

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Museo de Oteiza celebra este sábado una jornada de puertas abiertas en el aniversario del escultor

Junto a la colección permanente, se podrán visitar la muestra temporal “Oteiza, Lekuona, Balenciaga. El renacimiento incompleto, 1930-1936” y la Casa-taller del artista

Jueves, 07 de abril de 2016

El Museo de Oteiza celebra este sábado, 9 de abril, una Jornada de puertas abiertas en el aniversario de su muerte.

Durante esta jornada, los y las visitantes podrán visitar la exposición “Oteiza 1908-2008. La colección”, que ofrece un recorrido integral por la obra escultórica del artista, y contemplar también la muestra

temporal “Oteiza, Lekuona, Balenciaga. El renacimiento incompleto, 1930-1936”, exposición que revisa la obra de Jorge Oteiza (1908-2003), Narkis Balenciaga (1905-1935) y Nicolás Lekuona (1913-1937), autores lucharon intensamente por la renovación de los valores plásticos en el País Vasco durante la Segunda República.

Esta última exposición, que ha sido comisariada por Gregorio Díaz Ereño, director del Museo Oteiza, se exhibe entre el 17 de marzo y el 8 de mayo, con el deseo de integrar las enseñanzas de las vanguardias artísticas internacionales de principios de siglo en la obra de estos artistas, a través de la presencia de sesenta pinturas, esculturas y dibujos, junto con numerosa documentación original procedente del archivo del Museo Oteiza.

Los visitantes podrán acceder también a la Casa-taller, en la que podrán visualizar diversos audiovisuales sobre el artista y su obra, y encontrar unidades temáticas y geográficas vinculadas a las dimensiones biográficas y creativas del artista.



El escultor Jorge Oteiza.