

NAFARROAKO GOBERNUA

GARAPEN EKONOMIKOA

ESKUBIDE SOZIALAK

OGASUNA ETA FINANTZA POLITIKA

LEHENDAKARITZA, FUNTZIO  
PUBLIKOA, BARNEA ETA JUSTIZIAHERRITARREKIKO ETA  
ERAKUNDEEKIKO HARREMANAK

HEZKUNTZA

OSASUNA

KULTURA, KIROLA ETA GAZTERIA

LANDA GARAPENA, INGURUMENA  
ETA TOKI ADMINISTRAZIOA

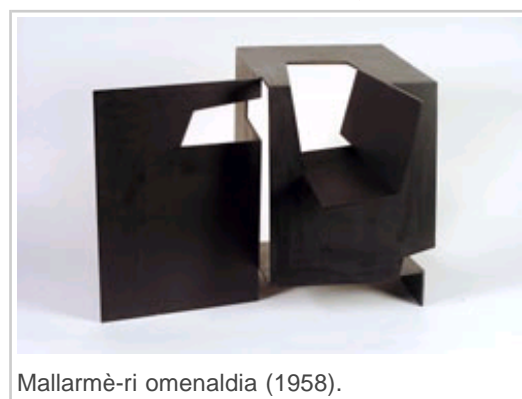
SEGURTASUNA ETA LARRIALDIAK

## Bartzelonako La Pedrera eraikinak “Oteiza. La Desocupación del espacio” erakusketa hartuko du

*Atzera begirakoak artista oriotarraren 130 obra erakutsiko ditu, Altzuzako museotik eraman direnak*

Astelehena, 2016.eko irailak 26

Bartzelonako La Pedrera eraikineko erakusketa-aretoak "Oteiza. La desocupación del espacio" erakusketa hartuko du, Jorge Oteiza fundazio museoak eta Catalunya-La Pedrera fundazioak antolatutako bilduma oso bat; bertan, artistaren ibilbidea aztertzen da gehienbat Altzuzako museotik eramandako 130 obratako hautaketa baten bidez.



Mallarmè-ri omenaldia (1958).

2016ko irailaren 27tik 2017ko urtarrilaren 22ra ikusgai jarriko den erakusketaren komisarioak Gregorio Díaz Ereño eta Elena Martín Oteiza museoko zuzendari eta kontserbatzailea izango dira, hurrenez hurren.

Erakusketa La Pedreran aurkeztuta, Bartzelonako hiritarrek aukera paregabea dute XX. mendeko artearen historian funtsezko artista izan denaren obra ezagutu dezaten; hiri horretan ez da duela hogeita hamar bat urtetatik Oteizaren erakusketa monografikorik antolatu.

«Oteiza. La desocupación del espacio» bilduma eskultoreak egindako desokupazio eta husteko prozesu esperimentalen ibilbide kronologikoa eta dokumentatua da berrogeita hamargarren hamarkada bukaerako bere obra amaieraraino heldu arte, eskultura figuratibo batetik erabat espaziala den beste maila baterako urratsa.

Prozesu horretan zehar, eskulturak materiaren mugak gainditzen ditu, eta hutsean bihurtzen da sinbolikoki, osotasuneko eta denborarik gabeko espazio bat, artistak bilatzen zuen adiera espiritual eta metafisiko guztia hartzen duena.

Erakusketak Oteizaren marrazki asko eta jatorrizko dokumentazioa jasotzen ditu, halaber, eta haren bizi-ibilbidearen, politikoaren eta sortzailearen zenbait alde ezagutarazten ditu, honako hauek barnean hartzeko: arkitektura edo poesia, pedagogia edo kultur asaldura, eta eraikuntza sozialean artearen eta estetikaren ikuspegitik parte hartzeko bere borondatea agerian uzten dute.

Erakusketa hau Jorge Oteiza fundazio museoaren lankidetzaren estuarekin antolatu da, eta komisario-lanak egiteaz gain, atzera begirako honetan dauden obra gehienak laga zituen. Oteiza museoko funtsa honako hauek osatzen dute: 1.650 eskultura, laborategi esperimentaleko 2.000 pieza, eta Oteiza beraren marrazki, collage eta dokumentazio pertsonal asko.