



BIBLIOGRAFÍA EN LA BIBLIOTECA DEL MUSEO DE NAVARRA

Uno de los objetivos de este proyecto ha sido el incremento de los fondos bibliográficos del Museo de Navarra sobre la perspectiva de género en el arte y en las instituciones culturales, tema hasta ahora poco presente en la biblioteca.

A continuación se relacionan los fondos actuales que pueden ser consultados en el horario habitual de la biblioteca: los jueves, de 10 h. a 14 h. (no es necesario cita previa).

BIBLIOGRAFIA NAFARROAKO MUSEOAREN LIBURUTEGIAN

Proiektu honen xedeetako bat izan da Nafarroako Museoko funts bibliografikoak handitzea, artean eta kultura erakundeetan generoaren ikuspegiaren gainean. Orain arte gai hori ez da oso presente egon liburutegian.

Liburutegiaren ohiko ordutegian, ostegunetan, 10:00etatik 14:00etara, kontsultatu ahal diren egungo funtsak zerrendatzen dira jarraian (ez da beharrezkoa aurretik hitzordua egitea).

AIZPURU M., SICHEL, B. *El bello género: convulsiones y permanencias actuales*. Madrid: Comunidad de Madrid, Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, 2002.

BMN D5 EXP 15 1241

AIZPURU, M., [et al.]. *Kiss Kiss Bang Bang: Arte eta feminismoaren 45 urte = 45 años de arte y feminismo = 45 years of art and feminism*. Bilbao : Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2007.

BMN PAS EXP 21 745

ALÁEZ, A.L., [et al.]. *Cómo nos vemos, imágenes y arquetipos femeninos*. L'Hospitalet de Llobregat : Ajuntament de L'Hospitalet, 1998.

BMN D5 EXP 15 1245

ALIAGA, J.V. *Arte y cuestiones de género: una travesía del siglo XX*. San Sebastián: Nerea, 2010.

BMN D3 XX 4 519

ALIAGA, J.V., [et al.]. *En todas partes: políticas de la diversidad sexual en el arte*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Turismo : Centro Galego de Arte Contemporánea, 2009.

BMN D5 EXP 15 1246

ALIAGA, J.V., MAYAYO, P. (eds.). *Genealogías feministas en el arte español, 1960-2010*. Madrid : This Side Up, 2013.

BMN D5 EXP 15 1243

ARAMBURU, N., [et al.]. *Mujeres en el sistema del arte en España*. Madrid: Mujeres en las Artes Audiovisuales; Madrid: Exit Publicaciones, 2012.

BMN D3 MOE 4 381

BOZAL, V. (ed.). *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*. Madrid: Visor, 1996.

BMN SL EST 17 240-1 | BMN SL EST 17 240-2

BOZAL, V. (ed.). *Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo*. Boadilla del Monte (Madrid): A. Machado Libros, 2005.

BMN SL ICO 8 128

COMBALIA, V. *Amazonas con pincel: vida y obra de las grandes artistas del siglo XVI al siglo XXI*. Barcelona: Destino, 2006.

BMN PAS MOE 6 274

COMBALIA, V. *Musas, mecenas y amantes: mujeres en torno al surrealismo*. Barcelona: Elba, 2016.

BMN D3 XX 4 520

DEEPWELL, KATY (ed.). *Nueva crítica feminista de arte: estrategias críticas*. Madrid: Cátedra, 1998.

BMN SL EST 17 342

DIEGO OTERO, E. *La mujer y la pintura del XIX español: cuatrocientas olvidadas y algunas más*. Madrid: Cátedra, 2009.

BMN D3 XIX 3 142

DOMÍNGUEZ ARRANZ A., MARINA SÁEZ, R.M. (eds.). *Género y enseñanza de la historia: silencios y ausencias en la construcción del pasado*. Madrid: Sílex, 2015.

BMN SL HIS 1 151

FERNÁNDEZ VALENCIA, A., LÓPEZ FERNÁNDEZ CAO, M. (eds.). *Contar con el cuerpo: construcciones de la identidad femenina*. Madrid: Fundamentos, 2011.

BMN D3 MOE 4 379

GONNARD, C., LÉBOVICI, E. *Femmes artistes-artistes femmes: Paris, de 1880 à nos jours*. Paris: Hazan, 2007.

BMN D3 MOE 4 373

HERON L., WILLIAMS, V. (eds.). *Illuminations: women writing on photography from the 1850s to the present*. London: I. B. Tauris, 1996.

BMN D5 FOT 14 989

HUICI, F., DIEGO, E. *Fuera de orden: mujeres de la vanguardia española: María Blanchard, Norah Borges, Maruja Mallo, Olga Sacharoff, Ángeles Santos, Remedios Varo*. Madrid: Fundación Cultural Mapfre Vida, 1999.

BMN SL AES 13 1106

JONES, A. (ed.). *The feminism and visual culture reader*. London; New York: Routledge, 2010.

BMN D3 MOE 4 376

LÓPEZ FERNÁNDEZ CAO, M. *Creación artística y mujeres: recuperar la memoria*. Madrid: Narcea, 2000.

BMN D3 MOE 4 375

LÓPEZ FERNÁNDEZ CAO, M. (ed.). *Geografías de la mirada: género, creación artística y representación*. Madrid: Asociación Cultural Al-Mudayna, 2001.

BMN D3 MOE 4 385

LÓPEZ FERNÁNDEZ CAO, M. *Mulier me fecit: hacia un análisis feminista del arte y su educación*. Madrid: Horas y Horas, 2011.

BMN D3 MOE 4 380

LÓPEZ FERNÁNDEZ CAO, M., FERNÁNDEZ VALENCIA, A., BERNÁNDEZ RODAL, A. (eds.). *El protagonismo de las mujeres en los museos*. Madrid: Fundamentos, 2012.

BMN D5 MUS 16 1063

MARTÍNEZ-COLLADO, A. *Tendenci@s: perspectivas feministas en el arte actual*. Murcia: Cendeac, 2008.

BMN D3 MOE 4 372

- MARTÍNEZ DÍEZ, N. *Pintando el mundo: diccionario de artistas latinoamericanas y españolas*. Madrid: Horas y Horas, 2000.
BMN SA 038 7 386
- MAYAYO, P. *Historias de mujeres, historias del arte*. Madrid: Cátedra, 2003.
BMN D3 MOE 4 377
- MÉNDEZ, L. *Antropología del campo artístico: del arte primitivo [–] al contemporáneo*. Madrid: Síntesis, 2009.
BMN SA ANT 2 76
- MUÑOZ LÓPEZ, P. *Mujeres españolas en las artes plásticas: pintura y escultura*. Madrid: Síntesis, 2003.
BMN D3 MOE 4 382
- POLLOCK, G. *Differencing the canon: feminist desire and the writing of art's histories*. London; New York: Routledge, 2006.
BMN D3 MOE 4 386
- POLLOCK, G. *Encuentros en el museo feminista virtual: tiempo, espacio y el archivo*. Madrid: Cátedra, 2010.
BMN D3 MOE 4 374
- POLLOCK, G. *Vision and difference: femininity, feminism, and histories of art*. London; New York: Routledge, 1993.
BMN D3 MOE 4 384
- PORQUERES, B. *Reconstruir una tradición: los artistas en el mundo occidental*. Madrid: Horas y Horas, 1994.
BMN D3 MOE 4 378
- RAMÍREZ, J.A (ed.). *El sistema del arte en España*. Madrid: Cátedra, 2010.
BMN D5 MUS 16 1062
- RECKITT, H., PHELAN, P. (eds.). *Arte y feminismo*. London: Phaidon Press Limited, 2010.
BMN D4 XX 9 524
- ROSENBLUM, N. *A history of women photographers*. Paris: Abbeville Press Publishers, 1994.
BMN SL FOT 17 203
- V.V.A.A. *Feminismo y arte de género*. En: *Exit book: revista de libros de arte y cultura visual*. Madrid: Olivares y Asociados. N. 9 [2008].
BMN D5 05 EXI
- V.V.A.A. *Mujeres, arte y feminismo*. En: *Exit express: periódico mensual de información y debate sobre arte*. Madrid: Olivares & Asociados. N. 12 [2005].
BMN D5 05 EXI
- V.V.A.A. *Mujeres, feminismos y género en España*. En: *Exit express: periódico mensual de información y debate sobre arte*. Madrid: Olivares & Asociados. N. 58 [2011].
BMN D5 05 EXI
- V.V.A.A. *Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español*. En: *Desacuerdos*. [Barcelona]: MACBA. N. 7 [2010].
BMN D4 05 DES
- WOLFF, J., (et al.). *Ekoizpen artistikoa eta artearen teoria feminista: eztabaida berriak II = Producción artística y teoría feminista del arte: nuevos debates II*. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria = Gasteizko Udalak, 2011.
BMN D3 MOE 4 383

El catálogo de los fondos de la biblioteca del Museo de Navarra está disponible en Internet en el Catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra:

Nafarroako Museoko liburutegiko funtsen katalogoa Interneten eskuratu ahal da, Nafarroako Herri Liburutegien Sareko Katalogoan.

<www.navarra.es/home_es/Temas/Turismo+ocio+y+cultura/Bibliotecas/Catalogos/>
