

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

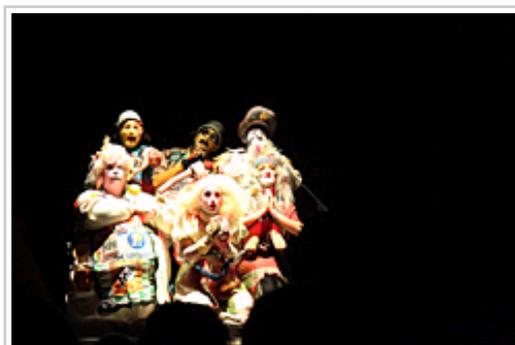
SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Últimos días para inscribirse en los Encuentros de Arte Joven 2016

El próximo día 15 finaliza el plazo para participar en el programa que este año presenta importantes novedades

Lunes, 08 de agosto de 2016

El próximo día 15 de agosto finaliza el plazo de inscripción en el programa "Encuentros de Arte Joven 2016", organizado por el Instituto Navarro de Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra, y que comprende cinco modalidades artísticas: Artes Escénicas, Artes Plásticas, Diseño de Moda, Músicas y Producción Audiovisual.



Montaje teatral de una edición anterior del programa Encuentros.

Como se sabe, los Encuentros de Arte Joven van dirigidos a jóvenes de Navarra o residentes en la Comunidad Foral con edades comprendidas entre los 18 a 35 años cumplidos, a fecha de finalización del plazo de inscripción, aunque un 30% de las y los miembros de cada grupo inscrito podrá superar esta edad. En este mismo porcentaje podrán participar jóvenes procedentes de otros países.

La edición de este año presenta novedades importantes, pensadas para impulsar el trabajo colaborativo y garantizar un uso más favorable de los circuitos de exhibición y distribución de los proyectos.

Así, los Encuentros se celebrarán a lo largo de la semana del 5 al 11 de septiembre en la Ciudadela de Pamplona (Sala de Armas, escenario al aire libre, Pabellón de mixtos y Horno), donde convivirán tres de las cuatro modalidades artísticas que nutren el programa: Artes Plásticas y Visuales, Producción Audiovisual y Músicas. Por su parte, las obras que compiten en la especialidad de las Artes Escénicas se representarán en la Escuela Navarra de Teatro, por ser la sede de la formación escénica en Navarra y la que con mayor intensidad y trayectoria reúne a grupos de teatro jóvenes.

El nuevo diseño ha previsto también promover un mayor encuentro entre jurados y artistas, con el fin de que estos últimos puedan recibir orientaciones para sus proyectos provenientes de personas de probada experiencia y criterio en sus respectivas áreas artísticas.

Se hacen confluír también los distintos proyectos con el fin de que puedan ser vistos y escuchados por otros y otras artistas y especialistas. Es decir, los participantes de cada modalidad podrán disfrutar y acercarse a participar de los proyectos, exposiciones, proyecciones y conciertos que protagonizarán las personas seleccionadas en cualquier especialidad, de modo que pueda generarse también un debate transversal entre participantes. Para ello, cada artista deberá hacer una presentación razonada de su proyecto (objetivo, elementos y criterios que lo componen), lo que, sin duda, enriquecerá el conocimiento de su trabajo artístico.

Los premios

Otra novedad es la de los premios, que reciben en esta edición una mejor dotación. A ello ha contribuido también el Ayuntamiento de Pamplona, que no sólo cede espacios para su desarrollo sino que colabora también con una partida de 6.000 euros para engrosar el monto de los galardones, que ascienden ahora a 22.000 €

El reparto destina 5.500 € a cada modalidad con el siguiente criterio: 2.500 € para el mejor proyecto; 1.500 € para el segundo, 1.000 € para el tercero y 500 € para el cuarto.

Los premios deberán destinarse a su crecimiento como artistas, bien a través de la compra de materiales, adquisición de equipamiento técnico, producción de obra, edición de catálogo, residencias artísticas, grabaciones, actuaciones, etc., bien a su formación en cursos o talleres, a la producción artística, la exhibición o la investigación.

En el caso de las Artes Plásticas, mediante el pago del premio, el Instituto Navarro de Deporte y Juventud adquirirá la obra premiada, que pasará a formar parte del catálogo y colección de obras del INDJ para el desarrollo de acciones de promoción y difusión del arte joven, si bien el autor o autora de la obra premiada podrá solicitar al INDJ la cesión temporal para su difusión.

Puede descargarse el formulario de inscripción en la [Web de Juventud](#) o buscarlo de manera presencial en la Subdirección de Juventud, c/ Yanguas y Miranda, nº 27 Bajo. Tfno 848-423900 y 848-427841.

Jurados

La organización ha designado a los jurados que estarán compuestos por las siguientes personas en cada una de las modalidades.

Artes Plásticas y Visuales

· *Javier Arbizu*: Artista, comisario y gestor cultural. Master en Bellas las Artes (MFA) por el San Francisco Art Institute de San Francisco, California. Ha obtenido varios premios internacionales

· *Ana García Alarcón*: Doctora en Teoría e Historia del Arte en la Edad Contemporánea por el Departamento de Arte III de la UCM. Es investigadora y comisaria independiente.

· *Juan Aizpitarte*: Graduado en la École Nationale Supérieure de Beaux-Arts de Burdeos (Francia). Director de REFLEX, un espacio independiente en el barrio de Egia en Donosti.

Producción Audiovisual

· *Oskar Alegría*: Periodista. Elegido por la revista Variety como uno de los 10 cineastas más prometedores en el panorama español, su primer largo, Emak Bakia baita, ha recorrido 70 festivales internacionales y ha sido galardonado con 15 premios.

· *Joan Jordi Miralles*: Licenciado en Comunicación Audiovisual y Doctor en Teoría, análisis y documentación cinematográfica. Autor de varias novelas, obras teatrales, relatos y miniserias televisivas que le han merecido diversos premios.

· *Andrés Vial*: Co-director de Espai Colona Barcelona (espacio independiente para la exhibición de arte contemporáneo), productor de su propia obra, y colaborador en el desarrollo de proyectos curatoriales (La ventana indiscreta, Festival Loop Barcelona, así como otros de carácter independiente.).

Músicas

· *Fernando Garayoa*: periodista en Noticias de Navarra, responsable del suplemento de música y cine El Camaleón, coautor de la biografía de Barricada 'Elektrikos' y colaborador habitual de la revista 'Rock estatal' y de la web 'Maneras de Vivir'.

· *Patxi Goñi*: Socio fundador de la discográfica Gor Diskos y productor de los discos de gran parte de los artistas de Navarra y País Vasco.

· *Iker Bábara*: Director de Zarata, la edición de Euskadi, Navarra y La Rioja de la revista musical independiente Mondo Sonoro.

Artes Escénicas

· *Patxi Larrea*: Licenciado en Filosofía. Estudios en Italia en la Escuela Internacional del actor cómico con Antonio Fava, en Francia con Philippe Gaulier y posteriormente commedia dell'arte con Fabio Mangolini. Director técnico de la ENT entre los años 2003 al 2010. Funda La Llave Maestra, proyecto de teatro gestual.

· *Ion Barbarin*: : Ion Barbarin actor, bailarín y director de teatro. Ha participado en T.E.N. Pimpilimpauxa, Atikus, Trokolo y Paraíso y en espectáculos de danza contemporánea con Tempomobile y Kon-Moción. Es miembro cofundador de la compañía de teatro La Llave Maestra y como productor e intérprete en 'Locus desertus' (premio al mejor espectáculo en el Festival de teatro iberoamericano de Mar del Plata, Argentina 2009) .

· *Idoia Montero*: Coreógrafa, bailarina y gestora cultural