

Agenda cultural del Gobierno de Navarra para la semana del 27 de noviembre al 3 de diciembre

CINE

Los 39 escalones

Filmoteca de Navarra

Martes / 20:00h.

Basada en la novela de John Buchan, En 1999, el Instituto Británico del Cine la colocó en el cuarto lugar del ranking de las mejores películas británicas, y en 2004 la revista Total Film la situó en el vigésimo primer puesto de los films más grandiosos de todos los tiempos.

"39 escalones" es la primera de una línea de películas de Hitchcock basada en la idea de un hombre inocente que huye de la justicia. El clásico cameo de Alfred Hitchcock aparece al comienzo de la película, arrojando basura cuando Richard (Robert Donat) y Annabella (Lucie Mannheim) salen del teatro.

Foco Punto de Vista

Filmoteca de Navarra

Jueves / 20:00h.

Divine Horsemen: The Living Gods of Haiti (Alemania, 1985)

Documental realizado entre 1947 y 1954 por la cineasta experimental maya Deren en torno a la danza y la posesión en vudú haitiano.

Trypps #6 Malobi (EEUU, 2009)

Filmada en la aldea Maroon de Malobi en Surinam (América del Sur), esta película de una sola toma ofrece una versión sorprendentemente contemporánea de un clásico de Jean Rouch.

CONCIERTOS

Concierto Día de Navarra

Baluartes. Sala Principal

Domingo / 19:00h.

Orquesta Sinfónica de Navarra, P.Urbina, A.Erburu, M.Ayestarán y S.Esparza

Con motivo del Día de Navarra, la Orquesta Sinfónica de Navarra ofrece un concierto extraordinario con la participación de jóvenes músicos de la Comunidad Foral: Pablo Urbina, que dirigirá la orquesta, y los solistas Ander Erburu (flauta), y las sopranos María Ayestarán y Sofía Esparza.

En el concierto se interpretarán obras de Remacha, Guridi, Roig, Ibert, Mozart, Bizet y Brahms.

EXPOSICIONES

Materia para siempre

Museo de Navarra (sala 4.1)

18/11/2017 - 18/02/2018

El Museo de Navarra exhibe una nueva microexposición titulada “Materia para siempre” de Alfredo Díaz de Cerio. La muestra exhibe un pequeño conjunto de obras del pintor, escultor y poeta navarro, de cuyo fallecimiento se cumplirán diez años el próximo mes de enero.

La microexposición busca el acercamiento tanto a su actividad plástica como a su trabajo poético, a través de algunas de sus últimas obras.

Yo, la peor de todas

Museo Oteiza, Museo de Navarra, Centro Huarte

27/10/2017 - 04/02/2018

Con obras de 24 artistas y comisariado por Maite Garbayo Maeztu, es un proyecto en colaboración entre el Museo de Navarra, la Fundación Museo Jorge Oteiza y el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte. Este proyecto comisarial y artístico, realizado por la Doctora en Historia del Arte, investigadora y escritora Maite Garbayo Maeztu, parte de la teoría crítica feminista, para cuestionar las formas hegemónicas de producción y transmisión del conocimiento que han obviado a las mujeres.

Navarrorum. Dos mil años de documentos navarros sobre el euskera

Archivo Real y General de Navarra (Pamplona)

21/09/2017 - 31/12/2017

Horario de la exposición: 10-14h / 17-20h Todos los días

No es una exposición sobre la historia del Euskera, sino sobre el reflejo documental, escrito, de una lengua que, como la vasca, durante casi milenio y medio permaneció en forma oral. De una lengua que se hablaba, pero que no se escribía. Y lo hace a través de tres docenas de documentos no sólo en Euskera, sino también sobre el Euskera. Todos ellos tienen en común su navarritud: se refieren a Navarra, están escritos en Navarra o son obra de navarros.

Exposición sobre el Centenario de la poeta Gloria Fuertes

Biblioteca de Navarra. Sala de Exposiciones

07/11/2017 - 05/01/2018

Acceso: libre

Horarios: de lunes a viernes, de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:30. Sábados de 11:00 a 13:00

Entidad colaboradora: Centro Cultural Fernán Gómez de Madrid

Entre los días 7 de noviembre y el 5 de enero de 2018 se podrá visitar la gran exposición del Centenario que con motivo de los cien años del nacimiento de la poeta madrileña organizaron la Fundación Gloria Fuertes y el Centro Fernando Fernán Gómez. La muestra se ha podido ver en Madrid, en Bilbao y nalmente se podrá hacer en Pamplona, en la Biblioteca de Navarra, donde tendrá lugar la clausura de este año lleno de celebraciones en torno a Gloria Fuertes.

OCIO INFANTIL

[Gloria para todos: espectáculo teatral](#)

Biblioteca de Navarra. Sala Infantil

Lunes / 18:00h.

Lectura en voz alta; representaciones; espectáculo teatral

Acceso: libre, hasta completar aforo. Gratis.

Más información en:

CURSOS Y TALLERES

[Esto nunca fue Argentina](#)

Centro Huarte

01/12/2017 - 07/01/2018

Programa Habitación. Con Laida Azkona y Txalo Toloza.

Actividad enmarcada en el programa expositivo Yo, la peor de todas/Ni, denentan okerrena.

VISITAS Y RECORRIDOS

[Visitas guiadas en el Museo del Carlismo](#)

Estella

Sábado / 16:30, 17:30

Visitas guiadas gratuitas a la exposición permanente del Museo del Carlismo.

Entrada libre hasta completar aforo (máximo 25 personas)

Actividad en castellano.

Para más información www.museodelcarlismo.navarra.es

[Visita guiada a los trabajos de restauración del claustro de la Catedral de Pamplona](#)

Catedral de Pamplona

Domingo, 10:00 / 11:00 /12:00

Durante el mes de junio concluyeron las obras de restauración del ala norte del claustro de la catedral de Pamplona, iniciadas en agosto de 2016, y que han afectado tanto el interior de la crujía como la fachada del jardín. Con este motivo, el Servicio de Patrimonio del Gobierno de Navarra ha organizado un programa de visitas guiadas gratuitas a la obra, que permitirán contemplar de cerca estos trabajos.

Visita a la exposición Yo, la peor de todas

Museo de Navarra

Domingo / 12:30

Con la participación de Mireya Martín, So A Albero y Eva de la Vega.

Yo, la peor de todas/Ni, denetan okerrena

La Dirección General de Cultura presenta este proyecto expositivo que se celebra del 27 de octubre de 2017 al 4 de febrero de 2018 y que reúne por vez primera en tres sedes diferentes –Museo de Navarra, Fundación Museo Jorge Oteiza y Centro de Arte Contemporáneo de Huarte– y bajo un mismo hilo conceptual la obra de 24 artistas, en su mayoría navarras.