

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Museo Etnológico de Navarra edita un nuevo documental titulado “Piedras con leyenda en Navarra”

En él se recogen relatos populares en torno a elementos, naturaleza o arquitecturas pétreas

Viernes, 24 de octubre de 2014

El [Museo Etnológico de Navarra “Julio Caro Baroja”](#) ha realizado en colaboración con la productora Pyrene un nuevo documental etnográfico titulado “Piedras con leyenda en Navarra”. En él se recoge el tema de los relatos populares referidos a la construcción de ciertos elementos pétreos, muchos de cronología prehistórica, así como de los



Fotograma del documental.

personajes míticos asociados a estas arquitecturas. También se describen las formaciones naturales de curiosa forma o difícil explicación y algunos ritos que se realizan en Navarra a las piedras.

El documental, de una hora y siete minutos de duración, se exhibirá el próximo martes, 28 de octubre, a las 19:30 h., en el salón de actos del Museo de Navarra. La entrada será libre hasta completar el aforo.

El Museo Etnológico viene realizando estas producciones desde 2002, con el objetivo de documentar y difundir las expresiones culturales dignas de ser protegidas y salvaguardadas para las generaciones venideras. En total se han producido 44 documentales etnográficos.

En este último número se recogen imágenes y testimonios de los siguientes lugares: la Piedra de San Martín y el dolmen de Arrako (Isaba), el santuario de San Miguel in Excelsis y el menhir de Ata (Aralar), la ermita de San Quirico (Navascués), el pozo de Ujué, la plaza de Urroz, el “paso de Roldán” (Erro), la Peña del Cantero (Etxauri), la fuente de San Fausto (Ancín), la Peña Rajada (Ganuza), la “Jentilen leihoa” (Urdiain), el despoblado de Yániz (Los Arcos), y los menhires de Belarzinketa (Leitza) e Iruñarri (Eratsun). Además, se han tomado imágenes de piezas arqueológicas y documentos históricos en el almacén de la Sección de Arqueología del Gobierno de Navarra y en el Archivo Real y General de Navarra.

El programa cuenta también con las aportaciones científicas de la

investigadora Ester Alvarez Vidaurre, autora del libro *Historia de la percepción del megalitismo en Navarra y Guipúzcoa*. La duración del programa es de una hora y siete minutos.

El Museo Etnológico ha realizado una pequeña edición de este DVD para su distribución en la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra y otras instituciones culturales. Los interesados en adquirirlo pueden hacerlo a través de la página web de la productora Pyrene.

Documentales editados

“Cestos de castaño”, “El *kaikugile* de Oitz”, “*Kaikuak* y cuajadas”, “Los rastrillos”, “Las carracas”, “El cucharero de Oitz”, “Estelas discoideas”, “San Gregorio Ostiense”, “San Miguel de Aralar”, “Esparteros de Sesma”, “El último escobero de la Berrueza”, “Escobas de brezo”, “El guante de laxoa”, “Los últimos hortelanos de la Mejana”, “El cañicero de Tudela”, “Los danzantes de Muskilda”, “La pesca tradicional”, “Juan Lobo y el Baile de la Balsa”, “El alpargatero de Pitillas”, “Los Ballesteros de la Santa Cruz de Cintruénigo”, “El yuguero de Altsasu”, “El cordelero de Tafalla”, “La fiesta del Obispo en Burgui”, “La laya navarra”, “Los tejados de tablilla”, “El tonelero de San Adrián”, “El pelotero de Viana”, “Palomeras de Etxalar”, “La siembra y la siega en Fitero”, “*Joaldunak*”, “El carnaval de Lantz”, “La sidra en Lesaka”, “La fiesta de la sidra en Arizkun”, “La Bajada del Ángel de Tudela”, “La churrería La Mañueta”, “La hilanderas de Ochagavía”, “El cesterero de Peralta”, “Los injertos de la vid en Berbinzana”, “Los cortadores de madera”, “Los Elizaga y los Montero, dos familias de gaiteros de Estella”, “La fabricación de la gaita”, “Santuarios de curación” y “El Paloteado de Cortes”.