

Programa de la 48ª SMADE

Los conciertos se celebrarán los días 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9 y 10 de septiembre a las 20:15 en el Centro Cultural Los Llanos, la Iglesia de San Miguel y la Iglesia de Santa Clara en Estella, y en la Colegiata de Roncesvalles.

Abrirá la Semana la Orquesta Sinfónica de Navarra el 1 de septiembre en el Centro Cultural Los Llanos, con un concierto infrecuente en su repertorio y lleno de guiños a la música antigua que ofrecerá, entre otras obras, la 5ª Sinfonía de Felix Mendelssohn, "La Reforma".

Por otra parte, el 2 de septiembre, la Capilla de Música de la Catedral de Pamplona actuará en la Iglesia de San Miguel donde interpretará, junto a otras piezas, algunas de las joyas de su archivo. Les acompaña Ereintza Abesbatza de Lizarra-Estella. Esta actuación se repetirá el 9 de septiembre en la Colegiata de Roscenvalles.

En el mismo templo, el grupo vocal Vox Luminis ofrecerá el 3 de septiembre un programa centrado en los corales y en la dinastía Bach. Todo un recorrido en el que el coral luterano se muestra presente y diverso en las manos de diferentes miembros de la familia Bach.

El 4 de septiembre, seis solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla acercarán la música europea en tiempos de Murillo, todo un viaje de músicas y estilos que nos recuerdan la luz y la belleza de la pintura del genial pintor sevillano en el cuarto centenario de su nacimiento.

La Iglesia de Santa Clara acogerá el 6 de septiembre una de las obras cumbre para el teclado como son las Variaciones Goldberg de J.S.Bach en la interpretación de un especialista de primera fila, Benjamin Alard.

Posteriormente, el 8 de septiembre, cuatro músicos, dos de ellos miembros de la Filarmónica de Berlín, conforman Concerto Melante, una formación que se caracteriza por la utilización de instrumentos de época y se especializa en el repertorio camerístico.

El día 9 se ha programado a Vox Bigerri, un quinteto vocal profesional que aúna tradición y creación, beben de la polifonía tradicional de los Pirineos, Bearn, Bigorre, Vasconia, etc. de canto libre y espontáneo. Les acompañan Gizonok-Voces de hombre, un grupo navarro exponente de la tradición del otxote.

Finalmente, el 10 de septiembre, los madrigales de Monteverdi serán los protagonistas del último concierto de la SMADE. Cinco voces y un clavecín darán vida a una música atemporal y bellísima. El conjunto Vozes del Ayre, con Eduardo López Banzo al frente, ofrecen este recorrido por la música de este genial compositor del que este año se cumple el 450 aniversario de su nacimiento.

El programa se completa con una cena encuentro con solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla, el 4 de septiembre, en restaurante Monjardín, y con la "Jornada SMADE a pie de calle", el 9 de septiembre, que incluye un concierto de música sefardí a cargo de Ana Alcalde Trío, en el Museo Gustavo de Maetzu; un paseo-concierto junto a Belén Otxotorena que saldrá desde Puente Picudo, y la actuación de Vox Bigorri y Gizonok en la plaza de la Estación.