

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Gobierno de Navarra edita cuatro nuevas publicaciones de perspectiva histórica

Son obras de Eduardo Morales, Javier Ruiz Astiz, Victor Manuel Arbeloa y Javie Iturbide

Jueves, 21 de enero de 2016

El Gobierno de Navarra ha editado recientemente cuatro nuevas publicaciones: [Gremios artísticos en Pamplona durante los siglos del Barroco](#), de Eduardo Morales Solchaga; [Violencia y conflictividad comunitaria en la Navarra de la Edad Moderna](#), de Javier Ruiz Astiz; [La Minoría Vasco-Navarra. La religión y la autonomía](#), de Victor Manuel Arbeloa, y [Los libros de un Reino: historia de la edición en Navarra \(1490-1841\)](#), de Javier Iturbide.

Se trata de obras que contaban con evaluación y aprobación de la Comisión de publicaciones del anterior Consejo Navarro de Cultura. Cabe destacar que la Dirección General de Cultura trabaja en la actualidad en una nueva política editorial de la mano de la Comisión de publicaciones del recientemente nombrado Consejo Navarro de Cultura.

En este sentido, y según adelantó recientemente el director general de Cultura, Fernando Pérez, la nueva política editorial abarcará contemporaneidad y tradición, procurará incentivar la participación de nuevos autores y autoras, fomentará los artículos en euskera, recogerá nuevas temáticas y disciplinas, diversificará los formatos entre el libro en papel y las publicaciones digitales, e impulsará la distribución, difusión y comunicación de las obras.

Gremios artísticos en Pamplona durante los siglos del Barroco

Esta obra de Eduardo Morales Solchaga estudia los gremios artísticos que monopolizaron la producción de las artes durante los siglos del Barroco, en Pamplona. El autor analiza el gremio de San José y Santo Tomás, con sede en la catedral desde la Edad Media, que aglutinó a carpinteros, albañiles, arquitectos y escultores. Morales describe sus ordenanzas, posesiones materiales, órganos de gobierno, características del oficio, del taller y del trabajo de los agremiados, competencias y disensiones, así como lo relativo a la vertiente espiritual de la Hermandad y a los proyectos de capillas y retablos en los trabajos.

Posteriormente, se aproxima al gremio de San Lucas, que aglutinó a los pintores de la ciudad, dando cuenta de sus integrantes, problemas internos, currículos y ordenanzas.

Finalmente describe el gremio de San Eloy, en el que se asociaron los plateros. De esta confraternidad se abordan su historia, el procedimiento para obtener la maestría y su vertiente religiosa, con sus celebraciones y funciones asistenciales. Se han publicado 400 ejemplares, que se venden a 18 euros.

Violencia y conflictividad comunitaria en la Navarra de la Edad Moderna

En este volumen, Javier Ruiz Astiz demuestra la falsa idea de estabilidad social con la que se ha asociado a la sociedad navarra de los siglos modernos.

El autor profundiza en la conflictividad comunitaria que tuvo lugar en el Reino de Navarra durante esta época, informando no sólo de las grandes rebeliones y revueltas, sino también de otros conflictos como el estallido de tumultos antiseñoriales, motines contra autoridades locales, cencerradas y luchas vecinales. Se han editado 400 ejemplares que se venden a 18 euros el volumen.

La Minoría Vasco-Navarra. La religión y la autonomía

Victor Manuel Arbeloa es el autor de esta obra que se traslada hasta la Segunda República para describir las luchas de la Minoría Parlamentaria Vasco-Navarra para defender a Dios y a los Fueros contra un proyecto de Constitución que consideraron sectario, y frente a novedades como la separación de Iglesia y Estado, la suspensión de los periódicos católicos, contra el divorcio, la secularización de cementerios municipales o la persecución de la Compañía de Jesús.

También se recoge el tema de la Comisión Gestora de Navarra, el de la violencia política del País Vasco, y el estatuto de Cataluña, temas centrales que comenzaron a debatirse en los años de existencia de la Minoría.

Se han publicado 500 ejemplares de este libro cuyo precio es de 15 euros.

Los libros de un Reino: historia de la edición en Navarra (1490-1841)

Javier Itúrbide escribe este libro, que se inicia con la llegada de la imprenta y los incunables a Pamplona, y que va descubriendo los entresijos del negocio del libro hasta los albores del romanticismo, particularmente de quienes lo fabricaban y vivían de su comercio.

La obra aborda el marco legal que regulaba la imprenta, da cuenta de los autores y los sectores que promovían la edición, descubre el funcionamiento de los talleres de imprenta, de sus técnicas y procesos de producción, pero también del negocio del librero y de la distribución, incluido el comercio interior y exterior de libros y el mercado ilegal de ediciones piratas.

Se incluye, además, un CD-ROM con 310 reseñas bibliográficas y profesionales de impresores y libreros. Se han impreso 700 ejemplares de esta obra, que se vende a 30 euros.