Ertsí; lekúa... anítz értsi, e?

- *eta aditu du ioiz ior erori zenez edo...?*

- Nik éztut éz, èztut áitu, ez níz orítzen; báia erráten zién, gízonek, sár-tzeko, Árbayunén, égin biar ziéla ‘acto de contrición’, báitzien beldur, zér pá-satren zén, e? ta, áyek ermáten ztién bái gáuzak bay’án... kóyek drá ádinak eta lékuak, ta míntza-manérak eta eztí? pues... ayék órtzez ítzen<sup>39</sup> ztiela bé-ren orázioak, fáteko óngi... eta ník eztákit non elkitzén zren géro, Írunberrin ez...

- *bai, eta kandik Zangozara edo...?*

- Pues eztákit, bádakít erranéz baia ník ez bétut igaré, ez níz... ez níz orítzen; nòlanáiden izaník, Arbayón, ník uste dút, agéri déla, báitagón (sic)... bálkona, gálería<sup>40</sup> errátekó... góitti, góiti, Arbáyunetík sartú dénean, ta, bortua igáten báita, Isó, kán badagó... tzózo bat, arréglatrik, ta agéri da; eztúzu mirigín batré? agéri dá baia... Árbayún bi áldetarík goráztzen bétu, apála eztá agéri, ník eztút ikúsi; báia kándik ník eztakít, nórta igaretzén den baia géro, ník uste dút Zangozára elkitzen zéla, ník úste dut; segúrirík (sic) eztút erránen, ez?

### Latza aldera, sagar saltzera

- Róngarí igáre dút, ta... denbóaz faten nítzan, sagàrran sáltzra; émen ba-zén ságarr eta arán eta, dénboa kaitán ánitz; baia órai ézta ainbértze, ez. Ta faten gintzán... Ítzaltzúrik, ta igáretzen gintzán bòrtutík... Frantziako karré-terára, ez? ta àlaxé...

- *Lazarik<sup>41</sup>... Uztarrozera?*

- Lázari... bai, baia órduan etzén karréterárik, e? déna bídëa, bídëa zén; fuatén gintzan kará ta... èmaztíak, elkítzen z(r)én zárekín... txaskíak<sup>42</sup>, bá-dakizú zer dén?

- *bai.*

- Zaría ere bái? áiekin, hála!: “nik nái dut, árroba bát!”. Bèste baték: “ník arróba erdí bat; nik...”. Etzén kilórik...

- *ez; arroba...*

- Arróba<sup>43</sup>, ta llibra... ta, ála! ta, ordúan ¡hombre! ságarrak, ya ez níz ori-tzen éz baia, gú mandúekin, ta... lènbeñólen sál, sagárrak, ta, beríala saltzén gintzan (...).

- *eta kan, Latzan, nola xardokitzen zuen orrek Uztarrozeko jendearakin?*

<sup>39</sup> ‘hitz egiten’ baten zentzua dugu hor, itxuraz. ‘Itz’ hitza, dena den, ezaguna da zaraitzueraz.

<sup>40</sup> Nafarroako leku askotan gazi. ‘balcón’ delakoari ‘galería’ esaten zaionez, kasu honetan Ar-baiungo arroila ikusi ahal izateko berariaz ezarri behatokiari erreferentzia egin zion informatzaileak.

<sup>41</sup> ‘Latzarik’ ahoskatu beharko genukeen, agian, geroxeago egin bezala. Fidela Bernat uztarroza-trrak, halere, aldi batean, *pues íror, bí... óren...* Látziara, eta beste batean, *pues sierrán, Laza börtian, Lázian* erabiliz, -z- eta -tz- ahoskeren arteko zalantzak erakutsi zituen, inoiz ere haren herriaren izena ematean –Uztarroze/Uztarroze– egin zuen moduan (FLV 85, 2000).

<sup>42</sup> ‘Saski’ edota ‘jaski’ moduko hitzen aldaera hau erronkariatzat jotzen du Azkuek: Txaskí (R), cesto, *panier*. Ibar honetan, baina –Uztarrozen zehazki–, ‘zare’ aditu izan diogu beti Fidela Bernat an-dere ahaztezinari, zareok zernahi erabileratakoak izanik ere.

<sup>43</sup> Julián Rubiok 1963an argitara emaniko *Guía de Navarra-n, Unidades de peso sailaren baitan*, ze-ra dio: “Arroba, 13,392 kilogramos”, eta Iribarrenek ere berdin: “Medida de peso equivalente a 13,392 kilos”.

- Pues... érdara, eta úskara; badá... amáxar batzuk; gàztetán etzén.  
 - *zer da ‘amaxar batzuk’? ‘unas abuelicas’?*
- Pues ‘abuélicas’, bai. Gúk abuélala erran dugú, lén... bezála, baiá...  
 - *‘abuela’ errateko ‘abuela’, baina ‘abuelicas’ errateko, orduan ‘amaxar’?*
- Bai, amáxar bat, ta aitáxar bat. Geróztik èrran túgu... bésté manéra batzurétra ére, baia gúre-gùre, gúre gáztia z(r)én kála, gúre gázteenán, (zuzenduz:) gázte denbrán zén kála, amáxarrak, bai.  
 - *kortaz, uskaraz ere xardokitzen zuen emazte kaietkin?*
- Úztarrótzen? bái-bai... bai, gútti! kemén beño anítzekín gúttiago, baia bázren, bai, úskaraz [mintzo zirenak], óri nái dut érran...  
 - *eta ongi konprenditzeko moduan?*
- Bái-bai, bai; béti badúgu... éle bat edo bésté kanbiát(u)rík, eztia? bai, báia azkénéan, déna, úskara, bai. Géro bide berétil ítzul ta, kooontent sagárrak saldrík, sosá, ta... èrran dutána: a lo mejor, ordúan, kíl(l)o... sagárra, izànen zén... bí sos<sup>44</sup>, èdo... bí sós ez; nái dut érran tzákurrandiá, edo... bí tzakúrrandí edo tzakúr... írur... txipí. Oráño kontén xiten nítzan díru kae-kín... bai, kaláxet... bízia. Ta akáitzen gíntzan... bidéan, akái, ‘cansar’, ála dá?

### Orotarik zerbait

Ai! abér: izotzila, ótsalla, mártzöa, áprila, máyatza, gáragarzáröa, gárla, abuztua, úrria, àzaröá, lén abenduá ta bígarren abéndua; óri eta... kóntatzekón (sic), aurténgó urtián eztákit erran zadán bátek éni, “átze zaidán hasta... kontátzea”; “ói, éz-ez! ník kontàtren nát milá eta bi milá ta ìru míla eta... eta bátetik asirík, xúxen”. Baia, orrá, errán dauzút zénëa, orázioak, uskárazkó... orázioák? ikási nítuen, baia eztút géro práktikátu, fan nítzan ní ere, gázte, zèrbitzualá, ta zén... bai, zrèn uskaldúnak, bàya etzíen elastátzen, fini... finítu zrén bértzéak ta eztie... úmek eré ikási bátrek ere, báia (...) ník eztákit nólala átze zaizta(n).

Ta Bílbaren ègon nitzánian, en la cama, ogàtzian... ógatzéan; eta áitzen nuén... árrosarioá, ta ník, pues, zér bar dugu égin adín gaudénéan? egunóro errezzatzén dut iguál ogàtzéan, eztia? ta, ogàtzian nengonián, éztakit, Begoñatik izànen zén, arrosárioa emàten ziéla, gózian, ápezék, Begóñan úste dut zéla... uskáraz, e? eta ník, kan, guziá ermaten nuen, bayá, géro eztút errán berríz eta... fán zaida; Sànta Maríia ta... Dios te salve ta... eta guziák, eta krédoak eta guziák, bàia... átze záizta. Ta erráten dút nólala izán da kóri, bàia ezpétitut... ségitu, ez béisut ségitú eta kláro, pues... ník ámarekín ikási nítuen orázioak, bàya... géro errán daná<sup>45</sup>: fan nítzan, ní nitzán zarréna, aurrídetán, eta fán nitzán zórtzi urtétan iguál, bértze txípi batén itxíkitzekó, bértze ètxe bátean, e? eta, pues... bòrratzé(n), fán nitzan útziz eta aláxe, gáldu tút.

<sup>44</sup> Azkue: **Sos**: 1º (AN, BN, L, S), sueldo, moneda que hoy vale cinco céntimos: *sou, nom que l'on donne encore à la pièce de cinq centimes* (?). Galdera-ikur bikia Azkuerena berarenada. Beste adiera aski ezaguna ere badakar lekeitiar erraldoiak, ‘diru’ hitzaren sinonimotzat jotzen duena, alegia, baina honek ez du zerikusi zuzenik esku artean ditugun ‘sos’ hauekin.

<sup>45</sup> ‘dudana’ da hori, noskiro, behin baino gehiagotan aditzera eman dugun bezala.

Ta orái... léitzen dut e... périodikoán ta télebisiórian ta y'aítzen dút uskára, ehtiá? bayá, ya... eztút emáten... kuénta; oráño, esértzen níz telébisio nián kalaxé ta, bázurí äitzén dut<sup>46</sup> obéki, éne manérako uskára, ta bértze batzúri... ník Bilibabén enuén elastátzen iyórekin ere uskára, enóken, ez... eta San Sébastiánerékin bai. Emén izan zréñ orái duéla írur urté... irúr néska edo láur, lén urtian láur(s), ta órr eséri zién kánpaménto, ta órr igáiten<sup>47</sup> zién bízia; ta, nòla bégirondon<sup>48</sup> kémen, urrán, pues xíten zén néska kurá ta uskáraz nai zién elastátu; éuria xín zen, goitírik, ta xín zren... egóteko gú r(s)áto bátez kémen, *gúttu'at erràten dugú*, bai, *esér tzite gúttu'at*<sup>49</sup>, esértzeko, úskaran.

- 'guttu bat? zer da kori? 'pixka bat?

- *Gúttu'at*, pues 'un poco', edo *pixka bat*, bai. Ta... áyekin míntzatzen nitzán —ayék nai zién úskara! ba... bazákien bái óngi erdáraz, bát zen maéstra edo estudiátrik edo eztákit, bàia... nái zién úskara— eta... pues óngi mintzatzen gintzán, óngi, bàia Bilibalbén (sic) ní ez, ník enóken errán uskáraz<sup>50</sup>; ayék, eztákit nòla erran, nòla aítzen káyena. Bädakizú géro... mintzá-manérano, konbérssazioan.

- *orrekk aditu zuen Bilboko uskarara baia ez zen igual; mintzatzeko makur, ezta?*

- Mákur(s), mákurrágo Bizkái, Bilbábe, bai; Sán Sebastián... óbeki, óntsia, uskáran, bàia... Bilibabén ez, ta périodikóán eré bát leitzén dut, obéki entènditzén tut èzik ez bérzia. Gero bädakixú, no! leítzen dút óngi bixtán-gatik, e? bàia dáuzkit bégiak erítuxaiék<sup>51</sup> eta, gafák eztítut eséri ta akábo. Bayá, nexká, néska kayekín ánitz óngi uskáran, ta urák xín eta kóntent! xín zréñ írur urtérez, bai, eta... lemíziko úrtian izan zén kánpaméntoa ta bígarrenián ere usté dut; bàia írurgarrénian ez, eméndik, elízaréño<sup>52</sup>, orái faten zién kémendik; elízatik pásatzen bázia, apál, ètxe ándi bat yá, da, zúri... bétartez<sup>53</sup>. Kan... izan zién ogátzia; kándik xíten zréñ, ègun bátez bái, béstean éz, bídalez (sic) bái, ìrurez éz, kóna, ta kóntent! Zú orái... igáretzen

<sup>46</sup> Komunzadurak ezak maiz agertzen dira; kasu honetan, adibidez, 'dakot' itxaron beharko zen, gure ustez.

<sup>47</sup> 'Igari'tik bide datorren *igaiten* hori, gehienetan 'igare'tik izan ohi dugun 'igaretzen' hitzaren aldaera da, gure ustez.

<sup>48</sup> 'gindauden' erabili zuen behin Pedro Juan Zokok eta 'ginauden' Sebastiana Eseberriko eta Oronozko Severo Azkoitik, besteak beste. Isidora Paskualenak, berriz, 'ginaundetxun' eman zuen halako batean, xuketan.

<sup>49</sup> *u-aren* aldeko asimilazio nabaria, Zaraitzuko beste zenbait herritan ere, hitz honexekin, adi daitekeena; 'eser', bestalde, gaztelerazko 'poner' eta 'sentar', biak izan daitezke, adibide honetan azken hau.

<sup>50</sup> *erdaraz eta uskaraz* hitzak erabili zituen pasarte honetan Liboriak; hurrengo galderari erantzutean, aldiz, *uskaran*, bitan gainera.

<sup>51</sup> 'Eritxeak' izango ote da hori? 2003ko urtarilean Pedro Juan Zokori eginiko ikustaldian berari galdueta eta, guk aditu uste duguna zer den ez jakin arren, testuinguruari behatuz, gazt. 'llorosos' izan daitekeela esan zuen.

<sup>52</sup> Menturaz, orain arte ikusi denaren arabera, 'elizalartio' itxaron baldin bazitekeen ere, *elizaréño* dugu aldi honetan, muga-adlatiboa hau orobat, gutxiengoan izan arren, erabiltzen den lekuko.

<sup>53</sup> Hori gaztelerazko 'de cara' dela argitu zuen informatzaileak berak.

bázea<sup>54</sup>, elízatik, kára fan biarrián, kála, eztia? ézker; ta kórtik... fáten tzián, kárrika kúra apál, zúre betartéz bizí zrén... ayék ogátzëa... lórtzen zien (...). Bai, ta kála!

ISIDORA PASKUALENA (*Burugorri* bere etxean, 1976)

**Haurrak loarazteko edo magalean kulunkatzeko kantinelak eta kantuak<sup>55</sup>**

*Tro-tro-tro manddoko*

Tro-tro-tro, manddoko  
biar Iruñarako  
etzi Zangozarako  
kandik zer etorriko<sup>56</sup>  
pañelo (sic) bat buruko  
oraxtun<sup>57</sup> bat eriko

= TRO - TRO =

Allegretto

Tro tro manddoko, bi ar  
ko, etzi Zangoza  
ra.

<sup>54</sup> Aldaeratzat jo liteke, agian, Liboriaren hau; izan ere, saio honen aurreko ekarpenean –‘(4 - Otsagi: hasiera’ izenburukoan, alegia– eta 1-05-a zk.ari egokitirik, ‘zira’, ‘zia’ eta ‘bazia’ moduko erak baizik ez baitira agertzen, ‘zirade’ literal batetik landara.

<sup>55</sup> Jarraian ikus daitezkeen bi kantinelak –batak zein besteak bi nota baizik ez dituenak– eta ondorengo bi kantu ttikiak solfan emanik agertarazten ditugu, Javier Hernández Arsuaga musikari esker. Javier, oso adiskide ona izateaz gainera lankide ohia ere badugu eta, zer esanik ez, bihotz ezkertzen diogu Isidora andoreak gordetzen zuen altxor txiki hau pentagramara ekarri izana.

<sup>56</sup> ‘etorriko’ baino gehiago ‘ekarriko’ itxaron zitekeen, antza, ez bata ez bestea zaritzuar hitzak ez izan arren, azken honetarako ‘eraugiko/eraguiko’, ‘eraugien/eraguien’ edo... behar baikenukeen.

<sup>57</sup> ‘Eraztun’ hitzaren xumegarría dirudi horrek, e > o aldaketa gauzatu ondoren.

*Mirrix-marrax*

Mirrix-marrax	idiak edan
non egon?	idia non?
amorzianian <sup>58</sup>	arto eriten
zer eman?	artoa non?
txitxi ta papa <sup>59</sup>	olloak xan
non ene partia?	ollooa non?
graitzupean <sup>60</sup>	arroltze erruten
graitzua non?	arroltzia non?
suak erre	apezak xan
sua non?	apeza non?
urak il	meza ematen
ura non?	ta gure aurra laguntzen <sup>61</sup>

Andantino

= MIRRIX - MARRAX =

The score is handwritten in black ink on two staves. The first staff starts with a treble clef, a 'G' key signature, and a common time signature. The second staff starts with a bass clef and a common time signature. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.

<sup>58</sup> Hots, ‘amaborzearenean’ [= ‘ama pontekoarenean’], gatz. ‘donde la madrina (de bautizo)’]. Zarrantzun ohikoa izan omen da familia berri baten baitan sortu lehen seme edo alabarentzat, honen ‘abueloak’ hautaturik izatea bataioko ‘padrino’ eta ‘madrina’tzat, era honestan gizonea, aldi berean, *aitatto* eta *aitaborze*, eta anderea *amatto* eta *amaborze* gertatzten zirela. Haurrek, hizketan hastean, *aitatto-amattrori* ‘aitaborze-am(ab)orze’ deitzen hasi eta, ondorengo haurrek, hitz hauetik aditurik, hauexek baliatu izan dituzte haietik izendatzeko, nahiz, berez, bataoirekiko referentzia izan. Pedro Juan Zokok egin zizkigun oharpen hauetik guk berariaz hari galde egini. *Aitatto* eta *amatto* hitz egokiak, bestalde, ‘aitona’ eta ‘amona’ adierarekin, noski, Eaurtan eta Espartzan bildu ditugu.

<sup>59</sup> Haur-hitzak dira: *txitxi* ‘aragi’ da, eta *papa* ‘ogi’.

<sup>60</sup> Azkuek honela zehaztu zuen: *Graitzu* (BN-s), (V. Gaitzuru): *celemín, mesure pour les grains d'un peu plus de quatre litres et demi.* Zoilo Mosok, aldiz, honela: ‘el cuartal, medida de granos: *Graitzud*’.

<sup>61</sup> Azken bi lerroak, kantatu edo errexitatu baino areago, oso era enfatizatuan eman zituen Isidorak. Josefa Zokori, ordea, honela bildu genizkion azken hiru lerroak: *apeza non? / kukulla-kukullan / meza ematen*, eta 1992an Otsagin berean ikusi genuen 88 urtetako Julia de Carlos Sanzet andereak, hiru lerro hauexek ere, honela eman zituen: *apeza non? / Sarria kukulla-kukullan / meza ematen*, guk galdeginik honako zehaztapena erantsiz: *Sárria kíkulla, Sárria dá... óyan bat; kíkulla, ja! quiere decir el alto: Sárria kíkullan... méza emáten*. Azkenik, Euskalerria Irratiak argitaraturiko *Nafarroako Euskaldunen Mintzoak (II)* izenburuko lanean, *apeza non? / Ori kukulia kukulian / meza ematen* dugu bukatzeko.

*Pirlintxon*

Pirlintxon, Pirlintxon  
dantzan etxakin  
Aristu kasatzen da  
Mariarekin

Allegro

= PIRLINTXON =

pir lin txon, pir lin txon, dantz e txa rin; A ristu ka sa tren

da Ma ri a re rin.

- Bai, pues... éne... áitak, abuélo, aúrrendáko. Kemén, kemén betí... abuélo, ta... áitaborzé; áitaborzé bai, bàia... zér?

- *bàia 'aitaborzé' zer da, 'abuelo' edo 'padrino'?*

- Ziék... aítóna, ta bérze... zomáit, aítátxi, ta amátxi<sup>62</sup>, ta báizié kemén aítaborze; aítaborzé ta amórze. Ah! etzáit kéme-, emén, barríde... kontán, emázte...-tarík, xáz! ta... kúnatzían:

Bonbolon bat  
Bonbolon bi  
gure aurra ugaldiala erori  
erori bada erori  
karekin eztela egarri

Andante

= BONBOLON BAT =

bon bo lon bat bon bolon bi, gu re au rra u gal dia la e ro

ri; e ro ri ba da e ro vi ka re kin e zte la e ga

rri.

<sup>62</sup> Espartzan, arestian esan bezala, *aitátto* eta *amátto* moduko hitzak bildu genituen aspaldi (EAEL, II, 355-6), era hauexek izanik Mitxelenaren *Un vocabulario...* izeneko lanean, zaraitzueraz, ikusten ditugunak, ibarreko zein herritan bildu ziren ez badakigu ere. Gure egunotara itzuliz, duela urte gutxi *abón* eta *abóna* (!) jaso genuen Eaurtan eta, laguntzaz, baita lehenagoko bi hitzak ere; Ezkarozzen, azkenik, orain dela hogei urte pasa, *abuelo* eta *abuela*.

Bazén kostúnbre. Había una mujer que (...), pues... emázte... kórrek, kor, Felipa Kàrloséna, báitaukizu ére... zéréan<sup>63</sup>, orrék eré... zèrtu zuén, vamos, errán... kémen, èrran zuén: "hola! abuélala... Auntxáyan abuélak, áurrer... kántatzen zabexún, kúnara biltzen zuenián, kóri: *Bonbolon bat*<sup>64</sup>...".

### 'Las Mugas' deritzan festaz eta zaraitzuar jazkeraz zerbait

- *Festa kori noiz egiten da?*

- Abúztuan bederatzigarrènian...

- *eta nola<sup>65</sup> da? zer egiten die?*

- Pues... xúntatzén... txú? zérak, Frántziakó... Tárdetzekó... Átarr-, bueno, uskáraz xú... Átarratze. Átarratzé...-kó... áutoridádiak, xíten txú zériala, kórra, Éspañakó terrénöala. Eta... kémendik fáten txú (...), eta jénde ánitz, dantzáriak, keméndik, ta kándik eré... Frantziárik xíten... xú, jénde ánnitzekin yágo èzik ezér ta kán, pues... zèrtzen txú, xùntatzen txú ta papé-lak, bátak bérziarí, keméngo españólek, ta fráñzesék zértzen ditxé; vamos... bátak bérziári... erákusten ditxé<sup>66</sup>, eta... firmatzen dixé konfórme daudéla, báta bérziarekin.

Eta... géro, pues... uuuh! bázkaria... ánitz oník! bàzkariá t'oráindik es-pañólek ermáten dixé, pues... zéra, bàzkariá... ánitz, e? ta kándik, pues... ere bái, zérbait eráugitzen dixé baia españolák... kémen, Ótsagirik. Ta géro pues... buena... dánza ta... brínka! sí pues... juérga!

- *bai, eguna igare...*

- Éguna igare. Tá... altzíneko urtetán, etxíntxán... dántzariak fáten, báia... fán den... urtéan, egón txintxán dantzáriak ere, dántzatzén ta... bueno, géro telévisionián élkitzen txé.

- *eta kemengo jendea, Zaraitzuko trajecta beztiturik fáten dea?*

- Oráí ártion<sup>67</sup> ezpáizen... kémen... tráje... tráje kóri, báia... eztákit (errainari:) ¿Con el traje de... salacenco van a... a Mugas? no creo ¿verdad? no sé...

- *Eaurtako neskek badie traje polit bat eta dantzatu bitartean kantatu ere egiten die...*

- Bueno, baia uskáraz kantatzén?

- *bai, (hari, kantuz:) 'axuri beltxa ona dun baia...'; ez du izauntzen kantu kori?*

- Pues... ník e, eztákit kemén nólala... bueno, eztítut ikúsi dántzatzen; arrò-pará... banákit nólala... (zuzenduz:) bádakixut nólala den; zer? sárazenkà! zérak,

<sup>63</sup> Gure Zaraitzua aztertzeko... (1) lanaren hasieran aipaturiko zerrenda batean –*Trabajo llevado a cabo por la IKASTOLA MUSKILDAKO AMA, de Otxagabia - curso 1975-76* izenburukoan, hain zuzen–, Artxola etxeko Felipa Karlosena hau dugu otsagiar euskaldunetan gazteena, garai hartan 50 urtetan zela.

<sup>64</sup> Umore beltzko kantu honek badu, bere esanahian, nolabaiteko antzekotasuna 1980 urtean Txulapain ibarreko Urbana Aginaga andere usiarraren ahotik bildu genuen honako honekin: *Bolon pat eta bolon bi, bolon putzure erori* [bitan]; *erori bazen, erori, ezta yagokoik egeri* (sic) [bitan].

<sup>65</sup> 2003ko ikustaldian Pedro Juani galduet diogu ia, galdezteko, nola dagoen hobeki: 'nolakoa da', 'nolako da' edota 'nola da', berak azken hau hobetsiz. Halaber, nahiago du 'zertako', 'zertarako' baino, eta baita, orobat, 'zer erritan', 'zein erritan' baino.

<sup>66</sup> '(4 - Otsagi: esaldiak)' izenburuoko honen aurreko saioan esan genuen legez, komunzadurrik eza dugu esaldi honetan, 'erákusten diaztxu' –Otsagin, agian, 'dazttxu' – itxaron beharko baitzen, antza.

<sup>67</sup> 'artio' eta 'artion', biak aditu ditugu Zaraitzun elkarren lehian.

korpúxmánguak<sup>68</sup>, kemén, kórpukóxmánguak (sic), deitzén da, korpúxmán- guak, eta... záya, záya<sup>69</sup>... zérekín, ta... zér? arropá...-rá, bádakít-xut bái, bai-tá... ánitz, ník ere bá... báinxún; oráño... kóllariák, vamos, adrészök, ta...

Ník izáundu... xút, kemén... arrópa korí, béti, eztiá? baya géro fán xu-nén útziz; zómait'e... zérek, báya orái, pues... Díputazioák... emáten dixú télara, eta... ánitez, néska...-to ánitezek kan dixé<sup>70</sup> arrópa kóri ta... gízon... gízakiék, pues... rékaltzaz; el calzón se llama, en vasco, rekáltza, eta... gál-tzak, bueno, las medias gáltzak.

Ta... bérze... arrópa bát, xúk akáso ikúsi... ikúsi txú, nik... eztút, eztábe-xut bátrere, etxút ikúsi zér arrópa dién. Kastola (sic)... ègunián, gúre... mutikuá ere... beztitu xunén, arrópa kórrekin; báia... ník, ez nuén izáundu... gáz-te... -zrón<sup>71</sup> eré arrópa kori, gúre mutíkua beztitu zen... arrópara. Bái órai... akáso, orái duéla... berrégún urté, ermáten zixén arrópa kóri, órai èlki dixé.

- *libroetan eta, ikusi die nola zen eta berriz asi dira egiten...*

- Bai, pues... orái elkítzen... arrópa pues... báya... kórpuxmánguak, korí bai, ník izáundu nú... (zuzenduz:) nixú... béti; ni... gázte nintzanéan, hasta... áma... àmaxárrek, vamos, bai, zértzen... ére... ermáten zixén arrópa kori.

### Almadiez eta inguruko ibaiez zerbaite

- *Almadiak izaundu ditu kemen?*

- Bai, bai, almadía... ikúsi nuen bái nik, ugálde... idúrri dié... ugálde... kuék, bi... ugálde... kuék, txíkin... drelá? ta, keméndik eré eràusten zién! lotzén ztien... almàdiák, emén... zérían, Botikarioan, Botikarioán etxé altzí-nian; pues... kán lotzé ztitxién almadíak eta géro pues... úgaldia barná! ta... Arbayónekó... púzualártion, ánitz ongí baia kán ánitz... beldur!

- *gaxto zen?*

- Áníz gaixtó! iltzén zen, itótzen zén ánitz; pues... erórtzen zéna... putzuá-la (...) ta géro, a lo mejor, zér? igáretzen zún pues... égun ánitz; ugaldia báze-gón andí etzréni atrébitzen sártzra ta... kán, ta... erpétzen<sup>72</sup> ztién nóizbait.

- *almadiak zonbat tramo zuen?*

- Aaah! ník e... eztákixut kóri.

- *laur edo borz edo... bai?*

- Bai, bai, bai...

- *eta altzinean zonbat gizon faten zen? bat? bida?*

- Altzínéan... bát eta giblian berzé bat, idúri... (t)záida, báia... arabéz zértzen zréen. Zér e... Kálleeez (sic)... báilletik diágó, almàdia diágó soustén zen èzik keméndik; Kallés balletik ánitz! kan, òyan... diágó, eta... úgaldiák eré... ándiago; Burgírik igaretzén den... ugálde kurá, da askí andí, e?

- *bai, kan badie zubi andi bat anitz polit... ikusi du orrek? egon da Bur-gin?*

<sup>68</sup> Honen aurreko entregan aditzerako eman genuenez, *korpuxmanguak* besorik gabeko soineko bordatu bat da, gorputz erditik gorakoa. *Txitkin kori faten dá beztitrik kórpuxmánguarekin* eman zigun Pedro Juan Zokok 2003ko urtarrilean.

<sup>69</sup> Azkuek honela dio: *Zaia* (AN, BN, L, S), saya: *robe, jupe* (?). Galdera-ikurra Azkuerena bera-rena da.

<sup>70</sup> *kuanixé* aditzen dela iruditzen zaigu.

<sup>71</sup> ‘gaztezaroan’ izan daiteke hori, itxura guztiaren arabera.

<sup>72</sup> ‘Arrepatzen’ → ‘ar(re)petzen’ → ‘erpetzen’ gisako edo antzeko garapena dugu hor, itxura denez.

- Bai! Burgín?... tía bat izán... ílik dágó.
  - *orren tia bat? uskara bazakien?*
- Bai, bai, bai, émengoa zén, ène... ène aitán... árreba; émengo, ène aitán árreba.
  - *eta ori ebili da Izaban eta Kalles balle guzian?*
  - Ni? ez, eníz égon; Izában, Úztarrozén... áldi batez, báya... eztút, eztút déus esplikatre(n). Báya... Burgín bai, ugálde... májo át, andí, ta géro xúntatzén... apàlagó, bérze ugálde batekín; ugálde koriék elkítzen... dá, (zuzenduz:) txu, Zangozán xuntatzen drá... Zangozán, Záraitzú... ugaldéarekín, en castellano 'el río Salazar', hasta... Sangüesa, Zangozarartión... zer? ugálde káu, Záraitzu...
    - ...da, *eta Zangozan xuntatzen da Ezkarekin...*
    - Ez-, Èskarekín? ta dèitzén dié...
      - ... *Aragon; kortik altzina Aragon, ez dea?*
    - Ugaldia Aragón; eta Irùnberrín? Irùnbe...rrín, Zaraitzuarekín, xuntatzen dá, ugálde... Iráti, ugáldekin, Irátkin. Klaró, Irá... ugálde Iratéa<sup>73</sup> sòrtzen dá... Irátko... Óri péan ta Frántzia... kortík, berzé... ugálde bát...
      - *Abodin barrena eta, xiten da kona, ezta?*
    - Bai, xíten drá, xurrutatzen<sup>74</sup> drá pues... ugálde... txíkin ánitz, ta yá...
      - *Zatoia eta...*
    - Bai, igàretzen dá pues, ugálde... Iráti... ugaldiá? Aézkoa bálle guzítik; eta xúntatzen dá... pues, zéra, Agóitzerik eré, igaretzen dá... ugálde... Irátrik... ugaldiá. Ta, pues... Agóitzen... bai, yá áski andí, kor... len... zúra eràusten zién, eràusten zixén... ugaldiáz, Agóitzeràrtio; ta Agóitzen pues... kán bültzen zixén, ta... pues e zérían, ugálde... Irùnberrí, Irùnberrín xuntatzen dá... zérarekín, Zéreltzu<sup>75</sup>... ugaldíarekín.

SEBASTIANA ESEBERRI (*Osaba* bere etxean, 1976-77)

#### Muskildako Ama Birjinaren inguruko ospakizunak

- *Noiz dira kemengo festak?*
- Urrian, zórtzi... zórtzia, bai.
  - *zer da? Ama Birjina Muskildakoa?*
- Amá Berjína egúna, bai.
  - *eta zer egiten du jendeak?*
  - Eeh! zér egiten duén jéndiak? pues egún kortán, déus ere, faten drá Muskildara, kan... bueno, góizian... dá mayordòmoa<sup>76</sup> (...) pues, egún kortan, dá mayordòmoa, ermàten baititú kóntuak, Muskildakó kóntuak, eta

<sup>73</sup> Ikusgarria, agian, Isidorak 'ugalde' hitza inoiz ibaiaren berezko izenaren ezker aldera eraman iza-na, beti horrela jokatu ez zuen arren.

<sup>74</sup> Azkue: *Zürrüta* (S, Chah, ms), arroyo, ruisseau.

<sup>75</sup> Hona lehenxeago Isidorak berak erabili *Záraitzu* izenaren aldaera bakana. Garralda aitaseme otsagiarrek idatzi artikuluetan, ordea, *Sarasaitzu* aurkitzen dugu beti, eta gure egunotara itzuliz, Josefa Zokok *Zárazaltzra* (= 'Záraitzura') erabili zuen behin, bitxi bada ere.

<sup>76</sup> Iribarrenek honela dio: MAYORDOMO. Los *mayordomos* son los encargados de administrar los gastos de las fiestas patronales o *mezetas* y de hacer los honores mientras ellas duran. Abren baile público, bailando con las mayordomas. Son elegidos cada año por los anteriores, con la aprobación del pueblo. En algunas localidades, la elección se efectúa ofreciendo el mayordomo saliente al nuevo un vaso de vino, cuya aceptación es señal de que admite el cargo. [Pamplona, Cuenca, Montaña, Zona Media].

etsé kortan emáten dabé desàinatzrá, Ayúntamentuarí eta (...), dántzariak, desínatzra, eta emáten dié dántzariék buélta bat, ériari, góizián... deséinatzeko.

Ta géro fáten drá Múskildara, eta améketán izàten dá... méza, emáten dié méza... Múskildàn; fáten drá ta géro, dántzari kóyek, báitra Ama Bérjina Múskildákök –dántzariak drá Ama Bérjina Múskildakök–, dántzari kóyek... áskaltzen dié bérriz kán, kostilla xáten dié, askáltzen dié kán, eta géro, dántzatzen dra, kan, eta geró mézara.

Ta géro saúnsten drá, orón batekó kóna; kán ameketán mézara, e? ta géro saúnsten drá orón batéko kóna, eta fáten drá... frontón... ;cómo se dice en vasco? lén frontóna baño... ¡vete y búscal! bueno, fáten drá eta... dántzatzen drá... frontón... (irrifarrez, erdi lotsaturik edo, ‘frontón’ hitza euskaraz ezin asmatuz)

- *frontonean?*

- Frontónen! mal está, pero no es así, no; eta kán dántzatzen drá...

- *eta jende anitz biltzen da?*

- Bai, jénde ánitz, fáten dá jénde ánitz...

- *‘altzinean?’ ‘urrean?’... ‘delante de mucha gente’ nola erraten da?*

- Bai-bái-bai-bai, altzínian, jénde guzián áltzinian, dántzatzen drá jénde guzián, sáuntsi èrrrialá, eta dántzatzen drá jénde guzián áltzinian, eta géro... bázkaldu ártion, óron batéko sáuntsi, eta írurak artion, e? ta géro yá bí... íruretan, ya, bázkaltzen dra.

Bázkaldù ta bórzetán, bórzeturik seétra, bérriz fáten dá kára (frontoira), eta dántzatzen drá kóyek (...) ta kán, báitra... an, báitra, ezpáita... dántzara<sup>77</sup> bat sólo, báitra... borz... séi dantza baitrá –distinto, el vasco... ¡vete y búscal!– báitra (...) bueno, ezpáitra iguál, pues kóek, dántza kóek guziók dántzatzen tie; báita, bat, baile... ‘la jota’, ‘el baile (d)el pañuelo’...

- *pañelo-dantza?*

- ‘Pañuelo-dántza’? espérate... jota, pañuelo, modórro... y la jota, y el otro el paloteáu, son cinco clases de bailes, que se bailan; y... y me parece que hay otro? ¡cómo lo tengo yo ya olvidaö todo!... bueno, pues todo eso lo bailan; y después...

- *eta gero?*

- Eta géro pues yá... esértzen dá músikara; kóyek, yá retírat, (zuzenduz:) e(g)ùn kortán dantzatzen dra ta bigárren ègunián... góizián, góizian egórdi ártion; amè...-ketarík, ez, amábietárik, bueno, améketarik áltziná, amárretarik altziná, egòrdi ártion, dá dántza koyek.

Eta géro, bázkaldù tá berriz –kóri bigárren egúnia(n)– yá búkatzen da, dántzariená bukàtzen dá lémiziko egunián ta bigárrenian. Géro... músikara, músikara exértzen da kán... pues esértzen dié, exértzen dié txóskoa, aurtén gendú diela, etxákin zér pentsáten (sic) dien.

- *txóskoa’ zer da?*

- Txòskoá! músikoendáko.

- Ah, *‘kiosko’ edo...? ‘tablado’ edo...?*

- Pues... en un tablaö<sup>78</sup>, ponen, cerradico; cerradico para que si llueve...

<sup>77</sup> Bitxi da hor *-ra* mugatzalea, ‘bat’ zenbakieri loturik egonda.

<sup>78</sup> 2003ko ikustaldian Pedro Juan Zokori horri buruz galdeitu eta, honek zera esan zuen: ‘ponen, allí tienen... un tablaö, y allí tocan la música donde quieren que se... *txióska*, *txióska* se llamaba; eso es *txióska*’.

- *kori da 'txosko'?, uskaraz, txosko?*

- Sí; no sé, ‘tx(i)óska’, en vasco, no sé... cómo se llamará; bueno, allí ponen los... kán esértzen dié mÙsikará, eta jéndea pues... dántzan! égoten da. Eta kóri pues, bárimadrá láur egún pues láur egun ta bádimadrá bórz egún pues bórz egun; segÚn nóla... azkén egúneran (sic)... (t)xíten bárimada igán-dia, àzken egúna, pues bárimadrá bórz egún bórz egunak ta bárimadrá séi, pues... Bueno, bórz egún... segÚru, e? pues, mánera kortán, bizí da, bizí da ta, disfrutázen dá ta... orrá, uskarára érdarará...

- *eta dantzariak eta erriko jendea ez dea, mezatik landa, Muskildan baratzen? ez dea kan erromeriarik egiten? ez baziñtzera gelditzen?*

- Baziñtzra? bai... báia... pues jéndæk nái duélarí(k) sáunsten da.

- *jendeak ez du deus eramaten kan berean baziñtzeko?*

- Hum... ez, éz-ez-ez...

- *guziak saunsten dira erriala...*

- Érriala; eztá báizik ere mézara; orrá... Amá Berjina egúna báita, pues eztá báizik ere mézara, ta dántzariak drá Amá Berjinanak<sup>79</sup>. Eeeh! nóla da mÙn-dua, eztíá? bueno pues, dá kóri, orrá, móda kori; dántzari kuek drá... Amá Berjina Muskildaköana(k), ói ta, bilàtzen tie ánitx e... dántzari kuek, ánnitz! áníz báia... fáten dra, déitzen tie kóitra! (t)ze? pues drá pól(l)it!... dá ándie-tarík eta géró txíkinetarík, e? orái dá bí klase, orái Amá Berjína Muskildaköála, fáten drá ándiak; a lo menos, úste dút aurtén... eré fanen dren ándiak, e? eta txikínak? pues... ándiak bezála, iguál, e? txíkin izenéz (sic) pues, izánen dié mutiko koék... amabórz úrte, amaséi... arrá (?) dántzari txíkinak, eta kuék dántzatzen drá iguál nóla ándiak; kláro, àndiék, gáuzak sérioagó, txikinék pól(l)itago. Orrá, manéra kortán bizí dra.

- *eta guziak dira erri kontako? Otsagiko?*

- Bai-bái-bai-bai-bai... mÙsikoák ez, e?

- *eta Zaraitzuko berze errietan, badie dantza-talderik kemen bezala?*

- Teléan ikùsten dugú, télèan ikùsten dugú bérze... áníz lékutarík, eztíá? báia berzé errí kuetán ézta, ézta, ez... eztá ez... erríxko, goitíko errí kortán (Itzaltzun, alegia) ézta, ápaléko... ez-éz-ez... geró Irùnberrí –eztákít zer dén Irùnberrín– eta... Íruñán ere ézta, náuskiró, dantzára...

- *dantzaririk? Iruñan? bai...*

- Bai? ah, sí, Oberéna, sí...

- *Oberena eta... yago, yago; Ortzadar, dantzaris del Ayuntamiento, Muttiko Alaiak... badira, bai, talde batzuk.*

### Eskolaren inguruan; aspaldiko denborak eta oraingoak

- *Ori zenbat urterekin asi zen eskolala faten?*

- Zénbat urtetan? ay, akáso séi urtetan (...), kála, nonbáit kála; améka úr-teak ártio, fáten gintzán eskòlalá, ez gintzán yàgo fáten. Óräi fáten drá... amá-láur úrteak ártio, e? orái ikàsten dié nái bárimadié ta na'ezparimadie. Guk? pues éez! fáten gintzán eskòlalá, néxkato... guziák, eskóla bátian; orái, ogéi eskóla bakótxéan, ogéiek eskóla bakótxéan, èzta yágorik, nòla báitra... be-drátzi... eskóla, idùri drelá –ez! zórtzi! zórtzi eskóla errí kontan–... eta orái

<sup>79</sup> Ama Berjínanak aditzen ote den gaude, n bustita.

faten drá pues, ógei lo más, eskola bakótxean; orái ikästen dié nái bárimadié ta na'ez...-párimadie.

Órduan gúk, ez; améka... néxkato, kórro batëan; egózten zaukiélarik... pízarrán?, cuenta... nóla erráin dut? *cuenta* es castellano... kóntua! kóntuak... élki gintzán, pues lista zenák, pues élkitzen zuen, eta tóntöa barátzen zén gíbla (barrez), ikási pagé (sic) ta kóri (...) ikási bagé! Ník añítz, anítz áldiz erran dút; nik, zónmat áldiz, a lo mejor (...), gúti ikasirík! eta... órdöan, pues egiten gínuen gáltza, néxkatuék, egiten gínuen gáltza, eta púntilla... ere bái. Géro, sósten ez, gáuza koék egiten gintzán eskólan. Maéstrak... trábabajáten zuén ánitz, e? anítz! guziók anítz, pues egóten gintzán akáso... zórtzti korro; zómana? améka... nexkáto, kórro bakótxean, e? eta guziékin trabájatzen zuen anítz maéstra<sup>80</sup>. Orái ez, orái eztíe trábabajatzen, eta egiten ginúñ puses kóri, bëste gisán ez; géro, orái éztabé... orái, eztá dotrinárik, orái eztabé dotrína emáten lén bezála, ápezek; bàia... ikästen gínuén anítz... apezékin.

- *uskarara?*

- Uskàrará; uskàrará? erakústen báizaukién annítz... pues uskárará, nóla...?

- ...*dotrinara?*

- Dótrinará... élizaköá, elízan; dotriná ta... *padrenuestro* ta ... gáuza koek, errézatzen.

- *eta maestrak ez?*

- Maestrák ez.

- *nongo zen?*

- Maéstrará? eztákit nónigo zen.

- *nafarra bai?*

- Bai, eta zégon kásatrik Otsá(g)in, Otsáin; bàia ez níz orítzen nón, nóngöa zen.

- *uskarara maite zuen?*

- Máestrak? eez!... éz-ez-ez.

- *zigortzen?*

- Ez! bátre-bátre-bátre... ez, bátrere.

- *ez zuen erakusten baia zigortzen ere ez...*

- Éz-ez-ez-ez. Báia ezpáitzen xárdokitzen ére, áren altzínéan ezpáitzen txárdokitzén uskàrarík!... nóla epaitá-, epaitákién<sup>81</sup>, ez zín xardokitzén! klaró, orái... orái zér egiten dié uskáraz... xardókitzen dienék? pues maéstrare-kín xardókitzen die ta géro, ezpáitie xárdokítzen, pues kóntu béra!

- *eta apezak nongo ziren?*

- Apézak? pues eztákit keméngöak zrénez, eztákit keméngöak zrénez; etzrén keméngöak ápezák, bérzenáz xakínen gínuén, abér zér apez zrén, zér etxétako zrén, baia éz, eztákit núngeo zren. Améka urtetán, órduan pues... eza-páigintzan káin... káin espabilátu nóla órai, ordúan báigintzán tóntuagó (...), orái bederátzi urtetán dákies yágo ézik órduan améke (sic) úrtetan; orái, txíkin égon déren kuék, dakié yágo ez gúk, ordúan, améka úrtetan; bedrátzi urtetán, e? obéki ezi'gúk améketan. Pues órduan, bízi-manérará kála zén.

<sup>80</sup> Batzuetan ergatiboa -k-z gabeturik aurkituko dugu, halako egoera beti aipatuko ez bada ere.

<sup>81</sup> 'epaitzakien' itxaron zitekeela iruditzen zaigu.

- *orduko predikazioa uskaraz egiten zen?*
- Bai, bai, guziétarik; uskárá? guziá uskará ez, e?
  - *bidatara: uskaraz eta erdaraz; eta noiz artio egin zen kala?*
  - Pues... noiz ártion? améka urtetán yá... ùzten ginuén eskólara, eta... egíten ginuén komuniónia ta guziá, améka úrtetan, ta yá, géro, gúretako ez; ya, (t)xíten zrénendàko.
    - *eta igande eta festa-egunetako predikazioa ere uskaraz eta erdaraz...*
    - Erdárara, erdárara; uskárara etzién pratíkatzen, éz-éz-éz-ez.
      - *katezismoa solo...*
    - Katézismoa sólo; katézismoá ta erréza; eta kátezismoá, pues... bai, ya ánitz ginakién, ya... ásten gintzanián améka urtetán, yá faten gintzán uskára txárdokitzen, ápezekin; dótrinara, e? berzé gixán ez, baia dótrinará... beh! órai yá éz orítzen ní bátrere, ní éz orítzen bátrere ya. Pádrrenuestroa orítzen níz, *Áita gúrea, zérutan záudená...* baia yá, átzerik bérze gúzia; orítzen níz kóri nola erákusten zaukién.
- *(lagundu nahiz:) ‘sandu izan bedi zure izena’...*
- Bai, bai, kóri guziá! bàia éz déago, ezpáitugu errézatú! bátreré! orrá nola dakién!
- *eta berze oraziorik edo elizako kanturik?*
- Pues órduan, yá bérri báitzren! eta órduan, améka urtéstan, ai-ai-ai! tón-to-tonto góntzan órduan. Orái, bai, orái jéndia dá ánitz... espabilátu, e? ánitz, orái bai; órai... kláro! eztáukie... déus ere gentzén, eta... xárdokit-, órai, léitzen, kóntu, eta... elázako gauzetán ta kòi guziók, gúk órduan beño obéki égun; kóri bai. Órai pues... eh! órai erákusten tién gauzák, guziák badázkigú, guziák badázkigu; órai, áur kuék beár baitié (...), beár báita<sup>82</sup> erákutsi, áur kuer, korí bai. Órai nékkato... améka urtétarik amaláur urtetáko nexkáto kuék? órai, kántatzen dié... guziétarik, e? kláro! èrdaráz!... érdaraz, uskáraz éz, e? érdaraz, kántatzen dié guziétarik, baia ùskaráz ez, yórk ere! bátrere, uskáraz.

Eta así zren, mútiko... xáz así zren, mútiko, ogéi... úrtetarík, bueno, emerétti urtédarik (sic), ogéita... ogéita zómait<sup>83</sup> urtétra? así zrén, beár ziéla ikási úskarara; eta líbroak eta guziák, bildú ztien, eta énegána xíten zrén: “konék zér nai du errán?”, ník erráten nabén: “pues mája edo itsúsi edo... kau edo kúra edo bérzia...”, ánitz gauza, kalá? baia eztíe kontínua, ez, éz-éz-éz-ez, eztá segítu, vaya! eztá kontínuatú ez kástellano (!), eztá ségitu bátrere; ordúan idúritzen zaén, xáz idúritzen zaén, hálá! ikásiren ziéla etxákin zer, baia éz.

Ézta... itsúsi déla ta eztíela nai kémen, érri kuétan... San Sébastiánen bákét xardókitzen delá, eta Bilbáuen eré bákit xardókitzen delá, úskarará... kláro, gùziek éez! bàia bákét xardókitzen delá, kén beño obéki, e? bái-bai, koná xiten dá jénte, ánitz, e? orái espèra dú ónek<sup>84</sup>, ilabète kontán, San Sèbastianéko familia bat; xíten zrén bíga, baia aurtén ézta xíten báizik ere bát. Eta úskarará? kláro, gú'beño... obéki... kuási'kuasik... éz kain óngi, ez, bàia... konprénditzekó, áisa, bai.

<sup>82</sup> Komunzadura gauzatu gabea; ‘zae’ edo ‘zaie’ igurikatu beharko baitzen, ziurrenik, *nor-nori* saileko kasua baldin bada, bederen.

<sup>83</sup> Inoiz edo behin, ‘zomat’ ixaron daitekeela iruditzen zaigunean, ‘zomait’ aurkitzen dugu.

<sup>84</sup> Inguruan zuen errainari behatuz esan zuen hori.

- *San Sebastianen eta Bilbauen eta, jende anitzek xardokitzen du...*

- Nola ezpáita (t)xardókitzen, eztakít badákienez; pues fáten drá, guziók, érdaralá, baia ánnitz áldiz, pues... gízon... emátiak eta gízonák, pues xárdokitzen dié, úskarará, gúti! érdarala fáten grá yágo, báia badákie! eta... Biltzauén eré bai, kán ere bádakie, éz káin... éz káin óngi; kan... tradúzitzen dié... píxka bat yágo.

### Bordara joaten zenekoa

- *Eta eskolatik elkita, ameka urterekin, zer egiten zuen?*

- Órduan, fáten gintzán bódala, ta kán egóten gintzán guziók, bórden —la casa se llama *bórda*— (...), eríten zén yágo, órduan, oréi beñó yaágó; orái bizi dá, ánimalekín, béisrekín yagó, orduán báagintzán... zórtzi begí? óräi tugú... ógei; eta órduan bízi gintzán, béis... gúti eta árdi ánitz (...).

- *orduan, ameka urtetan bordala...*

- Bórdala! guziók, améka urtéstan eta... eta zuénak úrte gútiago, yá eskó-lara bukátsken zelarik, fáten gintzán guziók bordala; átēa estén gínuén, átēa érts, eta... sáu(n)sten pues, ní sàusten nintzán, etxéra, eta egíten nuén pues, xágutzéa<sup>85</sup> étséa, ógi, eta... arrópara xágu, que es... lixúga, líxugá, antes se decía pa'la colada líxugá, líxuga<sup>86</sup> egíten... era 'limpiar la ropa' —xágutzen árrópara, vaya—, eta ermáten nuén... pues kára, ezpárimazrén saúnsten, fáten nintzán ni, eta ermáten nuén ógi, arrópa, eta guziétarik, xágutzeko; zórtzitik zórtzialá, xágu, jéndea, e? arrópa, guziá. Ta kála bizi gintzán! baia orái ez.

Néxkato... txíkinarí, kemen egón den... txíkinarí, átzo? éz, orágunian erráten nakón: “bíar bordála fán biar dun” —en castellano—, “ez! eta manda-toak egín?” —kontéstatu— “mandátoak egín?, bueno, pues bíarr eíz fanen, baia géro fán biár dun”. Éz náik.

- *bordala fateko nairik ez...*

- “Mandátöak, nörk bar tu egín?”, ez káinbérze erráten, baitáki; orái báitakí erratén, gütirekín: “Bái ta mándatoák? egín?” eta “ah! ez fán nai bordálla, e?”, éz deus ére kontéstatu. “Baia géro, údan, fán biar dun”, denbrárik orái bélär bíltzra, órai bélär bíltzra, zómait egunéz egorriren (...) artseán étxerà; emázteak etxéra, gizóna... gizóna ére bai, baia zómai'gáu egíten dú gizónak, baia étxera, gabór(r)o étxera! bíramunián...

Órai ya éztu jéndea fan nái; èrri kóntan? érri txikín izatéko? jéndia... abíziatu dá ánitz, sóbra... sóbra. Eztakít, ánitz... ánitz jendé, ník eztakít bízia nola elkítzen dien! nik<sup>87</sup>?, káu (...) éz, abráts ez, baia, ètxe káu pues baitúgu guk... álorr anítz, eta trabájatzen báitugu gú, pues élki-, elkítzen dugú bízia óngi, óngi... Jaungoikoari eskerrák, eta ánitzek ezpáitie déus eré, eta éz izáutra ematén... déus ere; gú bezála, edo obéki! eta ník etxákin nola dén gáuza

<sup>85</sup> -*tzea* nominalizazioa, testuinguru horretan, mendebaldeko mintzamoldeetan bai baina inguru honetakoetan nekez aditzen da.

<sup>86</sup> Azkuek honela dio: Lixu (AN-b, BN-s), lejía, *lessive* (?) —galdera-ikurra berea da—, nondik, artikulua gehitz gero eta zaraizuerari buruz ari garela kontuan izanik, ‘lixuba’ moduko emaitza bat logikoagoa ikusten den Sebastianak emaniko ‘lixuga’ baino. Honetaz ere galdekatu dugu Pedro Juan Zoko 2003ko ikustaldian, berak ‘lixuba’ —agian ‘lixu(b)a— emanet. Azken ahoskapen hau, baina, —non ezpainkarria doi-doi baizik aditzen ez den—, Sebastianak eman ‘lixuga’ horren ahoskapenera zertxobait hurbiltzen dela iruditzen zaigu.

<sup>87</sup> *nij* aditzen dela iruditzen zaigu, aski garbi gainera.

kori, e? Gúk alórr ártoekin<sup>88</sup>, anímalekín, élkitzen dugú anítz... eta, gúr(r)e manerála pues fáten grá ongí, baia eztuénak déus eré, eztá izáu... nón dikidírua elkítzen duen, edo nola beztitzen drén edo nola xáten dien.

Ník eztút bártere... ník eztút repárorik batreré, erráteko gauzák uskaráz... biar déna bezála; érranez gáuzak gárbi, pues erráten drá óngi. Klaró! érranez gáuza guziák biár dena bezála. Pues, kála bizi dá mündua; etxákin... ník ez-tákit... átzo gízon bátek erráten zadán, zádaxún; Sán Sebástianéko dá, kemén bizi da, eta éuri egíten báitzun fan zré... Irátira, kotxéarekin; familiara: írur emázte eta gízona, kótxearekin. Fan zré etzién, bortua, etzién igáre bérs-te áldiala, Irátira; etzién igáre, báitzegon... nola deitzén da?

- *lañoa?*

- Láñoa! láñoa emen... zegón aápal, eta beldurrez gálderen<sup>89</sup> zréla, itzúli, eta gízun korrék erráten zadán... ah! éuri egíten zuéla ta kála, eúri anítz egíten zuéla ta, ah! eúriagatík kótxean fatén... fáten zréla, fatén barimazrén pues etzréla bustitzén ta. Erráten... zuén gízona... -ah! eúria egíten zuen- guk, errán baigin-, (zuzenduz:) nik, ník erran bainakón, bai, eta bortuála, áyek etziéla déus ere gáltzen, fánaz eta eurí egináz eta... "bai, ta bai! gúk galtzen gi-nuéla, bai, baia gáltzen gi-nuéla, báigintzán guziók gáixto! guziók baigintzan gáixto", ta "ah! órai etzéla, órai etzéla jénde gaixtorki", eta, "bai! gínuéla bí-zio ánitz! eta inbídia ánitz!". Ta "Ínbidiarik ere enuéla bártere", ah! baia "etzéla áski enékin, bazéla jénde ánitz kóitarik".

### Lanbide zahar eta berriak; berrietarako zailtasunak<sup>90</sup>

- Eh! jéndea, fáten da... éri kontárik, eztá kemén manérarik bízi izatekó; léen, léen, pobre, báia ezpáitzen, órai bezála, ezpáitzen dírua órai bezala. Lé-en etzén dirúrik; bueno, bázen dirú<sup>91</sup> báia, lén zén árdi ánitz, bègi ánitz, ètxe guziétan, ákasó... eztút errán nái sóbra baia akaso, ogeitámar etxét... aísa, báitzen árdi ta begi; órai, ez grá báizik ere séi, béri dugúnek, séi. Órai, séiek, túgu, ogéitarik ogéitamár, bei, e? edo... zomáit? akaso yágo; bueno, ogeitámar bei, yágo, zomái'deágó.

- *azienda andi...*

- Pues lén... zórtzi bér(g)i, bayá árdirékin; kemén, étxe kontán, pues gintzán<sup>92</sup> amabórz... bér(g)i, eta... míla... míla árdi. Ah! zintzérri kuék guziók, pues, bériginuén... Jesús, nola erráen da? ¡chotos! y llevaban... ermáte ztién tzintzérri kuek, fáten zrelarik Èrribrálá ta xíten zrelarik Erríbrala<sup>93</sup>; bér, gé-ro... yá fan zré mítikuák eta... kónen... anayák, fan zré, eta báratu gíntzan sénarremáztæk eta ní, eta nékato... orái dugúnak (...) emezórtzi urté, pues sáldu gintzán árdiak, ta bízi grá láurok; pues báitugu méndia! eta... zér bar dugu egín méndian? jéndia, pues eztá orái méndiala fáten.

- *lengo bizi-manerara gogorragoa zen...*

<sup>88</sup> *a(i)rtoekin* aditzen ote den iruditzen zaigu.

<sup>89</sup> 'Galduren' da hori, honen aurreko saioan aditzera eman genuen bezala.

<sup>90</sup> Testu hau Jose Antonio Azpiroz adiskidearekin batera (G. B.) bildu genuen.

<sup>91</sup> 'dittu' aditzen ote den gaude.

<sup>92</sup> Oroi bedi, saio hauetan zehar askotan errepikatu den arren, 'nor' saileko *gintzan* honek, inoiz, 'nor-nork' gisako 'ginuen' eta 'gintuen' moduko era egokiak -gazt. 'lo(s)/la(s) teníamos', pluralean batz ere, ordezkatzen dituela.

<sup>93</sup> 'Erribrarik' itxaron beharko zen, antza.

- Léneko... bázia zén pobre. Díru èz, baia árdi, béis, eta... kóri guziók bai; báitzen ánitz, ánitz, eta jéndea énpleatzen (...), baia órai eztá gáuza kóitarík eta jéndeá fáten, fán biár nórabait! arrépatzen den lékuala! kémendíf, (zuzenduz:) kémendík úrrun.

- *Iruñara eta kala...*

- Iruñára... pues ezpáita! ezpáita éz serrería<sup>94</sup> kemén, yénde<sup>95</sup>... zómait al-díz, pues así dra, exéri biar déla... zómat úrte du? akaso... séi edo zórtzi urte, así zren, biár zel'esarí fabrika bát... páñuelo; baia... Ayuntaméntök etzién útzi, etxákin zerengatik, etzién útzi. Géro, así zren berriz, sérriera; egíz ez-tákit zér resultatu zén, ta ed'ez; géro asi zren berriz...

- *berze zerbait esertzeko edo?*

- Bai, fárika exértzeko. Orái duela bí... bí urté edo írur(s); bueno, bida edo írur. Así zré... ya éztiré segí, fárikará... eta útxiz (sic); pues, jénde gaztéa, nón bear da enpleatú? kála? kála ézta dírua txíten! Ah, éz-ez-ez...

- *eseri bearko da fabrika bat jende gaztearendako, muebleren egiteko edo...*

- Pues kémen, ezpárimáda bérze manerárik, báratén da... érria, pobre, ez-páita jenderík. Méndia, len? oi! nola lán egítén zén ordúen? áitzurrarekín! áitzurra bádakiziá [zuek] zer dén?

- *bai, bai...*

- Áitzurrarekín, eta gero láyarekín... ní gazté nintzalarík, ní gázte nintzalarík pues izànen nuén... pues ogéi ez, amabórz úrte edo kála, orítzen níntzan nòla (...), eta emáten zauzkíten, (zuzenduz:) emáten zaukién étse batéan, jénde pobrér, púxka bat. Eta láyarekín nola layàtzen júntan<sup>96</sup>, nola píkatzan ginguén áitzurrarekin; órai? bat, ézparímda... étxean, etxe saétséan... zómait... baratzé, bérzerik ez (...). Órai jéndea... áisago! orái makínaria kuekín, pues orái bizi da jéndea... áisago! àmarr áldiz áisago! ník árdiak gèndu nintzalarík... errán nuen: órai bizi grá... àmarr áldiz, áisagó ezik órduen. Jéndea, pues fán biarr éta, gáuza bélz bat, zíkin! jénde... kánpokoá, pues, jénde álorreköá dá zíkin... orái ez, orái ez, baia órduan bai, aziéndarekín, pues (...) zíkinago, eta kláro, jéndea yágó, lán yago; orái, zér lan dugu? zér lan dugu orai?

- *gutiago eta garbiago...*

- Orái bizi dá àmarr áldiz, áisagó, èzik... orái duéla... emezórtzi urté.

- *eta jendeak diru yago...*

- Ah, bai, korí bai; órduan ez nuén dírua ikusten, e? órduan ez nuén dírua ikústen. Níi... ní ez, étxe kontan, ní gin (sic) níz kanpóko<sup>97</sup>; ní etxe kontrà xín nintzalarík, pues érman nuén kóntuan, étxeko gástöa; étxeko gastöá... éz, kóntu andí ez, baia étxeko gástöa, zernáiden zen: órratzak, ári... ária, kórtarik ásiz... étxeko gástöa, eta... resultatu zé... totál, míla duro: gáuza txíkinak, e? andíak ez, e? báia txíkinak, étxeko gástöak, míla duro; orái mìlla duro? orái eztá mìl(l)a duro déustako. Nik, anítz áldiz érran dut: totál, erá-

<sup>94</sup> étserraría aditzen da, gure irudiko.

<sup>95</sup> Agitz bakan da *yende* hori, Zaraitzun, ia beti, ‘jende’ aditu baitugu; Uztarrozen eta Izaban, ‘gente’.

<sup>96</sup> Hitz hau ez zaigu oso ziurra iruditzen.

<sup>97</sup> ‘kanpotik’ itxaron beharko litzateke, gure ustez. Nolanahi den ere, lehenagoko saioren batean ‘-(e)ko’ eta ‘-(e)tik’ gisako atzizkien artean Zaraitzun aurkitu dugun nahasmenaz zerbait esanik gaude.

guitzen dugú étxera... kainbát dirú, eta ilabetéko ezparimadágo deus eré!... órai bízi-manérara dá, àmarr áldiz kárioago.

- *bai, len aziendara zen aberastarzun guzia, baia orai dirua yago ikusten da...*

- Ník erraten dut: ígarre (sic) dugúla gáxtöa, zárrek, e? èldu grá óniala, eta jénde gázte kuek, ikási... eztié ikási gáxtöa, sòlo óna; ikùsiren dugú zér xinen den giblétik; fánen dá gùzia kála? idùritzen záizia? ah... ba, ni ére kórtan nago. Eta ník erran (...): ay! etziá ikústen nóla... íltzen dién jéndia koitán? zé-rengátilk íltzen die jéndea? orái, oái... biár dugu pentsátu zérgatik íltzen duen? a lo mejor... épaitié gústoegi egíten, edo nái baitié díru arrepátu... bàia azkén il drénak... nón dra?

- *Alemanian eta?*<sup>98</sup>

- Alemáñian?... ikúsiren dugu, bízia nóla xíten den baia... ení, ení idúritzen zaidá gáixtöago; orái ez, orái ez...

- *menturaz emanen du buelta...*

- Bai, emánen dú buélta baia... ¡ay Dios mío...!

- *oneala, e?*

- Izan déila óniala!

JOSEFA ZOKO (*Etxetxikin* bere etxearen, 1981)

### Eguberritako giroa

- *kemen... 'Eguberriak' erraten da? 'Navidades'...?*

- Úrte Bérria; Natibitátiak, Úrteberria. Natibitátiak<sup>99</sup> ‘Navidad’ y Úrteberria ‘Año Nuevo’.

- *eta Natibilitate egunean aurrik elkitzen dira etxetarik kantuz?*

- Bai. Kóntua dá... ta kóri zétako zie?

- *biltzeko, polit da eta...*

- Uiii póllit! kóri dá más... más viejo que-que viejo. Pues eztákit! amás, kántu kórrek, bádie una... bízpur... élé, *eta, eta*, eta kórtaz guárdiak eta ók kóng[ra]?... esértzen drá.

- *ah, bai?*

- *Eta, klaró.*

- *baia kori 'y' da, uskaraz...*

- *Eta, eta... Baiá, pues...urté batéz etzién útzi kantatzra; bueno, eützi zién baia beti're... opósiz...*

- *oposizioarekin; baia korrek ez du zer ikusirik berzearekin...*

<sup>98</sup> Orain oroitzen ez dugun ezbeharren bat gertatu bide zen orduan Alemanian; horregatik gure galdera.

<sup>99</sup> Federiko Garraldaren aspaldiko ‘Xei andia’ izenburuko lan ttiki batean ere ‘Natibilitate’ hitza du: *Natibilitateko eta berrze elizako xeien landa...* irakur baitaiteke berean (Euskal-Esnalea, 1920); Zoi-lo Mosoren izkribu batean, halaber, *Natibilitate altzineko egunak* irakur dezakegu; eta Sebastiana Eseberriek, azkenik, honen aurreko entregarán –3-28 zk.ari egokiturik eta eguberritako kantu baten hasiera ematean– *Natibilitate gabean, ollarrak kantatzzen zuenčan...* moduko esaldia erabili zuen. ‘Eguberri’ hitza, dena den, duela hamar urte inguru, Eaurtan eta Espartzan bildu genuen, aipatu denborako kantu baten testuinguruan izan bazen ere.

- Klaró, pues úskara báitzen eta kainbérze *eta* erráten báitzién, pues *eta*... betí, *eta* béti Béjine *eta* béti Béjini... dá... kántöa.

- *eta guardiek ez baitzien konprenditzen pentsatzen zien...*

- Pues guárdiek pues kláro, [uste bide zuten] ETA, ETA, erráten ziela, klaró.

- *eta kantua nolakoa, nola da?*

- Ei... ba, ník eztákit, e? Ní beño obekí, kóri e... gáztek erràten, (zuzenduz:) errànen dáuzie, bai. Nón<sup>100</sup>... dáuki oté kontú kori? pues mítikuek, Natíbitátetáko pues e... badakié, guziék ikàsten dié... Elkítzen drá mutíko guziák, bárridekó mutíko guziák, kántatzra; faten drá ètxez étxe ta... pues emáten dabegúna, ártzen dié ta yá(e)sta, eta e(g)íten dié abári, nai badié ta èzpadié... pàrtitzen dié dírua.

- *zer ematen zaie?*

- Eh, pues díru, díru; lén emáten zrén... gáuza bàya órai díru solo.

- *eta len, zer ematen zen?*

- Len? pues arróltze, ta iguál bàginuén... txorízo edo txístor, dèitzen báitzen, eta gáuza güëtarík, bàia órai yá eztíe nai, orái díru solo; bueno, pastár (sic)... batzük emáten baz... -dazté, xáten die pástak ere bái baia... bàia bezté gisán, limosnatáko dúro solo, (zuzenduz:) dirú solo, nái die. Kònke kála...

- *eta diruarekin, gero...*

- Pues orái, regulárki, pàrtitzen dié dírua; bakótxarí tókatzen zaióna, eta abáltzen drá... fáten drá ber'ètxetra án, ta dá óbe. Lén xuntatzén zren eta géro mózkor esértzen zren, ta kóri dá gástöago. Orái obéki, dírua partí ta bakótxa bére etxerá faten dá ta... ta kán abaltzen dú, klaró, óbe èzi'xuntó; guziék xúnito, a lo mejor, xán eztíe ánitz baia édan... edán eiten dié yágo, eta geró, xíten drá gáuzak. Kláro, klaró... konsékuensiak.

- *polit izanen da, e?*

- Eztákit ník, betí ikùsi baitút...

- *aber zerbaitez oritzen den...*

- ¡Ay... Dios... mío! nik, nik... ¡qué sé yo! bah! eztákit, e? (kantatuz:) "Berrus karrun atuse, Maria beti Berjini, berrus karrun atuse, Maria Berjinaanganik; Kristo xin da mundura, gure reskatazera, Jesukris..." ¡ay! ya... me trastuco ya; "adoratzera, Berrus karun atuse -bízpor áldiz 'Berrus karrun atuse' – Maria beti Berjini, Berrus karrun atuse, Maria Berjinaanganik. Etxé kontáko tsukandréa" y... tamién cantan; y eso ¿quién le dirá? pues los chicos le dirán<sup>101</sup>...

- *eta Sebastianak? Sebastianak erranen dada?*

- Oi!... Sebástianá ní bezála, iguál, trastúkatrik egón da, Sebastiána; kláro, eskribitrik éon báli(t)z, ordúan áisa! ordúan léitúz, erránen zinuén; tòndadará, bádakigu baiá, bàia-bàia a lo mejor lètrarará, ez tzáiku memóriara xitén! kònke... yá aida, (zuzenduz:) ádina! adína dá... ánitz. Kònke kóriz (sic), bàia

<sup>100</sup> 'Nork' hobeki legoke hor *non* hori baino, bistan denez.

<sup>101</sup> Egia esan, urte batzuk lehenago Isidora Paskualenaren biloba Javier Biskarret gaztetxoak Gabon-kantu honen letra, erdal itzulpena eta guzti, oso era txukunean bidalia zigun, Josefak iradoki bezala. Gaztetxoaren gutuna bera ere, labur izatean, hona ekarri dugu osoki.

kuék, kebén eztágo... úrran bátre mútikorik; àski úrrun daudé mútiköak orái.

- *eta Errege-egunaren bezperan ere elkitzen dira?*

- Eta -¿ve? ¿ve? cómo *eta*... ¿lo que tiene de... de *eta* el vasco? ¿verdad que pa'cualquier cosa es *eta*? y la *ke* también ¿cuánto, verdad?, la *ke* mucho también<sup>102</sup>- Errége-bezpérán? ez, ez, Natíbiz-záte (sic) egúnian solo; Errége-bezperán elkítzen zréen, ta... eztákit aurtén eztrénez elkiéren, zintzérriekin, sonátzen, báitzen lén... aziénda áníz kében! pues zintzèrri ándi, ta guziétarik. Ah! ándi náyago zién ezik txíkin, sònatú, ta fáten drá, mútikoak biltzen drá ta fáten drá... tzintzérri sonátuz... errí guzítik; ta ¡viva Reyes! òyu eitén die. Kóri eztá úskära, ¡viva Reyes!, *viva Reyes* érdara. Kónke berzérik zér?

- *eta orduan ere, zerbait ematen zen?*

- Éz-ez, egún kortán ez, etzrén fáten etxétarik, karríkatan, karríkaik solo, kárrikaik; ta kán baitagó depósitöa... ùran depósitöa? ta kandík aitzén baitá edo sénti baitá óngi... erriála, a lo mejor kára fáten drá ta... kán egòten drá bénega sóna! zintzérriak eta ¡viva Reyes! ¡viva Reyes!....

Hona, orrieko oharrean esanik geratu den moduan, aipatu Gabonkantaren testua, bera aurkezten duen gutun laburrarekin batera. Euskarazko testuan akats ttikiren bat konpondu ondoren –gaztelaniazko itzulpena ez dugu ukitu nahi izan guztiz zehatza ez izan arren–, hor doa kantu hitzez hitz eta, ustez, baita aski txukun ere:

“Ochagavía 16-2-72:

Muy señor mío: como le prometí, aunque con bastante retraso, le mando las canciones de Navidad. No sé si las entenderá, espero que sí. Ya recibimos la felicitación, muchas gracias. Con un cordial saludo se despide su afmo. servidor

Francisco Javier Viscarret  
Saludos de la Amona”.

El estribillo dice así:

En vasco	En castellano
Verbum caro factum est	El verbo se hizo carne
Maria beti Birjiñe	De María siempre Virgen
Verbum caro factum est	El verbo se hizo carne
Maria Birgiñanganik	Por medio de María Virgen

<sup>102</sup> *k-* herskariaz esan bide zuen hori, antza, protesi modura hala izenorde eta erakusleetan nola adberbioetan hain maiz agertzen denaz, alegia.

La letra de las estrofas es así:

En vasco	En castellano
Natibilitate gabean <sup>103</sup>	La noche de Navidad
Ollarrak kantatu zuenean	Mientras cantan los gallos
Ama semea maiteri zaude <sup>104</sup>	La Madre está con su Hijo amado
Bi beso sanduen artean	Tendiéndolo en sus brazos santos
Joxe txatarrak berotzen	José está calentando los pañales
Maria tximuak edatzen	María tendiendo las fajas
Artetxo (?) artan ari emen <sup>105</sup> tz[ir]en	Y al momento están
Seme on baten troxatzen	Fajando al hijo bueno
eta Jesukristoren bestitzen	Y vistiendo a Jesucristo
Kristo xin da mundura	Cristo ha venido al mundo
Gure reskatzatza	Para rescatarnos
Disponi giten kristioak	Preparémonos los cristianos
Jesukristoren adoratzera	Para adorar a Jesucristo
Beleneko portalea	En el portal de Belén
Portale famatua	Portal famoso
Non baitago sortrik	Allí ha nacido
Gure Salbatzalea	Nuestro Salvador
Orienteko erregeak	Los reyes de Oriente
Izarrak giaturik	Guiados por la estrella
Adoratu zuten Jesus	Adoran a Jesús
Jaungoiko eta gizon egunik	Dios hecho hombre
Etxe kontan bai ardo	En esta casa hay vino
Guk etxakin zomana <sup>106</sup>	Nosotros no sabemos cómo es
Dugun dugun txortaxkoa	Danos un traguico
Xakiteko zomana <sup>107</sup>	Para que veamos de qué clase es
Natibilitate gaba	La noche de Navidad
Zeruek iriki zuten	Los cielos se abrieron
Etxe kontako etxe koandria	Que la dueña de esta casa
Kan salba ledi. Amen.	Se salve en ellos. Amén.

<sup>103</sup> Honen aurretik eta bi lerrotan ezarria izateko neurrian, sarrerako itxurako hasiera hau eman zion kantuari, 1992an, *Sastre* etxeko Basilio Urrutia jaunak (83 urte): *Kristo sortzen dozu* (sic) *gaur, alegra giten guziok gaur,* handik urte gutxira, 1998an, Josefaren anaia Pedro Juanek ere horren antzeko hasiera eman ziola *A Mariá!* batetik –‘Ave María’, antza– abiatu ondoren: *Kristo sortren duzu gaur, alegra giten guziok gaur* (bis); *Berrun karrun natuse, Maria beti Berjine.* 2003ko otsailean, azkenik, Pedro Juanen alaba María Josefak eta honen iloba Iñakik bidalita, gure egunotan erabiltzen den kantuaren beretsioa azterturik, ez dugu hona ekarri dugunarekiko diferentzia nabarmenik ikusi; ez dugu, beraz, aipatuko.

<sup>104</sup> Lerro hau nahasi samarra iruditzen zaigu; ‘Amak seme maitea zuen’ edo ‘zauki(e)n’, edo antzeko zerbait, izan ote liteke, agian?

<sup>105</sup> *emen* hori ‘omen’ da, gure ustez, bokal-asimilazioa tarteko, Orontzeko Severo Azkotii jaunaren ahotan ere bahin baino gehiagotan aditu duguna.

<sup>106</sup> Gazteleraz ‘Nosotros no sabemos a cada cuánto (nos toca, o nos corresponde)’, ‘Echemos, echemos un traguico’, ‘Para que sepamos a cada cuánto’ hobeki geratzen da, gure ustez.

<sup>107</sup> Bertso hau, baina, honela kantu zuen arestian aipatu Basilio Urrutiak: *Etxe kontan bai ardo / eztzagiku zomana / egotzax, egotzazu txorta bat / xakitzeko zomana.*

Kantu honen aipamen soiletik abiaturik, 1985ean, Auritzen eta oso euskara gutxi baizik ez zekien Sebastián Mikeleiz<sup>108</sup> otsagiarraren ahotik, honako lekukotasuna bildu genuen:

“Berrus karrun natuse... Kristo xin da mundura... gure reskatatze-  
ra... la canción que cantábamos los pastores, en la Nochebuena, en todos  
los portales de las casas. Y llamábamos a la puerta y ‘A Marián’... y... era  
muy bonito. Uno, ya, empezaba a entonar la canción y luego entonaban  
todos. Pero, yo, estoy seguro que me acordaré; cuando no quiera me acor-  
daré, pero cualquier día la recuerdo toda... Berrus karrun natuse, Maria  
Berjinaanganik [bitan], Kristo xin da mundura, gure reskatatzera...  
Van... ocho pastores, con sus makilas, grandes, vestidos de espalderos...  
y eso sí que se sigue cantando, e? eso se canta en la Nochebuena, pero en  
euskerá”.

### Ihauteritako giroa

- *Ihauteriak badakia orrek zer diren?*
- Nolá?
  - *ihauteriak edo ‘karnabalak’...*
  - Aah! kàrnabálak? ta kárnbálak núla déitzen dra?... ník béti kárnbálak  
aitu dút keben, uskàrará... eré, kárnbálak<sup>109</sup>.
  - *lengo denboretan egiten zen...*
  - Bai, léngo dènbretán éiten zen bàia orái etzén, (zuzenduz:) eztá ere egí-  
ten.
  - *zer egiten zen orduan?*
  - Ordúan? lástrer! (sic), láster karríketarík! eta géro, artsian faten zréni...
  - *ez, ez, ez... goizetik bear du asi...*
  - Ah! goizétik? goizétik etzién ásten, eztrén, (zuzenduz:) etzién astén báz-  
kaldú artio, ya... á(r)tsaldeán asten zréni, béztitzen zréni, esértzen zréni... trás-  
te<sup>110</sup> zar batzúk, ta... dísfrazaus, se llamaba ‘disfrazaus’...
  - *mozorraturik edo?*
  - Kláro! pues eso.
  - *‘mozorro’ erraten dea kemen?*
  - Mòzorró eztá erratén, kében... béztitrik, toríko béztitrik, tóriko, tóri-  
ko<sup>111</sup>, béztitrik; kònke kála, pues ebiltzen zréni kortán... lásterkatzén! bátzur...

<sup>108</sup> Gizon hau 1983 urtean zendu Aingeru Irigaray euskaltzainaren lehengusina María Josefa Iri-  
garai auritztaren senarra zen.

<sup>109</sup> Geroxeago, ordea, *iotre emango du*.

<sup>110</sup> Iribarrenek zera dio: TRASTE. Trasto, cacharro, objeto inservible. [V. de Roncal]. Azkuek ez  
dakar hitz hau, baina bai **Trasteria** (BN, Sal.), harapos, *guenilles* dela zehaztuz. Azken adiera hau ho-  
beki uztartzen da, gure ustez, Josefak adierazi irudiarekin. 2003ko ikustaldian ‘traste’ hitzaz galdekatu-  
rik zera esan digu Pedro Juanek: *pantalon erdi... érdi zílatrak eta yá... zar! zar*.

<sup>111</sup> Honen aurreko saioan aipatu genuen hitz honi buruzko Azkueren ekarpena: **Toriko** (BN-s),  
careta, *charrette à bras*. Duela urte gutxi Antonia Gartzia esparztarra honela mintzatu zitzzion Aitor  
Aranari, honek hartaz galdetu zionean: “*Toriko beztitzen zen emazte, eta aur guztiekin ‘to-to, Toriko, to’*  
[erraten zien], *ta faten zen laisterka palo batekin gibletik, baia ez zien xotzen*” (Zaraitzuko hiztegia), eta  
Pedro Juan Zokok, iragan 2003. urtean, 1998an ere gai honixe buruz mintzatu ginela oroitu ez-eta, hitz  
berataz galdetu genionean honela erantzun zuen: *Pues un toríko pues... mítikudk e... lásterkázen...  
tzuén, tórikuék lásterkázen tzuén... mítikuer (...). Pues ézpel batékin edo... zernáiden gáuzarekin; je-  
nerálmente ezpél batékin. [Torikoa] máskara da, máskara dá ta kán, ta bát, a lo mejor eta, bétártea pin-  
tárik eta kóri bái.*

berzéan, néxkatuák eta... guziák, lásterkatu zién, iguál ezpél zár batékin, ta kála. Eeh! bàia órai yá ez, e?

- *eta gaztetan, nor ebiltzen zen kola? mutilak edo...?*

- ¡Hombre! gizón, gizón... gizóna yá ez, gáztiak, gáztiak... eta mútiköök...

- *neskak ez?*

- Néxkak ez, néxkak etzrén beztitzen kében, sékula.

- *eta zer arropa beztitzen zien?*

- Eeeh! pues arrépatzen ziéna etxetán; tráste zár, e? tráste ón ez... ez, bueno, a lo mejor len, lénagó, tráste... pollitago esértzen zen, baia géro? zàrratrakeríak<sup>112</sup> láster éiteko kor, kóitan, náda-mas, déus bagé; lastér ta lastérka, èzpel<sup>113</sup> zar batékin...

- *bai, atorra zar batekin edo...*

- Bai, tráste zar.

- *eta sonbrerorik edo...?*

- Ta sonbréro, ta a lo mejor... gitàrra zár bat edo artzén zien edo kála! trásto, trásto zar.

- *uskaraz kantatzen zien?*

- Ez, ez, ez, ez... uskáraz éz, kárnabalétan ez, iótre<sup>114</sup>... úskaraz. Ni... gázte nintzanéan ezpáizien kantátzen bátre uskáraz! kében? bátre uskáraz! géro asi dá, úskarará, bàia lén? elé errán bai baia kánta bátre, kánta bátre, etzién kantátzen<sup>115</sup> uskáraz.

- *eta kala ebili ondorean abari bat edo, egiten zena?*

- Eh! pues abária eiten zién lén, baia orái ya eztrá, eztrá elkítzen eskátzra ta ez déus ere, yá eztá kárnabálerik kében, bátre, eztá... zélébratzen kárnbál<sup>116</sup>.

- *eta etxetan, zerbait ematen zaben, agian?*

- Ah! pues etxétra igàten zréen, gotí, kònke békare zen emán, arróltze edo txíztorr edo... abária eín zezaén. Pues bai, kóstunbreà, bàëa yá fan drá guziák; bueno, gérлан... gérлан ya bukàtu zen kóri, ta géro eztá itzùli kóna yá, yá eztá itzùli kárnabála bátre.

### Prozesioak eta San Juan eguneko erritoak

- *Korpus Kristi eguneko prozesionea, izaundu dua?*

- Prozesiónea? (gurea zuzenduz:) prozésioa! eúskaraz eztá prozésioa? posiblé bai. Pues kóla egíten dá, bai, aurtén ere egín zen, bai, bai; t'esértzen dié àltar bát, anítz... éo... áltar bat, nóla déitzen da uskáraz?

- *'aldare' edo?*

<sup>112</sup> Hitz hau saio hauetako '(3 - Eaurta: bukaera)' izenburukoaren baitan, 8-01-b zk.ko adibide batean ageri dela oroitarazten dugu. Azkuek, hitz honekin hertsiki hartuta, zera dio: **Zarratrako** (AN-b, BN-s, R), harapiento: *guenilleux, vêtu de haillons*.

<sup>113</sup> Azkue: Ezpel: 4º (BN-s, R), escoba, en general: *balai, en général*. Pedro Juanek ere (2003) berdin dio: *'escoba'ri ezpela, eso es del verdadero nombre de vasco*. Jakina denez, *ezpel* gatz. 'boj' ere bada.

<sup>114</sup> Espartzan, berriz, *iote* aditu dugu, Mitxelenaren *Notas fonológicas...* delakoan 'yote' agertzen dela.

<sup>115</sup> *kantátzren* aditzen dela iruditzen zaigu.

<sup>116</sup> Josefa honen anaia Pedro Juanek, baina, 1998an, *oráño eitén die bái, kóri ére bai* esan zigun. ihauteriarri buruzko bere oroitzapenak gogora ekartzean.

- Áldáre bat, aldáre bát esèrtzen dié kan, ètse batéan, ètse batéan... etsé altzinián! fátxadàn, pues áníz pol(l)ít eta kán pues... inzènsatzén die eta... Sántisimöá ermàten dié kor, egún kortan.

- *eta apezak nola faten dra, palio baten pean edo?*

- Bai! pálio, pálio bádu, bai. Eztú ánitz... urté pálio ègin ziela bérri; dá májo.

- *nola erraten da? 'palioaren azpian? 'palio pean? edo nola?*

- Pálio peán! pálio péan kebén!

- *eta kurritzen die erri guzia?*

- Bai, bai, bai, érri guziá, elkítzen drá elizatík eta emáten dié buélztará (sic) elizalártio otra vez, bérriz.

- *nondik ematen die buelta?*

- Eh! pues kára faten drá, bérze aldialá, ta géro xiten drá karréteratík, eztáki'ní... ez níz fáten guré prozesioá (sic); fáten drén oté frònton zàrréalá? édo... èdo karréteratik igáten drén, eztákit nórা baëa bértze àlde kórtra, Urrútira edo... báita aldárëa esèrtzen dien lékuán<sup>117</sup>, korr é xiten drá.

- *eta egozten dea zerbait lurreala, Santisimoa igaretzen den karriketan?*

- Ah! kóri yá-ya-ya... len, múxu emàten guén, (zuzenduz:) ginuén, lùrrialára, Santisimöá igáretzen zenián, baia órai yá fán tra gäuza guziák.

- *zonbait erritan egozten da belar, edo xunko, edo... alfonbra gisa; kemen ez?*

- Ez, kében ez; zér nai du errán oté? eztakít zer nài dun errán; kórien ei-ten dá, a lo mejor Sánta Krúz egunián baitá... màyatzzán, irúrgarren egúna, Sànta Krúz, bai(n)a yá eztrá elkitzen. Bàdaudé, èrri guzitík, krútze... eserík, paréttan. Katórze... amaláur<sup>118</sup>... krútzéak daudé, paréte<sup>119</sup>... errí guzítik, eta lén pues, írur estázioetán, “Jesús cayó, tercera vez...”, jentoncés se besaba el suelo...! eta géro pues altzína ta, estázioa bukàtu artió! amaláur estázio bai-trá, pues... baya yá éztra eitén, yá bátre! ya, guziá... kánbiatu da. Aurtén, krutzé bat kór, úrr(s)an, këbendík?... eztákiem, Nátibitáte zénez edo... Báz-kuetan edo eztákinat<sup>120</sup>, noiz zén? gèndu zién eta erágui zién kórra, karríkala; zér gáizki eiten záben kurútzéak? jay... qué judíos, más grandes! Conque ya nada, ni krúzes... ni biakrúzis, ya nada. Las krúzes sí, ya están, pero yo creo que...

- *erran, erran, erran uskaraz...*

- Uskáraz? bai, ta zér? (barrez) ta ezpádut azèrtatzén? euskáraz?

- *berze gauza; San Juan egunean zerbait egiten zen kemen?*

- Ez, San Juàn egunían... pues dá pártonoá, erríko patroná da egún korí, San Juán Ebanjelista. Bayá, bàia yá... bueno! pues féstá guárdatzén da, e? féstá guárdatzen dá, Bázko egunéan ogèitabórza; ogèitaséi pues dá... erdián eta ogèitazázpi báita San Juán, pues guárdatzen da féstá kében eré.

<sup>117</sup> Ez da ziurra, *liguan*edo aditzen ote den iruditzen baitzaigu.

<sup>118</sup> *amaláuz* antzeko zerbait aditu uste dugu, *amalaur(s)* baten bitartez horretara iritsia, agian.

<sup>119</sup> *parete* hori ‘pareta’, ‘horma’ da; Izaban eta Uztarrozen ere erabiltzen zen, besteak beste haurtxoak magalean hartu eta, kulunkatu bitartean, erdi errexitatu erdi kantatu egiten zitzaien ‘Mirrix marrax’ izeneko kantinela baten baitan, non, zati batek honela dioen: *non dagoene partia / parete xilo arrian.*

<sup>120</sup> Josefak, gurekiko harremanean oro har ‘dukek’eko tratamendua –berorikakoa, alegia– erabili bazuen ere, kasu honetan nokako era hau erabili zuen.

- (*San Juan ebanjelariaren eguna horretarako aproposa ez deka oharga-bean:) egiten dea surik edo? 'hoguera'rik edo?*
- Ez, ez... ez, ez, kében eztá...
  - *erri batzuretan bai, zonbait erritan bai...*
- ¡Hombre! pues, báya... Sán Juan kòri dá? idúri tzaidá ení, delá... gárragarzároko (sic)... Sán Juan, eztia? ogéitaláurgarren; kúra, kúra dá sú eiten diéna posible, báia kebéngoa dá San Juán...
  - *ebanjelista?*
- Bígarren ábendöá!
  - *bai, 'diciembre'...*
- Diciembre; claro, que muchos meses también son distintos en... en un vasco y en otro.
  - *baia nik galdegin nai nakon aber garagazoroko San Juan egunaren bezperan suak egiten zirenez...*
- Kében déus e, kében déus e, bátre; órai festa egíten dá errégian... sán-dua; bueno, festa dá báia jénte... jénde méndiköák eztú guardázen festa, e? ègun kóri. Ta bérze gisán etzén festa eré, Sán Juan egúna kebén... òrai artió, ta zé ta déus eíten kebén, pues trabàjatzen dá... bérze egúnen gisá!
  - *eta San Juan egunean gazteak ez dira saunsten ugaldealaz zangoen garbitzera?*
- Aaah! kóri? kóri dá... zánguen xàutzra dá San Juán... garágarzároká dá, eztá... eztá oráiküa, úra dá. Len, se conoce que... xàiki tá fáten zréni zánguen... zánguen xáutzra ugáldiala, baëa ník eztút izáundu kóri, ez, aitú bai báia izáundu ez. Len... badáki zér iten gínuen? eztákié nóna, nóna dèitzenten dén... sa(b)úco... sabúco deitzen dá erdáraz...
  - *'sanjuelili'<sup>121</sup> edo?*
- No, ez... bueno, pues lili dá, pues... fáten gíntzan, igúzkia èlki bagé, San Juán... la flor del sa(b)úco, a buscar la flor del sabúco íbamos pa... pa'l dolor de muelas, pa'l flemón, pa nó se qué; pero yo de otra ceremonia no me acuerdo.
  - *eta zertarako, zertako biltzen zen?*
- Pues... ník uste dút flemónandàko, flemónandàko, bápore; egózten zién brásetrà... lòre kúrak, eta elkítzen zuen ké ta, elbítzen... álgodóna enpápa...-tzén ginuen, bápor kártan, eh! pues, déus etzén izanén baia yá-ya... baia kóstunbre korí ginuén. Bái bérze... gisán... déus ere, San Juán egunéan, kében, eta órai ézta... flóre edo... lòre bíltzra ere bátre fatén, bátre! óoorai yá bátre!
  - *eta nola erraten zaio, 'lore' edo 'lili'?*
- Eztákid! lili ere bái, baëa lòre, lòre... pues flóriak lòre drá, eta gáuza... txukáztzen<sup>122</sup> drenák, ¿esó? lòre, erràten dabád; lili drá... flóriak, baia lòre dá... pues gáuza... txukáztzen drenák yá, azitáko ta kór... ta kalá! klaró, bai.

<sup>121</sup> Izabar batengandik ikasitako hitza erabili genuen, baitezpadako kasurako, baina, ikusten denez, Josefak ez zuen ezagutzen. *Un vocabulario...-n*, dena den, 'samuka' aurkitu dugu Aezkoa-Zaraitzurako, eta 'chuchika' (sic) Erronkarirako.

<sup>122</sup> 'Idortzen', 'lehortzen', eihartzen'..., alegia.

## Dotrinan ikasitakoak eta garai bateko apaiz euskaldunak

- *Orrek badakia ‘aitagurea’ uskaraz?*

- Éne manèrarík bádakit<sup>123</sup>: Áita guréa, zéruetan zaudéna, sántifika bédi zúr’izena, xín bekigu zúre réinöa, égin bèdi zúre borondátea zéruan bezàla lúrréan eré. Zük egúzu gúre egunorózko ógia, eta bárka dàzaizkuzu gúre zórrak, kála nòla gú(k), parkáten báitatzégu... gúre zorduiéner<sup>124</sup>, ta ez gítza-zúla tentòazioán (sic) erórtzra utz<sup>125</sup>, báizik zük libra gäitzázu gáiz guziétarik Amén.

- *ah! ongi eman du, e? pollit, erran du anitz ongi...*

- Pólit, eztiá? déla? ník erràten dút... ánitz áldiz, e? iguál erdáraz ta erràn biarréan e... erráten dút úskaráz; gála, e? ta... abémariak (sic) ere badákit, e? abér: Jangóikök sàlba zitzála María gráziaz bétea, Jáuna diózu zurékin ta bènedikátu ziráde mázte guztien ártean, eta bèredikátu dúzu zúre sabeléko frútua Jesus. Sánta María Jaungóikören Áma, zük otòiz egízu gúre bekatàrien-gátik, órai eta gúre iltzeráko órduan, Amén.

- *eta zer berze? Gloria...?*

- Ez, ez... Glòria Aitári, Sémeári ta Esprítu Sanduarì; órai eta gúre il-tzeráko órduan, Amén. (...) Pues kála da! kála da...

- *eta berze oraziorik? krehoa edo... ez?*

- Éz-ez-ez-ez, eztákit, eztákit déusetaz. Eztákit, eztákit kréhoa; a lo mejor erakùtsi záukien baia, ezpáitugu errán pues átze zaiku.

- *eta berze orazioren bat?*

- Ez, bátre; kónsatzra, kónsatzra faten gíntzan (...) - Áita konfésorëa: bádixu ilábete bát enizála konfesàtu; kunplítu nixún penítenziara, formàtu xút dòloreá... dòloréa ta própositoa, ta arrépentitrik nôre bekàtu gúziez xiten ni-xú konfésatzra. Eta mandámentuák báda...-dazkít, ezpáda... ezpáda... dáizta<sup>126</sup> atzí... (zuzenduz:) atzé, átze!

- *erran, erran bitza<sup>127</sup> guziak...*

- Lèmezikuá, Jaungóiköa adòra ta onés zagúla gáuza guzién gañetik.

Bígarrená, jurámentu banurík egín eztézagula.

Irúrgarrená, séak eta ìgandeák bé(e)ra'zkigúla.

Láurgarrená áita t'amá, ta gúre beño zarrágoköák onrà'zkígula.

Bósgarrená, iór il eztézagula.

Séigarrená, ljújìriazko bekatuán erór ez(e)kitéla.

Zázpigarréna, ión déus ebáts eztézagula.

<sup>123</sup> ‘aitagure’ hau Otsagiko dotrinan ageri denaren oso antzekoa da.

<sup>124</sup> Otsagiko dotrinan, Zaraitzuko beste inon –ez dotrinetan ez gainerako materialetan– bildu ez diren ‘nor-nork’ saileko pluraleko hirugarren pertsonekin zerikusia duten adizki batzuk aukitzen dira, tartean *i* bat daramatenak: *duie* [= ‘dute’, ohiki *die*–hau, gainera, egoera desberdinetan dagoela–], *gui-tuiener* eta *duia* [= ‘gaituztenei’ eta ‘dute + a’ hurrenez hurren] eta, azkenik, ohar honen zio den *zor-duiener* hori bera, zeina, gainera, lehenago aipatu Julia de Carlos andereari ere berdin-berdin bildu bai-kenion. Otsagin bildu sermoi baten barruan, gainera, *elquaibazuyen* eta *ecusibaizuyen* moduko aditzak ikusi ditugu, *ezquituen* gisako adibide bat tartean baldin badago ere (J. M. Satrustegiren *Euskal testu zaharrak*, 166-7 or.).

<sup>125</sup> Otoitzaren zati hau, arrestian aipatu *Xinxuan* etxeko Julia de Carlos andereak honela eman zuen: *éta ez gitzatzúla eúz tentázoan erórtzra*.

<sup>126</sup> ‘zaipta’ itxaron zitekeen, itxura osoz, baia *dáizta* aditu uste dugu.

<sup>127</sup> Bonaparteren *Études...* delakoa ments da adizki honi dagokionez; erronkarieraz, ordea –Bidakozeko erronkarieraz, zehazki– *betza* agertzen da.

Zòrtzigarrená, falso testimoniork erátzi (d)eztezagúla, gézurrik érran eta murmúra er'ez.

Bedrátzigarréna, bertzén gízona, bertzén èmaztiá desea ézt-, étzagula.

Amárgarrená, bertzèn aziendák desea e'zkigúla<sup>128</sup>.

Amár mandamèntu... kuék enzérratzen dirá bidátan: Jáungoikoa adòra ta onés gauza guzién gáñetík eta, guòren prójimöa guòren búrua bezala.

- (*harridura-aurpegia erakutsi bide genuen hori guztia hain era garbian entzunik; hark orduan:*)

- ¿No sabía eso? (farrez lehertzen) ¿los mandamientos no sabía? pues nos enseñaron a confesar y pa (...) mändámentuak zirén kònsatzekó! fálta gin-tzán mandámentu guzietán, kláro! ánitzetán ez gínuen berkaturík (sic) baia, báia yá asi nitzán mizitarik (?).

- *orduan, orren aurtzaroan edo 'aurzutuan' edo... 'en su niñez', nola erraten da?*

- Éne áurzutuán, áurzutuan...

- ... *uskaraz konfesatzen zen?*

- Ah, pues... fáten gréanean<sup>129</sup>; bágiguén... ápez bát (e)úskaldun, eta kárek eràkutsi zaukién pues... pàdrenuéstrosa eta... konsàtzra ta guziáa... kóri guzia; eta... kúra... géro il báitzen fite, bueno, ta béztze bát baràtu zén, erríko zén, kúra, ta... kárek eré... kònsatzen zuén úskaraz, kárek; nài bagiguén úskaraz iguál, ta kónsatu nintzán áníz-áñiz ni uskaráz! bai...

Hona berriro, oraingo gai honi dagokionez ere, lehen aipatu Sebastián Mikeleiz otsagiarrak emaniko zehaztasun interesgarriak:

“... allí se murieron, fueron y se murieron, a una y a dos, el cura chiquito; el otro era más alto y... La cosa es que, fueron maravillosos, aquellos, no sé si habrá habido mejores sacerdotes... que-que aquellos. Bueno, y daban el catecismo, a las chicas de las casas labradoras, porque entonces, pues que te se hacía un poco de... ¿cómo se llama esto de...? no me sale, ¿racismo? no es precisamente racismo, pero las chicas que eran de las casas labradoras, iban vestidas con su manteleta<sup>130</sup> y su falda, aún la primera comunión (sic) la hacían, con una falda como las llevan ahora las mayores, toda de pliegues, hasta el suelo, con su manteleta, y esas hacían todas, la comunión, y el catecismo lo aprendían en euskera, y las hijas de los señoritos, esas la hacían en erdera todo. Por eso te digo que esa Joxefa [Josefa Zoko hau, hain zuzen], era [de] una casa labadrora de las... más... labadrora, ¿verdad? y esa pudo aprender muy bien con el... con el cura ese, el... todo el catecismo, porque mi hermana Florencia iba al catecismo de euskera también, porque Florencia hizo también la primera comunión con un trajecito de esos... Después, yo me acuerdo muy bien, en... la gente labadrora, iba, pues... los domingos –allí hay mucho caserío; no caserío, bordas– bajan por la noche a casa, pero... a la mañana siguiente tienen que meter los animales y todo allí, y la misa primera, que se solía hacer en el verano, a las... cuatro y media o así y en el invierno a las...

<sup>128</sup> Zerrenda hau ere ongi samar uztartzen da 1834ko Otsagiko dotrinan agertzen denarekin, bien arteko diferentziak, izan ere, urriak baitira.

<sup>129</sup> ‘gi(n)tzanean’ itxaron beharko zen, antza, iraganaldiko denboretaz ari zenez.

<sup>130</sup> Hona, hitz honi buruz, Ma Carmen Lópezek eta Inmaculada Avilak idatzirik, *Etnografía de Navarra 1.5-ean* irakur daitekeena: ‘Especie de esclavina grande, con puntas largas por delante, a manera de chal, que usaban las mujeres como abrigo o como adorno. Las había de varias hechuras’.

siete y media o las siete, ¡aquellas siempre en euskera la hacían!... y subían... al púlpito el cura, un cura de Ochagavía...”.

### Zurezko goilaregintza

- *eta artzaiek, egiten zien goilare? ezpelez eta kola?*

- Ah! ánitz egitén zien.

- *bai? orrek ikusi du?*

- ¡Hombre! pues ikusi... zérbait ikusi nuén; pues lénik egítén zién, ník úste... dút, zréñ úrrutxez<sup>131</sup>, ez?

- *ez dut uste...*

- Etzréna urrútxez izánen? posible záigu urrútxez. Eta, lénik présta, màterialá ta géro pues... dóblatzen ztién, bústi, úran... ta dóblatzen zién ta kuérdaz (sic) batéz lótzen zuén moldá tzedi-... moldá tzedien, móldia ár zean, e? ta kála eiten zín... kòllariák, tzintzèrriendakó.

- (*gaizki ulertze bat izan zer hor; gure galderako ‘goilare’ horiek ez zituen Josesak gaztelerazko ‘cuchara’tzat hartu, ‘collar’tzat edo, agian, ‘collarón’tzat bai-zik; galdera errepikatu genuen:) ‘kutxarak’ ere egiten ziren?*

- Ah, kutxárak kebén etzién eiten, e? baia ník... áitu nuén eiten, kében, Biguéal, Biguézalen zréñ kutxaréro kàsi guziák, ta xíten zréñ, kében baitagó aánitz ézpel, pues kóna ezpélan bilá... kutxára eiteko; kònke... ník enuén ikusi baia eíten zien, bai, kutxádra, (zuzenduz:) kutxárea. Kutxáre eta Biguézaléko(a), se conoce que zréñ jénde pobre, carbón o... ikátz ánitz, bai, ikátz; ástu (sic) batzúrekín ikátz... kárgak, emázte batzúk, ipóbrachas!, gú pobre eta kúrak yago... faten zréñ pues de arrieras... eztákit nórা, nòralartío, iguál Iruñalártio ermázten (sic) ztién kála... kárga kúrak, ikáz-kárga kúrak, e? eta kutxaréroak gèldi tzréñ... Bíguezáleko. Kárbonéröak eta kùtxareröák zréñ Bíguezalekó. Régulárki orá... bìzi drá... ánitz óngi; oyán ániz badiéla ta án itzékitzen<sup>132</sup> diéla... baia lén poóbre bízi zren... ániz pobre.

- *aditu dut artzai batzuek, kutxaran, zonbait dibujo egiten ziela gamin-taren puntarekin; orrek ez du ikusi?*

- Ní ez, ník eztút ikusí baia... báia ízan déike, bai, egín tzaen; etzién éginën... gáuz'ándiak, bayá, bayá... tal como márka bát eta (...) báia eztákit.

### Hildakoen oroitzapenekin loturiko ohiturak

- *kemen, elizan, izaten dira fuesak’ edo, deitzen direnak?*

- Óbiak... ‘fuesas’ es en castellano; óbiak en vasco. Bazén... len, baia órai éztra bat-, bátre kàso itén esèri baitrá... bánkoak. Orái esértzen drá kára... bakótxa berá... éltsen dén léku; yá eztrá lékurik, lén óbiak dèitzen zréñ.

- *eta len zer egiten zen, zer zen kostunbrean?*

- Pues béti fánen, béti fáten gintzán léku berialá, gúre obiála... erràten gi-nuén, báia órai yá ez, báia... eztá obirik.

- *esertzen zena kandela edo zerbaite, ilendako edo...?*

<sup>131</sup> Azkue: Urrutx: 1º (BN-s, R-bid), avellano, *noisetier*.

<sup>132</sup> Azkuek Itxuki dakar: 1º (BN-s), tener, *avoir*. Esanahi bereko hitz baten aurrean gaudela iruditzen zaigu, Josefa honexek, behin baino gehiagotan, ‘iduki’ erabili baldin bazuen ere. Orontzen, bes-talde, ‘etxoki’ bildu dugu.

- Il(l)endáko? pues... aártzagi!... ár(t)zagi... bát<sup>133</sup>.
  - *artzagi?*
- Bai, ár(t)zagi, bádirála bélara beñó... méago baitá ártzagiá, pues kóri... esértzen zén bíztrik, ta kán idùkitzen zén, méza guzián, bíztrik arzagiá.
  - *eta kanposanduala, ‘zementerioala’, noiz faten da? sandu guzien egune-an?*
- Korrá? ah, pues... kórra... bai, Domésandorio, Domésandório se llama el día de los santos, Domésandório egúnian... faten dá yaguéna, bueno, nái denián<sup>134</sup> baia... Domésandório egúnian yaguéna, fáten da, jénde guziá faten dá, érri guziá, Domésandório egúnian.
  - *zerbait berezi egiten da? zerbait espezial?*
- Érrezá! méza ematen dié orai; lén etzién méza emáten, respónso sólo baia orái emáten dié méza, méza bát artsaldián emáten dié ta, fáten dá errí guziá, méza... bákizú, errézatzrá, klaró. Kóri àlde guziétan eginén die ¿no? ez? bai, kláro, èrri guziétan.

### Ijito, buhame edo kinkailero eta txorimaloez zerbait

- *kemen xitoak eta, ebiltzen dira?*
- (...) oraúnéan erran zín bázegolá, kuébara betérik zególa xítroz!... je! pé-ko érri kortan, bádagó kuèba bát...
  - *zer erritan?*
- Ezkározén, lén xítroz betérik ta eóten tzen; géro... lastérkaztu (sic) ztién, kórtik, eta eztrá egón... ániz dénbraz, eta órai berríz zaudéla erràten dié; or(r)ágúnéan erràten zién, pátakandáko se conoce xín dra, ta... béterik zególa kuébara xítroz.
  - *eta zer egiten die kor?*
- Aaah! árrepá! árrepa al badoké (barrez), eta éska, éska ere báii... ta kálaiak, kála; trábjá gúti, e? trábaja... xítroz ez tzáe gustátsen trabájatzian, ez, gúti! Erráten dié báetz baia dá gezurrá; naiágo dié... érdi xanik égon, eta... ébats eta (...). Ebáts eta... erdí xanik egón eta kála, igáretzen tié dénbrak xítuez; pues bai...
  - *eta nola faten? garbi ebiltzen direa?*
- Eh... guziétarík! bai, bádra, aníz badrá fáten baitrá garbí, bérze batzúk ez; baia xítöa béti izáun... izáun...-drik da. Bádie bér... bérre gáuzara xítök; izáuntzen dá, kònke... señál que baitié, klaró... ezpálie deus é, ez zíräñ izaundrík.
  - *eta kinkailerauk ere xiten dira kona?*
- Bai, kinkalléruak bai; bah, orái... orái gútiago, e? lén xíteten zréne múle-rekín ta... áski gáuzarekín, karríketarik, baia orái, bueno, orágunean bélz-barratxúri, eràgui tzíen, eta egún ber izán da frútoa ta arduntán<sup>135</sup>, pues kínkallero drá kóek eré, klaró, xíteten drá... Érribratík etá, eràugitzrá, kònke kínkallero gísa drá, kláro... bai.

<sup>133</sup> Azkuek zera dio: Argizagi: 2º (BN, Sal, S), cera, *cire*. Josefak hitzaren laburbilketa zerabilen, argiro ikusten denez.

<sup>134</sup> *genián* aditzen da, gure irudiko.

<sup>135</sup> Azkueren hiztegian honako hau dakusagu: Ardun: 1º (R-uzt), al alcance de la mano: *à portée de la main, sous la main*. Dirudienez hitz hau zaraitzuartzat jo daiteke gisa berean ere.

- *eta hungarorik edo... artz batekin edo? 'artz' badakia orrek zer den? 'oso'...*

- Bai, bai... ósoa; ègon zréen, eztú... [denbra?] anítz egon zréla, kómedia báztur, baia ník eníntzan egón, etxákin zér zien óte; a lo mejor izánen zién tzaákur, ta 'oso' ta gáuza kuitarík. (...) Pues, klaró... eztákit zér eráguitzen... zien oté.

- *eta kemen... nola erraten da? 'espantapájaros' koier, nola erraten zaie?*

- Ah! bai... bai, pues... ¿y cómo se dice eso? txórien... òsatzekó (sic), izánen dá, txóriak... los pájaros txóri se llaman aquí, en vasco...

- *baia 'los espantapájaros', nola izanen dra? kukak<sup>136</sup> edo...?*

- Los espantapájaros ¿cómo será?... lótsatzekó, pues lótsatzekó, txórien lótsatzekó será... claro, lotsá es espantar y txóri... el pájaro, pues txórien lótsatzekó<sup>137</sup>.

- *eta lotsatzen dira?*

- Bai, nái diénian... nái diénian; nái diénian ezkàpatzen drá ta nái die-nián... barátzen drá... espántajöan gáñan (barrez). Eíten dié nai dién guziá.

PEDRO JUAN ZOKO (*Mañulanda* bere etxean, 1998)

### Trashumantzia; artzaintzaren inguruko gorabeherak

- *Noiz elkitzen zintzaen ardiekin neguko larretara eramateko?*

- Pues... de aquí salíamos el 18 de... de septiembre para llegar allá a San Miguel.

- *'elkitzen gintzan' erraten dea?*

- Erkítzen<sup>138</sup> gitzán, kèmendik bai baia... nòiz zen? úrréan, emezórtzigarren, ta kebéndik fáten gitzán... Bárdiala; eta kán ígare...-tzen gitzán ilabate bát edo kála, eta kándik, fáten gitzán geró, kórralizé(r)a erráten ta, kála... kála erràten zén, négu... ígaretzen... gúnuen lékuau.

- *nola erran duzu? zer lekutara?*

- Zér lèkutará? pues gú juàten<sup>139</sup> gitzán Huéscara; bai, Tardiénta (...) kára fáten gintzan. Ta kán igáretzen ginuén... négu ta... bèdatseá, eta... máéatzan fínaléa, itzùltzen gitzuén kóna berriz. Ta kében igáretzen ginuén údara, ta géro berríz, e... abénduan pues bérribz kára; kála zén gùre bizía.

- *eta zoin oronetan elkitzen zintzaen? goizean? arratsaldean?*

- Góizian, bai, góizéan, bai-bai; keméndik pues e... argía xíten den-, (zuzenduz:) zenián, ya, beriála, zázpietan edo kalá, pues yoáten gitzán, ya...

<sup>136</sup> Hitz hau, inoiz Fidela Bernat uztarroztarraren ahotik entzunda, Josefari aipatu genion orain-goan, zaraitzuerazkoa ez ezagutzean eta Otsagin ere ezaguna izan zitekeen balizko kasurako, ezezko emaitzarekin baina. Azkueren hiztegian zera ikusten dugu: **Kuku:** 6º (BN-gar-s), espantajo de pájaros, *épouvantail d'oiseaux*. Bitxi dirudi, dena den, Josefak 'kukak' aditu eta 'kuku' hitza burura ez etortzeak.

<sup>137</sup> Ekialdeko mintzamolde hauetan, gauza jakina denez, 'lotsa' ez da gantz. 'vergüenza', 'miedo' bai-zik. Azkuek ere honela dakar: 2º (BN, L, R, S), miedo, *peur*.

<sup>138</sup> Zaraitzueraz, ohiki, 'elkitzen' aditzen bada ere, kasu honetan dugunak erronkariera oroitarazten du, Izaban-Uztarrozen, bederen, 'erkitan' izango bazen ere.

<sup>139</sup> XX. mendearen azken hogeita bost urteetan ibar honetan elkarrizketatu euskal hiztunen artean nekez ikusi dugu, Pedro Juan jaunaz landara, 'fan' ohiko aditzaz gainera 'fuan', 'juan', 'jun' eta 'yo-an' gisako aldaerak erabili dituen lagunik.

gáinbera. Eta kebéndik ebiltzen fáten gitzán<sup>140</sup> pues e... Tárdientarártio (...), bueno, anítz, pues... yoáten bá...-gíntza, baràtu gabé i(y)ón eré, bedrátzi egú(n), erà-eràbli gutzién<sup>141</sup>, keméndik fatéko Tardiéntara.

- *eta bide kortan guzian zoin erritarik igaretzen da?*

- Gèmendík, Nafarrotík, elkìtzen gitzán Tzáragozáako pròbinziará, Éjea, Éjea; Éjeán leméziko... érria. Géro Zuéra ere bái –Záragozáko dá, kóri ere bai–, eta kàndik yá pasàtzen gitzán Huéscara; Huéscara, an bazén Almudébar eta... gero Tárdienta, érri koitarík, ta... ellégatzéko kára.

- *baia lenik, kemendik nora? Ezkarozera?*

- Eskározerá ta géro, pues Èspartzéra ta geró pues, yá kortík, Nàbaskozerá ta géro... Irúnberria yá... arrépatzen. Eta Erúnberriari (sic) e Áibarrén, eta gàndik Càsarà, (zuzenduz:) Casédara, eta kàndik yá Zárrakaztlura, ta kàndik yá Bárdiala<sup>142</sup>. Eta géro, kàndik élkitzekó pues, gáinbera fatekó Tárdientará, pues gíntzan pues e... Zàragozán pues, Éjea... eta géro yá, Éjea ta Zuéra, erri bí koyek (...), errí... ándi báitra koyék. Eta geró ya, elkìtzen gitzán Àlmudebár eta géro yá Tárdienta; kór erríak daudé... áníz berexí, báita... èrri ándi báita kúra, ta géo igual dá mèndi ánitz, mèndi andíak dirá erri koyék. Ta kán, pasàtzen gitzuén dénbrara, vamos, négu guziá ta... ta bédatsea ere bái, géro bedátsi dugùl'uná<sup>143</sup>, mayatzan àzkenéan edo kála. Kála zen gúre bizia.

- *eta kan non egoten zintzaen? borda batean edo...?*

- Bórdan, bai, bai; gúk ermáten... güntuen.... xáteköa... èrritík, àsto batékín, baëa orduán àsto batekín ebiltzen baitá<sup>144</sup>, eta kán, bòrdan, géldi geríndan, (zuzenduz:) gindáuden; bueno... juáten gitzán tzómait aáldiz erriála ére, tzòmait ére... fèsta ta... eta... án é badíren arìxkide zómait, ta... tzómait lagún bai, baia... kàsi guziák kan kórlëan, kórlean, vamos, bòrdan.

- *kan baraturik, e?*

- Bai, bai, et'án eztá erráten bòrda, pues, pues... bàizik kórlëa, kórlea<sup>145</sup>.

- *ah, 'korlea', 'korralea'...*

- Kórralëa, bai, kála da, bai; pues kála zen gùre bízia... ta zér bear dugu egin? déus ere.

- *eta erraten duzu zazpi egun edo... bederatzi? bear zirela kara eltzeko?*

- Bederátzi, bederátzi, bederátzi egun; bai, bederátzia (sic) eún... bèar ginún e, faàtekó ta xìtekó igual; ta yá bear, bar gínun dénbrak nondík no(l)rà ta... béti faten gitzán kála, nòndik norá ta... kárartio.

- *eta zonbat lagun edo zonbat artzai faten zintzaen?*

- Según... (t)zomáit aldíz yúntatzen gitzán bërtze zomaitékin, bídian... laguntzéko, bàtzuk eta bërze bátzuk ere bái, bàëa komúuu... jenerálmenté

<sup>140</sup> fán nitzan útziz gisako esamoldea erabili zuen Liboriak behin, lehenago ikusi ahal izan denez; badirudi, gerundioa islatzeko, ‘utziz’, ‘ebiliz’ eta gisako erabilera egokiagoak direla ‘uzten’, ‘ebiltzen’ eta ildo honetakoak baino.

<sup>141</sup> ‘gitzuen’ adizki bitxiaren metatesia dirudi.

<sup>142</sup> Nicolás Elarre espartzatarrak, baina, zaraitzuarren kañada deituarekin adostuago gure ustez, Espartza, Ibizta, Itzalle, Adoain, Zabaltza, Napal eta Murillo-Berroia moduko herrixkak aipatu zituen Irúnberriako bidea zehaztean, Nabaskoze aldera batere jo gabe.

<sup>143</sup> Ez da oso ongi aditzen; ez da, beraz, guztiz ziurra.

<sup>144</sup> ‘baitzen’ itxaron beharko zen, antza.

<sup>145</sup> Hitz mailegatu eta laburbildua dugu *korlea*, gaztelerazko ‘el corral’.

edo komùnmenté<sup>146</sup> pues e... láur edo bórz artzái faten gítzan, ta árdi pues erématen gintzuén<sup>147</sup>... zortziégun edo bedratziágun, kála...

- *berze artzaiak ere ziren Otsagiko?*

- Ótsagiko bái, keméndik, Otsáiko, yuntátzen gitzán; kemén, len... ánitz àrdi baitzén eta guziék ermáten tzién bizí guzia. Baia géro, yá gerlará igaré ta, así... baitzrén yá indústria, pues sáldu zréni árdiak eta yá jendéak, sáldu (...), jénte gaztéa pues índustrián, autómobil éta... gáuza korién egítan! Ya, árdiekín... zómait juáten da bái, baia yá gúti, àníz gúti, ya... kóri, kási bukátu d'uáii. Eta órai gáztek eztié nai korí, yá bukàtren báita.. bádakizu zük núk<sup>148</sup> beño obekí, bukàtren báita ya koléjioetán, géro artzái eztié nai, klaró, eta... bádie arrázio para... kóri itéko eré.

Bàia... mízi (sic) bát, góri eztá bátre agradáble, béti korleán, béti... òyaneán ta béti... déus e. Baia lén, ezpáitzen bérzte gauzárik, pues klaró, jun<sup>149</sup> tzén edo ártzai edo... òyanetrá, fátea... aizkúrekín píkatzra árbolea, eta kóri, kóri zén, artzáya beño gáixtòago zén oraño; además, órduan, juáten... tzén òyan aetán, irabazten tzé gúti, ira(b)azten tzién gút(t)i, eta lán... je! egú-nara<sup>150</sup> sòrtzen zénean, ilündu ártio, iguál, erráten, érraten<sup>151</sup>, eta gáizki xáten ere bái itén orduan. Orduán kála tzen biziá, gáuzetan ègin déus ere.

- *egun guzia 'erraten, erraten', e?*

- Erré bai...

- *zer da 'erraten'?*

- E... -rratén? pues... lán eitén ánitz, fué(r)te, èdo... lán eitén fuérte beárko dá... ègun guziá, eta... gáizki xánik eta... ánitz, ánitz oróntra kan... kála zén ordúan zéna, bai. Eta órduan, ánitz, fán beár e... limizíko orí ez-páitzen... óngi, fuáten zén... ánitz, Amériketra, ta káek, zomáitek eíten zién fortúna, bérzte batzuék itzultzen zréni... éman... zènarékin, ta guziétarik agitzén tzen. Kóri kála zen.

### Maulera, espartinetara joaten zenekoa; mintzamoldearen ingurukoa

- Eta gáltzak, gú beño lén, emén, emazteák faten zréni Fràntziará ezpártin egítra; éne amá're fan bái, bi ùrté kára, Frantziára, bai.

- *eta nondik, nondik faten ziren?*

- Kémendík... mènditik faten zén, kémendík... Lárrañerá, eta géro... nólá dá errí bat? kórtan, bai...

- *Atharratze edo, Maule(on) edo...*

<sup>146</sup> *komùnalté* aditzen dela dirudi.

<sup>147</sup> Litekeena da, agian, 'ginttuén' eta 'ginttzuen' en arteko zerbait izatea.

<sup>148</sup> Kasu honetan ez da *i* eta *u* bokalen arteko zerbait aditzen, *u* garbi samar bat baizik; aurreneko zuk horrek eraginiko asimilazioa ote, agian?

<sup>149</sup> 'juten' itxaron zitekeen, antza; honelako eta bestelako koherentzia-ez batzuk –lehenxeago ere ikusi ahal izan da bakarren bat–, hala nola 'yá' erdal maileguaren neurri gabeko erabilera, esaterako, maiz aurkituko ditugu Pedro Juanen hizketaldietan.

<sup>150</sup> 'eguna' nahikoa litzateke, antza, jada mugaturik dagoena berriro mugatu behar izan gabe.

<sup>151</sup> 'erraten' hauek direla-eta Azkueren hiztegian zera dakusagu: *Herratu*: 1º (BN, Sal., S), vagar, andar errante, descarríarse: *vagabonder, errer, s'égarer*. Hitz hau gure kasurako egokia izatekotan lehenengo bi esanahiekin geratuko ginateke, beti ere, zentzu aski zabalean hartuta, jakina. Arazoa, dena den, ez dugu garbi ikusten zeren, hari galdeku eta, *erré bai...* erantzun zuen, nondik, itxuraz, lehenagoko *erráten, erráten* horien ordez, 'erretzen, erretzen' itxaron beharko baitzen.

- Eh! Máuleónea, bai, Mauleónera; kán bazén zòmaít fàbrika edo... ez-tákit zér egiten zén! pues ezpártiña eiten... kemén, dénbrara. Eta géro, kán ere nola egònen zrén? xíten zrén... kargátrik arròparékin eta... gáuza koekín; kobrátu biarréan dírután pues e... eràguitzen zén jénerua, ayén... áyen... ïdadendáko<sup>152</sup> etxeán ta, gáuza koyék, bai... kála tzen.

- *eta nola faten ziren? zangoz, oinez?*

- Bái-bai-bai, óñez faten tzén, bai; kémendík Lèrraunerá xá bai, géro-géro yá eztákit ya án bazén áuto, báya órduan àuto tzén? eéz! autóak eré, xígllo kontáko dá áutoa, bádakizu zík<sup>153</sup> ník beño obéki, pòrke sígloán... ni, sìgloán... yo el ocho de este siglo nací, y mi madre pues habría estaö mucho antes allí, claro, entonces (...) porque yo'a conocí cuando se... pusieron los autos y... los aviones y todas estas cosas, ¡que todos son del siglo! y el ferrocarril, que yo creo que es del siglo...

- *eta bazien permiso fateko? ala faten ziren 'kontrabandoz'?*

- Ah! permísöak, lán egitéko, fatéko... bázien permíso betí, gùre egunetán... déus ere erráten, órduan libre zén fatekó... lán egítra; kontrabándo etzién deus e eitén, bueno, géro arrópa pìxka bát eráguitzen bazién... eé, kàrtan tzén bérddaderarán (sic), déus ere... kan, déus ere erráten. Géro ere juáten da jénte oai, órai eré, án juáten dá, Frántziará, kán irabàzten ztiéla... gémén bëño gexiágo, bayá ya... yá fuàten tzén béti... bérze fórmatan, bai, ya, guzián, dénak bezala, zédularekín ta... guziékin.

- *xardoki duzua kemendik kanpoko jendearekin uskaraz?*

- Ez.

- *beti inguruko jendearekin, e? kemengo bereko uskara da zurea...*

- Kémengo... bai, bai, kémengua, bai. ¡Hombre! tzómait xíten tzen... kóitik, Gipúzkoatik eta... Bìzkaietik eta... trábabatzrá oyánan, kémen, Iráti... oyána báitugu, ta koyékin xárdokitu tugú (t)zòmaít ele, báya-báya kóyek zé (sic) yá bértze... bízkainoá yá... eztá igual; bérdir... badúgu zónbait gauzá... eztéla igual.

- *zein konprenditzen zinuen obeki, 'gipuzkoano'ena edo 'bizkaino'ena?*

- Gipúzköanenà.

- *kori aixago, ezta?*

- Bai, aixágo, bai; eta napárroa bazén, áixago (...).

- *Bizkaikoa 'gaixtoagoa', ezta?*

- Gáixtoago, bai, gurétakó...

- *diferenteago...*

- Bai, diferénte da, gurétakó bai, diferéntea da.

- *eta ioiz xuntatu zira Mauleko eta Larrañeko eta... korko jendearekin?*

- Öiekín? bai, òrrekín? gu xútentzátzen, (zuzenduz:) pòrke gú xuntatzen gitzán émengo... Larráuneko... àrtzayékin? éo kor, mûgan? eta... kàyekín bai, ordúan xárdokitzen gítzuen... óngi.

- *ongi?*

<sup>152</sup> 'idadendako', 'bidadendako'? 2003ko ikustaldian Pedro Juan galdekatu eta honek, balizko bigarren hitz hori oinarritzat hartuz, *dyendáko, biájeandáko* eman zuen. Ez dugu ikusten, baina, honek 1998an eman zuenarekin zerikusia duenik, hora zer den, beraz, ez dakigula.

<sup>153</sup> Oraingoan, ordea, disimilazio baten aurrean egon gaitezkeela uste dugu, bai bederen aurreko hitzaren *-zu* bukaerari errepáratuz gero.

- Bai, óri dá gúrea bezala; azkár<sup>154</sup>... idúri edo, idúri edo bérden. Nik é, Frántzián, enúk, enúk egón... sékula bàizik ere Tárditzen, égun batez, eta enùzu egón déus ere<sup>155</sup>, bàya kór, àrtzayekín xuntàtzen gintzalarík pues bái, xárdokitzen gítzuen uskáraz. Ta Lárraun eta érri kuetán, xárdokitzen dié gúk bezélala (sic), bérden.

- *orduan erri koietan ere ebili zira...*

- Bai, Tárditzen, déus ere, berzén... méndean<sup>156</sup> xùntatzen gitzán, goitán, artzáyekin.

- *orduan ez zira egon Tardientan solo, kemengo bortuetan ere bai...*

- Kémen ere bái... bai, bai, bàia... bàia káu tzen<sup>157</sup> údan, ta... ta kùra zán (sic)... néguan, bai. Kemén, údakó, béti xíten gíntzan kóna! ta négukoán fan bëar túgu kurá, ezperén<sup>158</sup>... elúrr anitz eíten baitú ta... ta etzén, ègon biar tzén... dénbra luzeán, ardiák pues... bòrdan d'alló<sup>159</sup> edo... kórlean sartrík, ta kóri<sup>160</sup> etzuén rentátzen.

### Tardientarainoko larrealdetzeaz berriro eta artzaintzaren inguruan oro har

- *len galdegin dauzut baia, oritzen zirea, Tardientara fateko, kemendik elki eta zer erritarik igaretzen zintzaen?*

- Bai... ánitz aldíz ez gítzan... igaréztzen... érrietaryk ére! igaréztzen gitzán pues bér(t)ze... ménditik; barátzen káñada batzuk, erráten bátie kála, eta kláro, anitz kañáda juáten dá érrietaryk eta bérze zomáit pues igaréztzen dá pues e... apárteagorík ere bái.

- *aber oritzen ziren zein lekutarik igaretzen zintzaen...*

- Je-je! (barrez:) pues errán dut: keméndik Ezkarotzéra ta geró Espártza... géro pues kórtik... yá Nabaskóne<sup>161</sup>, ere bái...

- *bai, baia Nabaskoze beño lenago ere badago berze zonbait erri...*

- Bai, txíkin... batzúk, bai; géro Írunberríra, ándik Àibarréra...

- *eta Nabaskozerik Ilunberriera, zein lekutarik faten zen?*

- Tzéin<sup>162</sup> lékutarík? pues, kárretératík ez, fáten gintzán káñada bátetarík eta, bàea garréteratík<sup>163</sup> éskuiala; gú (sic) bádakigú yá korí...

- *bai, baia zein erritarik igaretzen da, zer mendi, zer erreka...?*

<sup>154</sup> Balizko ‘algar’ bat dakarkigu burura hitz honek, dagoen testuinguruan dagoela –beste uneren batean *algarrago* hitza erabili zuen, gainera, Pedro Juanek–, baina *azkar*–gazt. ‘fuerte’ edo– aditzen da, garbi xamar aditu ere.

<sup>155</sup> Esaldi bitxi hotenetan eta singularreko lehen pertsonan ari zela, Pedro Juanek ergatiboa erabili zuen aurrenik, aditz iragangaitzarekin, eta tokako zein zukako alokutiboak ondoren.

<sup>156</sup> ‘mendian’ dugu hori, jakina. Uztarrozen, *-u + a-tik* bada ere, *búrera* moduko hitzik bildurik gaude aspaldi, hots, ‘búria’ eta ‘búrea’ ahoskeren arteko zerbaite.

<sup>157</sup> Inoiz aipatua izan den moduan, bitxi iruditzen zaigu adizki honen hasieran ere leherkari bat agertu izana, aurreko hitzaren bukaeran bokal bat egonik. Ia-ia káu ten aditu uste dugu, gainera.

<sup>158</sup> Azkue: *ezperen* 2º (R, S), en caso contrario: *au cas contraire, autrement*. Hitz hau gure *Olaizko euskal eskuizkribuak* izenburuko lanean ere bildu genuen, *esperen*, *ezberen* eta *esberen* gisako aldaerakin batera.

<sup>159</sup> Azkue: *Aillo* 2º (S-gar), alerta: *alerte, alarme*. Hori ote da?

<sup>160</sup> ‘korrek’ behar luke horrek, argiro ikusten denez.

<sup>161</sup> Ezkarozeko udal dermioan bada Nabaskene izeneko toponimo bat; litekeena da Pedro Juanek izen hau Nabaskoze herriarenarekin ohargabeen nahasi izana.

<sup>162</sup> Gaude *tzein* hori gure galderak bultzaturik esan zuela, Pedro Juanek ‘zer’ nahiago izaten bai-tzuen kasu hauetan ‘zein’ baino, lehenagoko iruzkintxo batean esan dugun bezala.

<sup>163</sup> Eaurtako datuak agerian ezarri genituenean, hango informatzaile Carmelo Krutxaga zenak, behin, ‘karretilla/garretilla’ bikotea erabili zuela oroitarazten dugu.

- Ah! bàya kór èrri txíkin... bátzuk gá eta, Nápal eta... báda, tzómait èrrixkó bàia txíkin!; géro, kan, Irúnberri aillègatu gabé, pues bazén Murillo, eta géro Irunbérri, ta géro Aibár, eta géro Cáseda... kóri yá izágutu dugú lén ere. Ta géro, Zárrakàztelúra ere bái, ta kándik yá Bárdetra; Bardiétan báita... méndi aändi bat kúra.

- *eta kandik?*

- Eta gándik pues pasátzen gitzán yá... Èjeará, eta Ejéatík fáten gintzán yá pues... Zuéraral! eta geró... Álmudebár, ta géro Tárdienta xíten zen; kán erriá da... àndiagó baia... álgarragó.

- *eta xana, kemendik eramaten zinien?*

- Bai... bai, bai; bueno... beeh! èrri koitán ere érosten (t)zén, xàteköá, bai. Ásto bat ermàten ginién, ba... ermáteko arrópara eta... xàteköá ta...edo mígas, según... xúntatzen bagá... bida edo irúr, pues a lo mejor mígas ermàten gituén.

- *eta txakurrak? zonbat txakur eramaten zinien?*

- Ah! txakúr, txakúr... ánitz! (t)zómait oník eta bérze zomáit déus-eta etzuén balió, bayá, bayá (barrez)... xíten z(r)én kúrak eré bai; txakúr béti ánitz!

- *txakurrer esertzen zitzaien izen? nonbrea?*

- Bai, bai, kóri bái, txakurrék bazién bère nónbria eré!

- *bai? zer nonbre?*

- Bah! Periko ta... (barrez) bai, gála zén pues... zéna nái<sup>164</sup>, óngi o... idùritzen zená, zenáren nónbre.

- *eta mandoer, zamarier eta...?*

- Bah, pues zamariér (...), gúk ástuak xólo ermàten gítzuen, gúk ez gíntuela mándezorik emáten (sic), ástöök eta béti... áxto!

- *Nabaskozerik urran baziren errixa txikin-txikin batzuk len erran ez dituzunak; Zerrengano<sup>165</sup> izaundu zinuen? kandik igaretzen zintzaen?*

- Zerréngano ere bái, báya-bàya...

- *kaserio bat edo... bai? nola da, Zerrengano, Zerrenkano...nola?*

- Zerréngano, bai.

- *Zerrengano erraten zinien, e?*

- Bai, bai; bai, korí da géro... Èspartzárik beréala<sup>166</sup> or da, Zerréngano.

- *eta badago ere... Arrakas edo?*

- Edo Rákás, Rakás ez; Rakás baràtzen dá... eskúiago. Bàia dá, itzáuntzen dút nón den Rákás. Geró Murillo... gíntzan gu Irúnberriá allègatu gábe.

- *Murillo eta Arboniés eta...*

- Ta Arbónies ere bái; Arbónies ez gítzan... igáretzen érritik, bàizik ere ménditik. Eta págatzen gí-nuén<sup>167</sup> zerbáit igáretzeagatik (barrez), kála zén... órduan, gáuzará ta, ta órai ere págatzen dié.

- *bai? erri txikinetan barrena igaretzeagatik pagatzen zinien zerbait?*

<sup>164</sup> Bitxi da, sintaxiaren aldetik, *zéna nái* hori.

<sup>165</sup> Urte batzuk lehenago Orontzeko Severo Azkoiti jaunari auzo-ibar Urraulgoitiri egokituriko baserri horren izena era horretan ahoskaturik aditu geniola kontuan hartuz egin genuen, oraingoan, galdera.

<sup>166</sup> Harrigarria baieztapena, mapari behatuz ez baitirudi hain hurbil dagoenik, non-eta distantziak erlatibizatzen ez diren.

<sup>167</sup> Bi silabak ongi azpimarratu zituen Pedro Juanek.

- Eee... bái-bai; kláro, (t)zomáit aldíz, a lo mejor, xàten tzién árdiek zér-bait (...), eta...

- *kandik igaretzean...*

- Ígaretzeán ta, bai, xán biar dié zerbáit, klaró! eta además, pues dié òbligazioá –kóri, légéan, kàla dá–, ayék, guárdara... erríko guàrdará, pues biar tzuén xín gurekín akónpañatzra; ánitz áldiz ya étzen xíten ya, bádakigú... ya, ya nóndik bear dúgu<sup>168</sup> fán, pues yá etzén xiten, baëa... (t)zómait aldíz pues xíten zen eré. Kálá zen gauzára.

- *ongi, ongi... bizi-manera polit baia gogorra, ezta?*

- (barrez:) Xar bát bai, bázen bìzi kurá, bàia-bàia... bèie<sup>169</sup> gústo, gústo gútikuen zuén kura, eta jénde... gaztéarekín gútiago; ta zárrak... ère eztie nái! kúra yá... zárrak ere yá, el que más o el que menos, ya... ezkápatzen da kandik, eztá kúra, bìzi kúra orréndako. Orái ya da... gúzion enterá guziáu; orái batié ya... àrtzai guziék bere áutoak, ta fàtekó ganadién lekuála, pero gú? gúk orduán? pues errán duguná, béti astúarekin, ta árekin beár tzen fán erríala... eróstra, ástuarekin; ta béti fáten gitzán kalá.

- *eta beti zangoz, ez? oinez...*

- Bái-ba, beár da e ónez, ezkínuen ez zápatorik ere ez gínuen; abárkarekin (barrez), badákizu zer dén e abárka? bai?... pues abárkarekin fáten gin-tzán béti...

- *izaundu nuen gizon bat Espartzako, adin andikoa kura ere, Bardean ebilia...*

- Bardéan? bai, bai... Bardián ánitz egón da... árdirékin, ánitz! kóri ta bérze... kemen, jénde... ené...-gatík ez, baia gázteagó ere bái, báda, ánitz egon dá ya Bárdietan; ta ené seméak ere bái. Pues... bátie orái, berrógeitá, bérrogèita zómait urté? óyek eré egon zián, txikíñak zelarí(k) edo gazté zelarík, pues Bárdian egon zrén ere, ardía... ártzaik etzién... sàldu artiò, ta géro yá fan zrén... pues, errán tana leník (...).

- *baia zuek ez zintzaen egoten Bardean...*

- Bai, bai, bai, bai... artóla<sup>170</sup> idékitzen báitzen... úrrian, ogéita... ogéita zórtzi egúnian, bai, ogéita zórtzi égunez; pues ígartzen tzen kán ílabete bat géyo o kalá! eta geyágó orduán... bélarra bukàtzen tzenéan pues faten gin-tzán yá... Tárdientará.

- *orduan, egoten zintzaen denbora puxka bat Bardean...*

<sup>168</sup> ‘dugun’ behar luke honek, jakina. Orainaldia eta iraganaldia maiz ikusten ditugu nahasirik, bestalde.

<sup>169</sup> ‘Baía’ren aldaera dugu hau, antza.

<sup>170</sup> Azkue: *Artolla* (Sc), cabaña de pastores en la montaña, *cabane de bergers dans la montagne*. Lítekeena da, agian, gure lagunak, uda denboran Ori mendiaren inguruan artzain ibilia izatean, izei horixe erabiltzea gerokoan ere Erribera aldeko ‘kabañak’ izendatzeko. 2003ko ikustaldian, baina, hitz honi buruz berriro galderu eta, lehenagoko testuingurutik aterata nonbait, erantzuna oso bestelakoa izan da: “Es un cacharro que se ha hecho para poner allí las sabanadas de (...); *artóla*, sí, *artóla* ya me acuerdo yo que decíamos *artóla*, sí, pero... pa nosotros era una cosa que se empleaba para, por ejemplo, poníamos dos sabanadas, una a cada lao del lomo de la caballería y (...). Era un pedazo de tabla con unos ganchos (...). Unas tablas que allí se ponían las sábanas o los fajos para transportar aquello en caballería, a lomo a... donde se quería llevar. Para mí ese era el sentido de la [palabra]”. *Artola* hitza ere, bestalde, ‘artalde’ edo ‘ardi-saldo’ren sinonimotzat aditurik gaude Zuberoako Pagola herrian, Mixel Etxebera adiskidearen ahotik.

- Bárdéan, bai... ta gortítxa, ermàten gitzuén xáteköá ta Zárrakaztelurík... bai, Zárrakaztélu, kàsi... kàsi béti, Zárrakaztélu ta Mélida ere ya báda ya... Kálá zen.

### Ihauterietako eta bestelako festa-giroez

- *kemen, zure gaztezutuan, egiten zen iote edo karnabal?*

- Bai, karnabála béti izén<sup>171</sup> da, bai.

- *bai? eta nola, zer egiten zen?*

- Ejé! kémen béti!... trápo batékin... betártea... tàpatrík eta... tóriko, é(g)itén, tóriko erràten tzén.

- *'toriko', e?*

- Toríko, bai, toríko'at; normàlmenté... orduán, kàrnabaletán, tórikoak, eíten zén, ta béti... betártea tapatrík, eta... izáuntzeko éz... éz izáuntzeko eíten zén kóri. Eta geró, koítan... ígare ràto bát eta oráñ'e kor, nòri (?) konzéntratzen da. Géro... àur txítzen zén eskátra... etxètarík, ta emàten za(b)én úrdaki; urdáki beñó ya(g)ó... pues arróltze, eta zómait mágra, eta kálá biltzen zén eta géro, pues urrén... ábari bat ónik, àyentakó<sup>172</sup>.

- *tabernala faten ziren?*

- Ah, bai! tabèrnalá edo, edo étxe bátean iguál, egíten zen eré. Orái, kuék eré ebiltzen drá bíla<sup>173</sup>, bàia orái kuék entr, (zuzenduz:) eíten dié, bér(t)ze gauza bat: biltzen déna, géro... repàrtitzen dié ta yá... pues géro étxera faten díra. Ta étxen... eíten tzen gauzára; (une horretan gure aurrean ageri zen bilo ba bati:) edo eztá kálá? (barrez)<sup>174</sup>.

- *eta 'toriko' deitzen zen...*

- Toríko, bai, toríko...

- *baia zezenik ez zen elkitzen, kala erraten da baia...*

- Ez, ez-ez-ez... tápara... bétarte tapatrík eta korí ya tóriköa zén; t'òri in tzién nónbrea, béra etzuén déus ere.

- *eta zerekin elkitzen ziren, gitarrarekin, akordeonarekin edo...?*

- Ez, ez-ez... déus e! étzen besterík baizik e... múttikuer eta néxkatöer eta korí... lásterkatzeá ta... (barrez), bah! kálá... bróma batzük egín (...). Pues kárrikan, kóitan mûsean báazaudén, ba hálal! pues tórikoák, kúa, kentzén eta yá mûxu bat emáten dái... kóri da. Úrak, pues lásterka, ta... ta tórikoá pues giblean, kláro! bertérik (sic) déus ere!

- *aurrak al zen lekuan sarturen ziren...*

- Bái eta... bai, kálá zén; ta óraño eiten zién kóri, oráño eitén die bái, kóri ére bai.

- *eta bezti? zer beztitzen da?*

<sup>171</sup> *izen* hori – ‘izan’, alegia– ez da batere ohikoa mintzamolde honetan, bilakaera hori aurkitu ahal izateko Erroibarko zenbait herritarra jo behar dela.

<sup>172</sup> ‘ayendako’ itxaron zitekeen, behar bada, zaritzueraz; erronkarieraz bai, ‘-tako’ bukaera izango genukeen, ‘entako’, alegia, gatz. ‘para ellos/as’.

<sup>173</sup> Pedro Juanen lekokutasun hau, gure egunotan ere ihauteriak egiten diren zentzuan, alegia, ez dator bat duela urte asko xamar bere arreba Josefak emanikoarekin, honek iragan denboretako gauza zela aditzera eman baitzuen.

<sup>174</sup> Ustegabeen harrapaturik mutikoak erantzunik eman ez, eta zaritzueraren ezaugarrien berri handirik izango ez zuelakoan, euskara batuan azaldu genion berari aitonak esanikoa, mutikoa herriko ikastolan eskolatzen ari baitzen.

- Bai, beztí bai, bàia zer...-náiden gauzarekín ta... bétartia tapá píxka bát eta... zernáiden gauzarekín beztitrik ta hala! ta lén, orduán, eiten zén... pues ábari bat, nój xuntó, ta... oái e astén da... repártitzen bíltzen dená; orái artió eiten zén ábari bát xuntó ta hala! ála bai, pasátzen (t)zen...

- *polita, e? izanen zen...*

- Bai, políta bai; claro que políta báitzen!

- *eta kemen ez dea egiten, berze zonbait erritan bezala, muñeko bat erre edo...?*

- Ez... kémen déus e, óri déus ere; émen elkítzen zén eta bueno pues... pues kóitan... múttikuér... aändiek lásterkatan<sup>175</sup>, txikítan, (zuzenduz:) txikiner eta... eta néxkatoér eta... emázt, (zuzenduz:) nexkátuer eta káala, ta déus ere; kalá igàrtzen tzén dénbrara! Ta géro, etxetán, pues bíltzen, ta... xitén zeneán biltzrá erràten zién: "tía!... txùla txúla!" (barrez).

- *ah, bai? tía! txula, txula!?*

- Bai, kóri zén béti, ta órañik ere bái erràten deé, cuando... edàten déian, borracho, eztákie déus ere uskaráz baia "tía!... txùla txúla!"; orí tzen bétikoa ya. Eta géro etzién nai txúla, báizik nai zié(n) edo égi (?) arróltze edo... èdo txístor bát edo... gáuza koitarík, naiàgo dié, baiá...

- *eta diru ere, sos ere bai?*

- Dirú e bái, emàten dié, bai.

- *'diru' erraten da?*

- Bai, bai-bai, díru(b)a; ta géro répartitzen tié, kuék. Gúre denbretán pues gútiago emàten tzén, jeneràlmenté... pues emáten zién yagó pues... árroltze, ta txístorr eta... gáuza koitarík.

- *lukarika eta...*

- Lukaríka ta gáuza koitarík, bai.

- *eta gero, tabernala fan eta abari bat egin...*

- Ah, bai, eta geró... eta géro dántza edo... édo zernáiden gauzá, zér bear zen? denbrá bat igaré... zómait... gauzarekín, klaró.

- *musikara sonatzen zen? zer musika klase?*

- Beeh! mìská pues, tzómait... gitarra bát ta án, árekin edo zómat akordeón edo, bérze musikarík etzén.

- *eta musikariak, kemengoak ziren?*

- Bai, kémengöak, bai, bai.

- *eta jotak eta, kantatzen ziren denbora kartan?*

- Bai, jótan, bai, jóta; jotá eta béti kantàtu dá (...) jotá bai, eta órai ere bái, kantàtzen da bái, ta ordúan ere bái...

- *baia jota ez dea geiago Erribera aldekoak kemengoa beño?*

- Bai, bai, e... Èrribrán ánizek... kantàtzen die, kemen beño yágo, bai; báea, kemen eé kantàtzen die bái, jóta.

- *eta zuk, ikasi zinuen kantatzen?*

- ¿Yo? nik gúti! ní béti, si... ízan níz tonto (barrez oraingoan ere); zérta-ko? gúti kantàtzen nuen!

<sup>175</sup> *Lasterkatan* honek Uztarroze-Izabako hizkerak dakarzkigu gogora. Pedro Juanen arreba Josefak, ordea, Zaraitzurako egokiagoa iruditzen zaigun *lasterkatzen* era eman zuen.

### Txistua, Otsagin erroturiko musika-tresna

- *eta zer berze festa egiten zen kemen, Otsagin?*
- Otságín? pues, úrrian, zórtzigarrénean béti... eíten (t)zén féstara, erríko féstara.
  - *zer festa da kori?*
  - Pues e... Áma Berjína... úrriko Áma Berjína, zórtzigarrénean, eíten zen; eta... xíten tzén, faten zén èrmitála, gói baitao... Muxkíldako ermítala, mísara<sup>176</sup>... erráten tzién, eta géro érrian, ta bereála kemén dánzanteák eta... gáuza koyék; pues... láur egún... festa èite gituén!
  - *eta zer egiten zen laur egunetan?*
  - Zer eín bear den? xán e ongí ta... dántza ta, ta... auzóan mózkorra arrépa ta guziétarik (barrez)... bádakizu zé eíten dén festetán!
  - *zure gaztezutuan, izan zintzan danzante?*
  - Ez; oráiko au (biloba bat, hain zuzen) badágo ikastén! orái, txíkina ebíltzen tzen. Ené seme bát, bái izan zén danzánte, baëa ní ez.
  - *politak dira kemengo dantzak, e?*
  - Bai, polítak, bai; eztúgu bertzérik èrri kontán bàizik... ère dánzante; dánzante... érrian<sup>177</sup>... érdiak, lo menos da... danzántea.
  - *kemen dulzaina sonatzen die, ez dea?*
  - Bai, dulzáina da.
    - *eta zure aurzutuan txistua izaundu duzu?*
    - Txístua bái, txístua béti izan dá, eta órai ere, txístua dá, bai...
      - *bai? txistua ere sonatzen da kemen?*
      - Bai, bai, kémen e txístua da, bai, béti. Bai, bai, orái ere bái, txístu...
        - *bai? orai ere bada txistularirik?*
        - Bai, bai, bai...
          - *zuk beti izaundu duzu kemen...*
      - Béti izàundu dút, béti, sí, izáundu'ut txístularia, bai. Eta órai, pues e... ikästen dié... bérze mùsikoek eré ikästen dié, txístukin... kórrékin, ya... ónkitzen.
      - *eta nork sonatzen zuen txistua kemen?*
      - Emén? pues e... xíten zén, pues... Estèllarík xin dá ánitz úrte, eta kemén ere bazén zómait, kuetári'bái; orái eztákit badokíte<sup>178</sup>, orái ez.
        - *baia xakin nai dutana da ea kemen bazenez txistularirik, errian berean sorturik...*
        - Bai, bai, bai, bai, saiétséan da, bai, bai, bai...
          - *bai? eta oritzen zirea aren izenaz, nonbreaz?*
        - Bah! ba bát, sin zén... bida! óyek, ánitz urtez zén, bi... enetáko bí tío.
          - *zuretako bi tio, e?*
        - Bai, (t)Zokó... zuén apellido'át, ta ní ere Zóko níz, bí tío.
          - *eta izen txikina, nonbrea?*
        - Ízena... pues báta... báta Simeón ta bérzea Gorgónio, bàia bíak íl dira ya.
          - *bai, ilik izanen dira, bai...*

<sup>176</sup> Hitz horri ohiko *-ra* mugatzalea erantsi zion Pedro Juanek, hitz mailekatua izanik ere.

<sup>177</sup> *errian* horrek, hor, 'herrián' ez baina, 'herriaren' esanahia duela oroitazten dugu.

<sup>178</sup> 'badokiten' itxaron beharko zen hor, itxuraz, 'badaukaten' baten parekoa, alegia.

- Bai, bíak. Bàia órai báda ere... errían bát, bát edo bída edo... zómat dra?

- *txistulari?*

- Txístulari, eta xíten dá... Estèllarik eta... Iruñárik eta xíten dra kóna, txístulari kuetárik eta kóyek. Óyek béti dié txístulari, bàia música... errían-dáko ba, bérze bat dá betí, óye'dána(k) ... dánzante tzu sólo.

- *baia erran duzu zuauren tio koiek kemengo zirela, kemen berean sorturik...*

- Bai, kemén berián sortrík, bai.

- *eta kaiek sonatzen zien txistua...*

- Bai, txístua; eta báta xín zen, (zuzenduz:) fuan tzén, Áfrikará... xóldaö, eta kán ikàsi zuén, ya... txístuan... sónatzeko; eta gero bérze anàyarí ere... erákusten... zuén<sup>179</sup>, eta yá pues... bida zrén. Bérste bát, fuàten dá tanbóra-rekin, tanbóra béti emáten zen, ta béti, tánborerarána ére béti zen erríkua; orái ez, orái xíten dá... Èstellarik xin dá ánitz urté ta órai Íruñarik ere xíten da. Ta orái guziétarik báita gèiagó... ikásten bátie yá.

- *eta Afrikan ikasi? izanen zen kan uskaldunen bat bere txistuarekin eta...*

- Bai, ta kláro, segúro que èdo, èdo música... íkas, kan, bánda música báita, pues ikàsiren zuén bánda música... gáuza korrékín eta yá pues, ségituren kemén.

- *eta tio koien altzinetik bazen kemen berze txistularirik?*

- Lénik ego tzán enítzan orítzen, nin (sic), txípin nítzan...-nián, kóri xe-gítzen ari gárbi-garbí, beño ánitzekin zárrago zén!

## BIBLIOGRAFIA

- ARANA, A., *Zaraitzuko Hiztegia*. Nafarroako Gobernua eta Hiria Liburuak, 2001.  
 -, *Zaraitzuko uskara*. Nafarroako Gobernua eta Hiria Liburuak, 2002.
- ARANZADI ZIENTZI ELKARTEA - ETOLOGIA MINTEGIA, *Euskalerriko Atlas Etnolinquistikoa* (EAEL), I eta II. Donostia, 1983 eta 1990, hurrenez hurren.
- ARTOLA, K., "Fidela Bernat anderea, euskal hiztun erronkariarra" (eta II), *FLV*, 85, 2000.  
 -, "Zaraitzuera aztertzeko ekarpent berriak" (1, 2, 3 eta 4), *FLV*, 91, 92, 93 eta 94, 2002-3.
- AVILA OJER, I., ikus, beheraxeago, LOPEZ ECHARTE, M. C.
- AZKUE, R. M. de, *Diccionario vasco-español-francés* (repr. facsímil), Edit. La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbo, 1969.
- ESTORNES LASA, J., "Zoi'o'ren uzta. la cosecha de Zoilo", *FLV*, 45, 1985.
- EUSKALERRIA IRRATIA, *Nafarroako euskaldunen mintzoak* (II), Nafarroako Gobernua, 1993.
- GARRALDA, F., "Satorrak" (88 or.), Euskal Esnalea, Donostia, 1917.  
 -, "Xei andia" (28-29 or.), Euskal Esnalea, Donostia, 1920.
- IRIBARREN, J. M., *Vocabulario navarro* (nueva edición preparada y ampliada por Ricardo Ollaquindia). Institución Príncipe de Viana. Pamplona, 1984.

<sup>179</sup> Komunztadurarik eza dugu esaldi honetan, 'zakon' era tripertsonala behar bailuke, antza.

- LOPEZ ECHARTE, M. C. eta AVILA OJER, I., "La indumentaria", *Etnografía de Navarra*, Diario de Navarra, Iruñea, 1996.
- MITXELENA, K., "Un vocabulario aezcoano, salacenco y roncalés preparado por el príncipe Bonaparte", *BRSVAP*, XIV - 3, Donostia, 1958.
- , "Notas fonológicas sobre el salacenco", *ASJU*, I, 1957.
- RUBIO LOPEZ, J., *Guía de Navarra* (9<sup>a</sup> edición), 1963, Iruñea.
- SATRUSTEGI, J. M., *Euskal testu zaharrak - Zaraitzu* (1780), Euskaltzaindia, 1987.

## ESKUIZKRIBUAK

### Otsagi (Ochagavia), 1834:

*Doctrina cristiana en bascuence, escrita en 1834 y añadida años anteriores con varias preguntas y respuestas necesarias y principalmente sobre la misa, confesión y comunión. Del Mro. de Ochagavía Juan Marco Juanco. Cristioen Doctrinaren declaracioa pregunta eta errespostaequi.* Bonaparte printzearen testamentariako eskuizkribua, Nafarroako Diputazioaren Artxibo Orokorean.

## LABURPENA

Bosgarren zenbakia daraman saio honetan, aurrenekoetan ez bezala, inoizko bizi modu arruntenetik ateratako era askotako pasadizoak dakartzagu hona, batzuk arrunt samarrak, beste batzuk 'koloretsuagoak', hauetatik batzuk gaur egun edo desagertzeko zorian edo erabat desagerturik daudenak eta hainbat gai tradizional jorratzen dutenak, inoiz ere gai folkloriko eta etnografikoak ukituz, beti ere, ibarreko berezko hizkera, bere ezaugarri nagusiekin, agerian utziz. Zaraitzuko euskara, oroitarazten dugu, Louis-Lucien Bonaparte printze euskaltzaleak egindako mapa zoragarrian ekialdeko behe-nafarreraren esparruan kokaturik agertzen da, horretarako arrazoi nagusienetarik bat, antza, errespetuzko alokutibotasunaren erabilera izaki, ekialdeko euskalkien ezaugarrirri.

## RESUMEN

En esta quinta entrega, a diferencia de en las anteriores, aportamos un conjunto de vivencias, unas relacionadas con el quehacer diario, y otras, más costumbristas, con aspectos de la vida tradicional, incluso de tipo folclórico y etnográfico, reflejando todas ellas modos de vida que, o han desaparecido o están en trance de desaparecer, y expresado todo ello a través del habla propia del valle, con sus muy características peculiaridades. El euskara de Salazar, volvemos a recordar, fue incluido por el vascófilo príncipe Luis-Loucien Bonaparte, en su meritísimo mapa, dentro del dialecto bajo-navarro oriental, siendo, al parecer, una de las razones de mayor peso para tal inclusión el empleo en dicho euskara de la alocución respetuosa, común a los dialectos orientales.

## RÉSUMÉ

Dans cette cinquième remise, contrairement aux précédentes, nous présentons un ensemble d'expériences, certaines qui parlent de la vie quotidienne et d'autres qui reflètent les mœurs, en abordant des aspects de la vie traditionnelle, du genre folklorique et ethnographique; toutes reflètent des styles de vie qui, ou bien ont disparu ou bien sont sur le point de disparaître, tout ceci exprimé à travers le langage propre de la vallée, avec ses caractéristiques particulières. Nous rappelons à nouveau que le basque de Salazar, a été inclus par

le prince Louis-Lucien Bonaparte, studieux de la langue basque, dans sa très digne carte, dans le dialecte de la basse-Navarre orientale, une des raisons pour que cette inclusion ait eu lieu, étant semble t'il l'utilisation dans ladite langue basque du discours respectueux, commun aux dialectes orientaux.

#### ABSTRACT

Unlike its predecessors, this fifth instalment deals with a set of accounts, some related to day-to-day life and others to aspects of customs and traditions, which even venture into the field of folklore. All of these reflect ways of life which have either disappeared or are in the process of disappearing, and all are expressed in the form of speech so particular to the valley. The Basque language spoken in Salazar was included within the Eastern "Basse Navarre" (Lower Navarran) dialect by the scholar of Basque, Prince Louis-Lucien Bonaparte, in his commendable map. One of the main reasons for such a decision was, it would appear, the use in this version of the language of the respectful speech forms common to Eastern dialects.