

Martes, 05 de agosto de 2014

## **NOTA DE PRENSA**

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

## CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA. JUSTICIA E INTERIOR

**EDUCACION** 

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

**POLÍTICAS SOCIALES** 

**FOMENTO** 

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Museo de Navarra expone los trabajos de los talleres infantiles en torno al Ballet del Encierro de Eslava

Han participado 45 niños y niñas de edades comprendidas entre los 5 y 12 años

Los talleres infantiles de este año en el Museo de Navarra han girado en torno a la exposición temporal "Eslava. Distintas obras, una misma voz" y, con los trabajos realizados, tanto de carácter pictórico como escultórico, se ha organizado una exposición

ha organizado una exposición temporal que se podrá visitar hasta el 31 de agosto.



Talleres infantiles del Museo de Navarra.

En concreto, podrá visitarse de martes a sábado de 9,30 a 14 horas y de 17 a 19 horas, y los domingos de 11 a 14 horas, en la galería azul del Museo de Navarra. La entrada es libre.

Los talleres se realizaron en dos tandas, del 15 al 18 de julio y del 22 al 25 de julio. En la primera tanda participaron 20 niños y niñas y en la segunda 25, con edades comprendidas entre los 5 y los 12 años.

Los participantes, acompañados por Marta Arriola e Isabel Garbayo, han podido analizar distintas obras de Antonio Eslava para realizar a su vez sus propias obras inspiradas en el proyecto multidisciplinar "El Ballet del Encierro", que el artista navarro propone dentro de la muestra que se exhibe en las salas de exposiciones temporales del Museo de Navarra hasta el 28 de septiembre.

La oferta cultural de verano del Museo de Navarra también incluye visitas guiadas gratuitas todos los días a las 11 y a las 12 horas al "Top Five", las cinco piezas más singulares del Museo, así como el itinerario "Tras el Greco en el Museo de Navarra" de visita libre y gratuita, que permite admirar pinturas de Gaspar Becerra, coetáneo de El Greco, o descubrir la influencia del cretense en los artistas navarros José María Ascunce y Julio Martín Caro.