

María Victoria y Encarnación Flamarique Zaratiegui

Las jotas María Victoria y Encarnación Flamarique Zaratiegui, nacidas en Tafalla en 1929 y 1930, respectivamente, y conocidas artísticamente como “Hermanas Flamarique”, fueron las primeras mujeres en el escenario de la jota y sus canciones llegaron a rincones de España e Hispanoamérica. También fueron precursoras en la enseñanza de la jota.

Su nacimiento artístico data de 1948, cuando cantaron las dos únicas jotas que conocían para un festival benéfico. El éxito les llevó a cantar en el Teatro Gayarre de Pamplona, fiestas de pueblos y casinos, entre otros escenarios. En 1954 conformaron un grupo de jotas y variedades con otros músicos y humoristas tafalenses. En años posteriores, grabaron con el sello Odeón, actuaron en Barcelona y en varios festivales de ciudades españolas y Suramérica.

Hace más de 40 años, en 1973, crearon en Tafalla la primera Escuela Oficial de Jota Navarra (ahora Escuela de Jotas “Hermanas Flamarique”). En el año 1985 Encarna y Vitori pasaron el testigo de la dirección. En la actualidad asisten cerca de una treintena de alumnos de todas las edades, que ensayan un día a la semana en una de las salas de la casa de cultura.

El Gobierno de Navarra reconoce que las Hermanas Flamarique “son un exponente vivo de la Jota navarra, cantada por ellas con fuerza y sensibilidad, que transmite energía y emoción”.