

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## La Presidenta Barkos reconoce la valiosa aportación de Altadill, Campión y Olóriz al diseñar la bandera de Navarra “con la que todos nos sentimos identificados”

*Ha hecho entrega de la Medalla de Oro de la Comunidad Foral 2017 a los familiares descendientes de los historiadores*

Domingo, 03 de diciembre de 2017

La Presidenta de Navarra, Uxue Barkos, ha destacado la “valiosa aportación” que realizaron los historiadores Julio Altadill, Arturo Campión y Hermilio de Olóriz a la hora de diseñar la actual bandera de Navarra, tarea que les ha hecho merecedores, a título póstumo, de la [Medalla de Oro de Navarra 2017](#). “Contribuyeron de forma clara en el diseño de un símbolo que pertenece a todos y todas las navarras, un símbolo con el que nos sentimos identificados y comprometidos”, ha subrayado.



Los familiares de los galardonados muestran las medallas.

Uxue Barkos ha [intervenido](#) en el acto de entrega de la máxima distinción de la Comunidad Foral, que ha tenido lugar este mediodía en el claustro isabelino del Instituto Navarro de Administración Pública (INAP). El galardón ha sido recogido por familiares descendientes de los historiadores.

Durante su discurso, la Presidenta ha destacado el acierto de los galardonados de haber tenido en cuenta a la hora de diseñar la enseña foral “la pluralidad y las distintas sensibilidades” existentes en Navarra.

Según ha señalado, con esta medalla de oro el Gobierno de Navarra quiere reconocer a tres personas que destacaron por su contribución a la historia y la cultura navarras, a la defensa de los derechos históricos del antiguo Reino “fuente y base de nuestro actual autogobierno” y, sobre todo “por su aportación decisiva a la hora de definir para Navarra un símbolo permanente de su identidad del que carecía hasta entonces: la bandera de Navarra tal y como se conoce hoy, cuyo diseño fue aprobado por la Diputación Foral en 1910”.

La Presidenta ha añadido que los símbolos son elementos que reúnen y condensan la historia de una comunidad en torno a los que se elaboran relatos “que explican nuestro pasado y contribuyen a cohesionar a una comunidad en el presente” pero que “con demasiada frecuencia” quieren trasladar una idea de uniformidad, un continuo histórico que explica sin fisuras lo que hoy somos y lo que hemos sido a lo largo de la historia. Esos relatos eliminan la pluralidad y las contradicciones tan propias del ser humano, de las comunidades y de la historia de esos colectivos”.

Tras su aprobación en 1910, la bandera de Navarra ha sufrido las convulsiones del siglo XX “como la sociedad a la que representa”, ha indicado la Presidenta, quien ha recordado que durante años estuvo prohibida y su exhibición fue motivo de denuncia. Que, posteriormente, con el escudo laureado, “quedó marcada por las consecuencias de la guerra y la violencia. Y al llegar la democracia la bandera de Navarra recuperó las características que Altadill, Campión y Olóriz le dieron allá por 1910”.

La Presidenta Barkos ha aludido a continuación a la diversidad de Navarra, una comunidad en la que hoy “conviven distintas maneras de comprender la realidad, tanto en lo político, como en lo social, en lo cultural y en lo identitario, y eso hace de nuestra tierra un lugar de infinita riqueza cultural y humana”, y ha precisado que esa pluralidad también está presente en su currículum histórico porque “se ha construido gracias al aporte, el esfuerzo y trabajo de todas las personas que han vivido en esta tierra, y esas personas han sido plurales y diversas”.

### **Democratización de los símbolos**

En su intervención ha manifestado también que “los símbolos, como las sociedades y los sistemas políticos que rigen las comunidades, precisan procesos de democratización, de modo que todos y todas nos sintamos identificados, nos sintamos representados, nos sintamos en casa”. “La democratización de los símbolos implica respetarlos como lo que son: los símbolos de todos y de todas, lejos del debate político, al margen del debate partidista” ha afirmado la Presidenta, quien ha advertido de que la democratización de los símbolos “implica también la aceptación de las distintas identidades que han convivido y conviven en Navarra como parte, todas ellas, de esa Navarra a la que amamos. Y la democratización de los símbolos significa también la aceptación del aporte que hoy en día y a lo largo de la historia han hecho las diferentes sensibilidades de navarros y navarras”.

Uxue Barkos ha destacado que cuando Julio Altadill, Arturo Campión y Hermilio de Olóriz informaron acerca de cuál debía ser la bandera oficial de Navarra, “hicieron un evidente esfuerzo por tener en cuenta esa pluralidad, esas distintas sensibilidades que han caracterizado a nuestra tierra”, y que ese



La Presidenta, junto Julio Altadill (izda) y Heladio Guallart (dcha).

fue uno de sus grandes aciertos, “pero que fueran precisamente ellos quienes diseñaran la bandera de Navarra es, en sí mismo, un símbolo de esa pluralidad que queremos poner en valor” ha proclamado la Presidenta.

Por último, y tras reiterar su agradecimiento a los homenajeados por dotar a Navarra de la enseña que la representa, ha afirmado que “tenemos una gran responsabilidad a la hora de cuidar unos símbolos que son de todas y de todas, y de hacerlo con el rigor y con el respeto que se merece nuestra bandera y que se merecen quienes la diseñaron”.

### **Agradecimiento de los familiares**

La distinción ha sido recogida, en el caso de Hermilio Olóriz, por Eladio Guallart, si bien las palabras de agradecimiento las ha pronunciado Edurne Alvira.

Edurne ha transmitido, en castellano y euskera, el agradecimiento de su familia por esta distinción y ha destacado de Olóriz "la gran devoción que sentía por su tierra y su obsesión por Navarra, el país del euskera". Ha dedicado también el premio a las personas de la familia que ya no están.

El nieto de Julio Altadill, del mismo nombre que su abuelo, ha recogido la distinción y ha dirigido también unas palabras al público. Ha agradecido, en primer lugar, al Gobierno de Navarra por haber concedido este galardón a los tres premiados, "defensores de la historia, la cultura y la identidad de Navarra".

Asimismo, ha destacado de su abuelo su sentido de la amistad, su caballerosidad y su amor por Navarra, y ha recordado su colaboración con los intelectuales de su época.

Finalmente, los familiares de Arturo Campión han expresado días atrás al Gobierno el agradecimiento por la distinción concedida, lamentando la imposibilidad de acudir al acto.

### **Desarrollo del acto**

La [Medalla de Oro de Navarra, el máximo galardón de la Comunidad Foral](#), ha sido entregada esta mañana en Pamplona en un acto que ha tenido lugar en el Claustro Isabelino de la sede del Departamento de Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra.

En la ceremonia han estado presentes todos los miembros del Gobierno, la presidenta del Parlamento de Navarra, Ainhoa Aznárez, la delegada del Gobierno, Carmen Alba, parlamentarios, alcaldes y otras autoridades.

La parte musical ha contado con la intervención de la Coral San Miguel de Aoiz, dirigida por Aitziber Martxueta.

### **Otros actos**

La celebración del Día de Navarra ha contado también con otros actos, entre los que destaca el homenaje al Reino, durante el que las principales autoridades han realizado una ofrenda floral ante un monolito instalado junto al edificio del Archivo General de la Comunidad Foral.

Asimismo, el Teatro Gayarre de Pamplona ha acogido el “Festival de las Naciones”, de carácter folclórico, y en el que han actuado la Coral San Andrés de Villava, dirigida por Máximo Olóriz, y nueve grupos folclóricos de las asociaciones navarras de Ecuador, Ucrania, Bulgaria, Bolivia, Colombia, Perú, Senegal, Asociación Cultural Árabe Nabda y Flor de África, que reúne mujeres de Guinea Bissau, Liberia, Guinea Conakri, Mali, Costa de Marfil, Ghana y Sahara. El espectáculo ha estado dirigido por Pilar Chozas.

A las 13 horas, ha comenzado la celebración simultánea de 91 conciertos a cargo de otras tantas corales y bandas de música de Navarra, que se han iniciado con el Himno de Navarra y han proseguido con sus programas específicos. En total, han participado más de 1.700 intérpretes.

Las actuaciones musicales finalizarán a las 19 h., en Baluarte, con el concierto central del Día de Navarra, a cargo de la Orquesta Sinfónica de Navarra y de cuatro jóvenes artistas navarros: Pablo Urbina, director; Ander Erburu, flauta; y las sopranos María Ayestarán y Sofía Esparza.

## Galería de fotos



Barkos y descendientes de los galardonados, junto a la presidenta del Parlamento y miembros del Gobierno de Navarra.



Vista general del claustro isabelino.



La Presidenta Barkos y varios consejeros han saludado a los navarros intervinientes en el concierto celebrado esta tarde.