

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Centro Huarte y el INJ ponen en marcha 'Artefacto', un programa dirigido a jóvenes artistas y creativos

Se trata de una serie de talleres de trabajo que abordan cuestiones como el control de la propia obra y los derechos de autor, el dossier de artista, el diseño web y de catálogo on line, y la búsqueda de recursos en Internet

Viernes, 04 de mayo de 2012

El Centro Huarte y el Instituto Navarro de Juventud han puesto en marcha 'Artefacto', un programa de acción formativa dirigido a jóvenes artistas y creativos, que les permita avanzar en su profesionalización y contribuya a difundir su actividad.

Se trata de una serie de talleres de trabajo que han sido desarrollados por la factoría de ideas Plug&Play y que, en una primera fase, abordarán cuestiones como el control de la propia obra y los derechos de autor, el dossier de artista y cómo presentarlo ante un jurado, el diseño web y de catálogo on line, y la búsqueda de recursos en Internet.

El programa Artefacto se enmarca en el objetivo del Instituto Navarro de Juventud de contribuir a la profesionalización de los creadores jóvenes, facilitando que puedan dar a conocer de forma adecuada su trabajo en galerías, centros de arte, espacios culturales y de espectáculo, presentarse a concursos y festivales, y difundir y promocionar su actividad. Desde el Centro Huarte se incide, además, en ofrecer apoyo y recursos a los creadores emergentes orientándolos en el desarrollo de su carrera artística.

Controlar la propia obra

El primer workshop comenzará el jueves 10 de mayo con el título "Controla tu obra: los derechos del artista" y tiene como objetivo facilitar al creador las herramientas y conocimientos para el correcto manejo de sus derechos como autor creativo, e incrementar así su capacidad de negociación. Estará impartido por José María Aznar Auzmendi, abogado en activo y fundador de LegArs, proyecto de documentación, difusión y asesoramiento para creadores y autores de cualquier disciplina en materia de Derechos de Autor, Propiedad Intelectual e Industrial.

El workshop, de ocho horas de duración, está dividido en cuatro sesiones de 19:30 a 21:30. La primera tendrá lugar el 10 de mayo y abordará el significado de la propiedad intelectual, con aspectos como el concepto de obra y los distintos tipos de autoría. El 17 de mayo será el turno de los derechos de los autores, tanto morales como de explotación. El 24 de mayo se tratará cómo negociar y explotar las propias obras y el 31 de mayo los derechos de los autores en Internet, la nueva legislación y el futuro de la

propiedad intelectual.

La acción formativa tendrá un coste de 15 euros.

Provocar el flechazo: el dossier de artista

¿Cómo crear un dossier para presentarlo a un concurso, beca, galería, espacio de espectáculo o cultural? ¿Cómo equilibrar la información visual y textual? ¿Qué aspectos es necesario destacar de una obra, serie o proyecto? El workshop “Provocar el flechazo: el dossier de artista” tendrá lugar los sábados 19 y 26 de mayo, a lo que se sumará una tutoría personalizada a concertar con el alumno. Así, el taller permitirá al creativo profundizar en el desarrollo del portafolio de un proyecto artístico.

Se trata de aportar al creador de cualquier disciplina artística los conocimientos y recursos suficientes para poder elaborar un portafolio profesional adecuado y de calidad. Un elemento que distingue a este taller es su carácter eminentemente práctico, que permitirá al creativo desarrollar un dossier de artista y presentarlo en un tutoría individual ante el equipo del Centro Huarte, que podrá orientarle sobre el mismo.

La duración de cada sesión será de 10 horas que se impartirán los sábados, exceptuando la presentación al jurado, que se realizará en el día y la hora que se acuerde con cada alumno. El coste es 75 euros e incluye dos comidas.

Buscarse la vida en Internet: el portafolio on line

El tercer taller estará centrado en cómo desarrollar un proyecto en internet a través de una web de artista basada en la plataforma de blogs Wordpress, que permita al participante autogestionarla; se enseñará cómo desarrollar un catálogo on line orientado a los aspectos más visuales de un trabajo creativo y una newsletter. Y también se proporcionarán herramientas para buscar recursos en la web para la difusión de la obra, y se trabajarán aspectos como la marca personal a través de las redes sociales o la búsqueda de microfinanciación a través del crowdfunding. (El crowdfunding nace como un concepto inicialmente enfocado en la industria del cine, en la cual, los pequeños productores e independientes pueden solicitar apoyo económico masivo para de esta manera llevar a cabo sus filmes y terminarlos y conseguir la rentabilidad que esperaban. Pero recientemente el concepto ha llegado a otras industrias como la de los videojuegos, actualmente entre los negocios más rentables del mundo)

El comienzo del taller será el 2 de junio, con un coste de 75 euros para tres sesiones de sábado de diez