

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y
EMPLEOCULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN
LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La iglesia de Santa Engracia de Uztarroz alberga este viernes el tercer concierto del Ciclo de Órgano

El organista Jesús Gonzalo López interpretará obras de Juan Bautista Cabanilles, compositor valenciano del siglo XVII

Jueves, 06 de septiembre de 2012

Este viernes 7 de septiembre tiene lugar en la iglesia de Santa Engracia en Uztarroz el tercer concierto del [XXVIII Ciclo de órgano](#), organizado por el Gobierno de Navarra, que se celebra en diferentes localidades navarras entre el 28 de agosto y el 19 de octubre.

El organista Jesús Gonzalo López interpretará, entre otras, [obras de Juan Bautista Cabanilles](#), en un concierto-homenaje a este compositor valenciano en el tercer centenario de su muerte. El concierto es a las 20 horas con entrada gratuita.

Jesús Gonzalo López se inició en la música con Bienvenido García, canónigo organista de la catedral de El Burgo de Osma (Soria), donde recogió la antigua tradición de la enseñanza en las capillas musicales catedralicias españolas. Su perfil profesional está orientado fundamentalmente hacia el patrimonio musical ibérico, principalmente órganos, en una cuádruple vertiente: la interpretación de música en instrumentos históricos, la investigación sobre estos instrumentos, la edición de su música y la responsabilidad en la difusión de sus valores estéticos. Es asesor en material de restauración de órganos históricos.

El compositor Juan Bautista Cabanilles (Valencia, 1644), está considerado como uno de los mejores interpretes de órgano del siglo XVII, no sólo en España sino también en Francia, donde era invitado con frecuencia para tocar en las ceremonias litúrgicas más solemnes. Fue nombrado organista de la Catedral de Valencia a los 21 años de edad, siendo ordenado sacerdote un año después. El cargo de organista lo ocupó hasta su muerte en Valencia en 1712. Su reputación como compositor queda patente por el gran número de copias existentes de sus obras, algunas de las cuales podrán ser escuchadas en el concierto de Jesús Gonzalo López en Uztarroz.