



# Gobierno de Navarra

## Departamento de Políticas Sociales

**BOLETÍN de Información Juvenil**  
**Semana del 15 al 22 de Diciembre de 2014**

- **GARANTÍA JUVENIL DE EMPLEO** (Pág.02)
- **ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN DE JUVENTUD** (Pág.03)
- **NOVEDADES GOBIERNO DE NAVARRA** (Pág.05)
- **PREMIOS Y CONCURSOS** (Pág.07)
- **CURSOS** (Pág.11)
- **JORNADAS, CONGRESOS, FERIAS, CONFERENCIAS** (Pág.12)
- **VOLUNTARIADO Y ONG'S** (Pág.13)
- **TRABAJO** (Pág.16)
- **OTROS TEMAS DE INTERÉS** (Pág.16)
- **PUBLICACIONES Y GUÍAS** (Pág.19)



# GARANTÍA JUVENIL DE EMPLEO

## GARANTÍA JUVENIL DE EMPLEO

Si tienes la clave de acceso, ya puedes darte de alta y rellenar los cuestionarios que solicitan para entrar en el programa de Empleo de Garantía Juvenil, en nuestra sede Subdirección General de Juventud, calle Yangüas y Miranda, 27 de Pamplona.

Disponemos de 4 ordenadores para nuestros usuarios. Te ayudaremos a rellenar los cuestionarios y a resolver cualquier duda que te surja.

### Información sobre la Garantía Juvenil:

- Web: [www.empleo.gob.es](http://www.empleo.gob.es)
- Atención telefónica 060 (opción 3)
- Correo electrónico [info.garantiajuvenil@meyss.es](mailto:info.garantiajuvenil@meyss.es)

Para ser beneficiario de la Garantía Juvenil deben cumplirse una serie de [requisitos establecidos](http://www.empleo.gob.es/es/garantiajuvenil/accesoJovenes.html) (<http://www.empleo.gob.es/es/garantiajuvenil/accesoJovenes.html>) y [darse de alta en el Sistema](http://www.empleo.gob.es/es/garantiajuvenil/darsealta.html). (<http://www.empleo.gob.es/es/garantiajuvenil/darsealta.html>).

### De momento, para el procedimiento de inscripción, existen tres posibilidades:

1. De forma telemática a través de identificación electrónica (DNI electrónico o certificado).
2. También puede realizarse a través de la entrega del formulario en cualquier registro oficial (art 38.4 Ley 30/92): ([http://www.empleo.gob.es/es/garantiajuvenil/document/formulario\\_usuario\\_app.pdf](http://www.empleo.gob.es/es/garantiajuvenil/document/formulario_usuario_app.pdf))
3. En el caso de jóvenes en riesgo de exclusión social (condición certificada) podrán inscribirse a través de un registro (art 38.4 Ley 30/92) podrán hacerlo con la siguiente solicitud: ([http://www.empleo.gob.es/es/garantiajuvenil/document/formulario\\_inscripcion.pdf](http://www.empleo.gob.es/es/garantiajuvenil/document/formulario_inscripcion.pdf)).

Además, se está trabajando para que, a través de un **convenio entre el INJUVE y el Ministerio de Empleo y Seguridad Social**, la red de oficinas de información juvenil (red SIJ) ofrezca información presencial a los jóvenes sobre el Sistema de Garantía Juvenil y los inscriba en este Sistema, de modo que próximamente, una vez firmado e implementado el citado convenio, la inscripción podrá realizarse también a través de las oficinas de información juvenil que quieran y puedan hacerlo.

Para ello, el Injuve establecerá a su vez **convenios con las Comunidades Autónomas y con la FEMP** para desarrollar este programa y adscribir a aquellos centros y oficinas de información juvenil que consideren. Esta opción no será posible hasta que no sean suscritos los citados convenios, aunque de momento se puede recomendar, según el caso, cualquiera de los tres procedimientos habilitados hasta ahora.

[Volver al índice](#)

## ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN DE JUVENTUD

### GALA FINAL DE ENTREGA DE PREMIOS DE ENCUENTROS DE ARTE JOVEN EN LAS MODALIDADES DE MÚSICAS, ARTES ESCÉNICAS, PLÁSTICAS, PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y MODA.

El 11 de diciembre de 2014, en Civivix Iturrama a las 19,30 horas, se celebró la Gala final de entrega de premios de los Encuentros de Arte Joven.

El Gobierno de Navarra a través del Instituto de Deporte y Juventud va a reconocerles su mérito en esta nueva edición de Encuentros, un programa que busca dar impulso a los jóvenes artistas navarros.

Entre los objetivos del Gobierno de Navarra con este programa está crear un espacio para mostrar y promocionar las obras y proyectos artísticos de los jóvenes creadores de nuestra comunidad. Escenario en el que exhibir el trabajo realizado, sorprender al jurado y al público y abrir camino a aquellos jóvenes que quieran dedicarse al arte profesionalmente.

Actuación musical de flamenco:

Pedro Planillo a la guitarra

Juan Ramírez a las palmas

Juan Ramírez hijo al cante

Jolis

Javi Vázquez, Piano eléctrico

Entrega de premios:

#### **Producción Audiovisual:**

Ainara Vera Esparza se ha alzado con el premio en Producción Audiovisual con su obra “Sertres”, un documental en forma de palíndromo que cuestiona el significado del amor a través de “la belleza que se esconde tras la aparente normalidad de un paisaje y un rostro”. A juicio del jurado, Vera demuestra un “gran talento narrativo” para configurar “un texto fílmico a la altura de los mejores referentes” del documental contemporáneo y que crea una película “sembrada de momentos mágicos, de puro cine”.

#### **Artes Escénicas**

Taller Juvenil del Valle de Aranguren, con la obra “Otra mundo”;

#### **Plásticas**

José Castiella ha obtenido el premio en Artes Plásticas y Visuales con su obra “*There are things man is no meant to know*”, un cuadro de gran formato que muestra la pintura como si fuera un organismo vivo. José Castiella dice pintar desde la imaginación sin usar la fotografía. El cómic y el cine influyen en su obra.

#### **Músicas**

Grupo ganador The icer Company,

Iker Cía - Voz y guitarra Arkaitz Ezkai - Batería y coros Xabier Valverde – Bajo Rubén Matilla - Guitarra

El 25 de mayo de 2013 lanzan su primer disco ‘Ur Abisalen Espedizioa’. Doce canciones con aire folk, pop, y rock dotadas de una gran energía y sensibilidad. El grupo se lanza a la carretera para ofrecer, nada más y nada menos que 33 conciertos... y su tour aún no ha terminado.

**Moda**

Mónica Sarasa con la Obra The Race, es la ganadora en moda.

**CURSOS DE LA ENAJ 2º SEMESTRE**

ASESORAMIENTO Y CONSERVACIÓN DEL EMPLEO, EMPRENDIMIENTO, METODOLOGÍA “LEARNING BY DOING” Y COOPERATIVISMO

Imparte Sociedad Junior Cooperativa Kmon, días 29 y 30 de diciembre, en la sede de la Subdirección de Juventud, calle Yangüas y Miranda, 27 Pamplona, el 27 de octubre, en horario de 10 a 14 y de 15 a 19 horas. Gratuito.

Para inscribirse en: [enaj@navarra.es](mailto:enaj@navarra.es) o en el teléfono: 848 427839

**Objetivos:**

- Impulsar el autoempleo y emprendimiento juvenil
- Intraemprendizaje en las empresas
- Puesta en práctica de la metodología “Pensamiento de diseño”
- Seguimiento de la metodología “Learning by doing” – Aprender haciendo
- Conocer los recursos, cursos y programas en materia de empleo juvenil
- Formación para poder diseñar diversas acciones entorno al empleo dirigidas a los jóvenes
- Concienciación acerca de los Planes Forales de Desarrollo y Emprendimiento en Navarra
- Obtener aprendizaje acerca de la creación de equipos efectivos y su propia creación

**Temario:**

- Asesoramiento y conservación de empleo
- Herramientas para mejorar el asesoramiento para la búsqueda de empleo
- Intraemprendizaje
- Plan de Formación de Navarra
- Ponencia
- Emprendimiento “Learning by Doing” (Aprender Haciendo)
- Introducción al Pensamiento de Diseño
- Herramientas de Pensamiento de Diseño
- Ponencia
- Autoempleo
- Emprendizaje
- Herramientas de la metodología “Learning by Doing” – Aprender haciendo
- Trabajo en equipos de alto rendimiento
- Red de Apoyo al Emprendedor
- Cooperativas
- Trabajo en equipo
- Experiencia en cooperativas juveniles
- Ponencia

## **CURSOS DE ESCUELAS DE TIEMPO LIBRE TITULACIÓN OFICIAL DE GOBIERNO DE NAVARRA DTO. DEPORTE Y JUVENTUD.**

### **CURSO DE MONITOR/A DE TIEMPO LIBRE. INTENSIVO NAVIDAD-SAIOA**

Fechas: del 26 de diciembre al 18 de enero

Modalidad semipresencial

Precio / Prezioa: 350€ (pregunta por nuestros descuentos)

Fechas de Inscripción / Matrikula Epea: hasta el 17 de diciembre en la Escuela Saioa

Lugar / Non: Escuela Saioa. C/Sanduzelai 11 bajo.

Telf. 848 47 01 08. - E-mail: [escuelatlsaioa@gmail.com](mailto:escuelatlsaioa@gmail.com)

## **PRESENTACIÓN VÍDEO LABORATORIO DE INICIATIVAS #NOHATE #GRÁBATELO**

¿Internet incita al Odio? ¿Cómo aplico No Hate en mi vida? ¿Qué mensaje lanzarías a la sociedad en el marco de la Campaña No Hate Speech? ... estas son algunas de las preguntas sobre las que se reflexionaron el 19 y 20 de septiembre de 2014 en la Residencia Fuerte del Príncipe de Pamplona y que ahora salen en formato vídeo educativo para seguir visibilizando y concienciando a la población joven. Organizado por Lamias Mujeres Jóvenes de Navarra – Nafarroako Emakume Gazteak, subvencionado por el Instituto Navarro de Deporte y Juventud y editado por Producciones ikimovies Lamias es una asociación juvenil feminista adherida a la Campaña No Hate Speech, campaña europea contra la intolerancia en Internet, diseñada en el seno del Consejo de Europa, que tiene como objetivo, que se tome consciencia del discurso de odio en Internet y como combatirlo. El Laboratorio de Iniciativas contra el Discurso de Odio en Internet #nohate #grábatelo enmarcado en la línea de trabajo de prevención de violencia de género de Lamias, ha generado iniciativas creadas en el plano de la educación para la transformación desde la juventud, atendiendo a la visión del respeto y promoción de los Derechos Humanos y de conceptos como feminismos, solidaridad, justicia social o mundo global. A través de los canales de comunicación que utilizamos en la vida cotidiana como las redes sociales o los medios audiovisuales utilizadas en muchas ocasiones como plataformas de denuncia y expresión, de los cuales se nutren para expresar su visión del mundo y hacer uso de la justicia social. Se ha reflexionado y trabajado desde la participación activa sobre las realidades de nuestro mundo global a partir de conceptos y visiones socio-políticas generales, poniendo el foco de atención en el Discurso de Odio en Internet y vinculando ambas cuestiones con nuestra vida y nuestras realidades. El resultado de este proceso ha dado lugar a la creación de un vídeo dinámico y educativo con el objetivo fin de que sirva como material didáctico para visibilizar aspectos discriminatorios de nuestra sociedad y por ende, concienciar sobre cómo podemos mejorar y erradicar el discurso del odio en internet. Y un segundo vídeo resumen de las ponencias de la Mesa Redonda: Nuevas Formas de Violencias en la Red #nohate #grábatelo que tuvo lugar en el marco del Laboratorio el 19 de septiembre de 2014 en Pamplona. Los vídeos están disponibles en el canal YouTube de Federación Mujeres Jóvenes: - <http://youtu.be/VMbOhD9OEeE> - <http://youtu.be/fSPwHOFdUqA>

[Volver al índice](#)

## **NOVEDADES GOBIERNO DE NAVARRA**

### **CONCURSO PARA SELECCIONAR A ESTUDIANTES DE BACHILLERATO PARA ACUDIR GRATUITAMENTE A LA CUMBRE DE SINGULARITY UNIVERSITY EN SEVILLA**

La cumbre española de Singularity University, que se celebrará en Sevilla del 12 al 14 de Marzo próximo, quiere extender la actividad inspiradora de esta institución al bachillerato, mediante un concurso internacional. Cada miembro de un equipo ganador, así como el profesor responsable, obtendrá una entrada gratuita para los primeros dos días de la cumbre (jueves 12 y viernes 13).

Más información: <http://singularitysummitspain.org/es/concurso/index.html>

**Contacto:** Sección de Lengua Castellana  
**Correo electrónico:** [seclengcas@navarra.es](mailto:seclengcas@navarra.es)  
**Teléfono:** 848 426 582

## *UNA NUEVA APLICACIÓN PERMITE ACCEDER DESDE EL MÓVIL AL DIRECTORIO DE CENTROS EDUCATIVOS DE NAVARRA*

La herramienta, diseñada por un estudiante de la UPNA, ha obtenido el I premio del concurso de aplicaciones para teléfonos smartphones convocado por el Departamento de Educación

Padres y madres, profesores y alumnos pueden acceder ya a una completa información sobre los centros educativos de Navarra desde sus teléfonos móviles, gracias a una aplicación diseñada por Mikel San Martín Huarte, alumno de Ingeniería Informática de la UPNA, con la que ha ganado el I Premio de Diseño de Aplicaciones para Teléfonos Inteligentes (smartphones).

El objetivo de la iniciativa, dotada con un premio de 1.500 euros, es potenciar la transparencia y un mejor acceso a la información por parte de los padres. Si ya el pasado año se ofertó un nuevo directorio integrado de centros, la nueva herramienta es un recurso accesible y muy útil sobre todo en el proceso de escolarización de alumnos, ya que permite acceder a una completa información de los centros educativos a través de una búsqueda básica por nombre y/o localidad, a la que se suman otro tipo de búsquedas avanzadas por criterios específicos, o la definición de los mejores itinerarios para acceder a los centros bien en transporte público, particular o caminando.

Padres y madres, profesores y alumnos pueden acceder ya a una completa información sobre los centros educativos de Navarra desde sus teléfonos móviles, gracias a una aplicación diseñada por Mikel San Martín Huarte, alumno de Ingeniería Informática de la UPNA, con la que ha ganado el I Premio de Diseño de Aplicaciones para Teléfonos Inteligentes (smartphones).

El objetivo de la iniciativa, dotada con un premio de 1.500 euros, es potenciar la transparencia y un mejor acceso a la información por parte de los padres. Si ya el pasado año se ofertó un nuevo directorio integrado de centros, la nueva herramienta es un recurso accesible y muy útil sobre todo en el proceso de escolarización de alumnos, ya que permite acceder a una completa información de los centros educativos a través de una búsqueda básica por nombre y/o localidad, a la que se suman otro tipo de búsquedas avanzadas por criterios específicos, o la definición de los mejores itinerarios para acceder a los centros bien en transporte público, particular o caminando.

La aplicación ha sido presentada hoy por el consejero de Educación, José Iribas, quien ha estado acompañado por el jefe de la Sección de Modernización del Departamento, Luis Calatayud, y el estudiante ganador, Mikel San Martín.

En su intervención, el consejero ha destacado que en esta idea se conjugan “dos asuntos relevantes” para su Departamento: “Por una parte, el momento de la escolarización de alumnos que es, sin duda, un tiempo clave, durante el cual hay que facilitar el buen ejercicio de un derecho fundamental, la libre elección de centro por parte de los padres”. Por otro lado, la aplicación responde también a la apuesta por las nuevas tecnologías “que nos llevó a realizar la reestructuración de la web, confeccionar un nuevo directorio de centros o consolidar nuestra presencia en redes sociales en este momento con más de 10.000 seguidores”.

### **Contenido de la aplicación**

El reto planteado en el concurso era obtener una versión para teléfonos móviles del directorio de centros educativos, maximizando las capacidades que estos dispositivos ofrecen (geolocalización, acceso a Internet, envío de correos electrónicos, realización de llamadas, etc.).

El proyecto ha sido desarrollado para la plataforma Android, a partir de los datos disponibles en el Portal OpenData Navarra. Cuenta con versiones de castellano y euskera, permitiendo cambiar en todo momento entre ambas lenguas, y está preparado para ser extendidos en el futuro a otros idiomas.

Su autor es Mikel San Martín Huarte, de 24 años, natural de Aoiz y estudiante de Ingeniería Informática de la Universidad Pública de Navarra. San Martín ha presentado su propuesta, además, como proyecto fin de carrera, con la cual ha obtenido una nota de 10 y matrícula de honor.

La aplicación tiene las siguientes funcionalidades principales:

- Búsqueda básica de centros educativos por nombre y/o localidad.
- Listado de centros educativos en modo textual o ubicados sobre el mapa de Navarra.
- Ficha de centro educativo con todos sus datos: nombre, dirección, teléfono, código postal, teléfono, fax, e-mail, página web, modelos y programas lingüísticos, tipos de enseñanza, servicios complementarios, planes de estudio, mapa de ubicación (en SITNA y Google Maps), tipo de jornada escolar, naturaleza, zona lingüística, número de matrículas, valores, objetivos educativos, distinciones, participación en proyectos educativos y reconocimientos
- Búsqueda avanzada por criterios específicos: curso, naturaleza (público, concertado o privado), modelos y programas lingüísticos, servicios complementarios y niveles educativos
- Itinerarios para llegar hasta el centro educativo (caminando, en transporte particular o en transporte público)

La aplicación está disponible para su descarga en la web del Departamento y, para la próxima campaña de escolarización del curso 2015/2016, también se podrá utilizar desde la plataforma de aplicaciones de Google (Play Store).

[Volver al índice](#)

## PREMIOS Y CONCURSOS

### CONVOCADA LA VIII EDICIÓN DEL PREMIO JOVEN EUROPEO CARLOMAGNO

Los proyectos para participar en la octava edición del Premio Joven Europeo Carlomagno podrán ser enviados hasta el 2 de febrero de 2015.

El Parlamento Europeo y la Fundación Premio Internacional Carlomagno de Aquisgrán han presentado la séptima edición del Premio Joven Europeo Carlomagno, dirigido a premiar a los jóvenes que presenten las mejores ideas para fomentar el entendimiento entre personas de diferentes países europeos y muestren ejemplos prácticos de la convivencia de diferentes nacionalidades en una misma comunidad.

Los participantes deben tener entre 16 y 30 años y ser ciudadanos de uno de los 28 Estados miembros de la Unión Europea. El plazo de presentación de los proyectos finalizará el 2 de febrero de 2015.

## Diferentes premios

Los tres ganadores (seleccionados entre los 28 proyectos escogidos por los jurados nacionales) recibirán premios de 5.000, 3.000 y 2.000 euros, respectivamente, y serán invitados a visitar el Parlamento Europeo (en Bruselas o en Estrasburgo).

Además, los representantes de los 28 proyectos seleccionados asistirán a la ceremonia de entrega de premios que se celebrará en Aquisgrán (Alemania) en el mes de mayo de 2015.

Los ganadores de 2013:

El ganador del Premio Joven Carlomagno 2014 fue el proyecto danés: "OurEurope" el segundo premio fue para el proyecto holandés "JouwDelft&Co" y el tercero fue para el candidato de Chipre

"Employment4A".

El jurado nacional español presentó como candidato al premio europeo el "Programa padrino" del Consejo de estudiantes de la Universidad de la Rioja –excelente ejemplo de voluntariado juvenil. Sus representantes fueron invitados a la ciudad de Aquisgrán junto al resto de candidatos de los otros 27 países. Inscríbete aquí: <http://www.charlemagneyouthprize.eu/es/form.html>

Más información:

Premio Europeo Carlomagno de la Juventud [www.charlemagneyouthprize.eu](http://www.charlemagneyouthprize.eu)

Fundación del Premio Internacional Carlomagno de Aquisgrán: [www.karlspreis.de](http://www.karlspreis.de) Contacto:

Oficina del Parlamento Europeo en España:

María Andrés/Isabel Mateo : (+34) 914 3647 30

: (+34) 618 189 664 : [maria.andres@ep.europarl.eu](mailto:maria.andres@ep.europarl.eu)

[isabel.mateo@ep.europarl.eu](mailto:isabel.mateo@ep.europarl.eu)

## PREMIO IBERCAJA PINTURA JOVEN 2015

Descripción: Se establecen dos Premios que consistirán en la venta de las obras ganadoras a la Fundación Bancaria Ibercaja, por valor de 6.000 euros (IVA incluido) en el caso del Primer Premio, y por 2.500 euros (IVA incluido) en el caso del Segundo Premio. Las obras ganadoras y así adquiridas serán incluidas en la Colección de Arte de Ibercaja.

Cada artista podrá presentar una única obra, fechada en 2014/2015, que no haya sido presentada a ningún otro concurso. Igualmente no podrán presentarse los autores que hayan sido premiados en las convocatorias anteriores de este Premio. El tema para concurrir a la presente convocatoria y la técnica empleada serán libres.

Entidad que convoca: Obra Social de Ibercaja.

Destinatarios: Todos los artistas plásticos nacidos o residentes en España, de edad hasta 35 años cumplidos al 31 de diciembre de 2014.

Fecha límite: El plazo de recepción de las propuestas en formato digital finalizará el día 3 de mayo de 2015, a las 12 h. Puedes enviar tu obra en formato digital a través del formulario que encontraréis en: <https://obrasocial.ibercaja.es/formularios/premiopintura2015/>.

Información bases convocatoria:

[http://obrasocial.ibercaja.es/pub/doc/Bases\\_Premio\\_Ibercaja\\_Pintura\\_Joven.pdf](http://obrasocial.ibercaja.es/pub/doc/Bases_Premio_Ibercaja_Pintura_Joven.pdf)

## CONCURSO PROYECTOS UNIVERSITARIOS EN GESTIÓN DE ENERGÍA SCHNEIDER ELECTRIC

Descripción: El equipo ganador está invitado a hacer una vuelta al mundo con la visita de dos sedes de Schneider Electric en dos países diferentes, elegidos por los ganadores. Los gastos del viaje serán totalmente cubiertos. Además, los ganadores obtendrán una propuesta de trabajo en Schneider Electric.



Los primeros resultados (una lista de 100 mejores equipos) van a estar publicados el 1 de marzo de 2015. Estos cien equipos van a trabajar con el apoyo de los tutores de Schneider Electric para desarrollar sus proyectos.

Luego, el 17 de abril de 2015, la empresa selecciona 12 equipos finalistas y los invita a la presentación final que tendrá lugar en París, 22-25 de junio de 2015.

Entidad que convoca: Schneider Electric.

Destinatarios: El concurso "Go Green in the City" está abierto para los equipos de dos personas (chico y chica, o chica y chica, ambos del mismo país).

Los equipos se forman por estudiantes de Ciencias Empresariales e Ingeniería, que han cursado mínimo 1 año de carrera (segundo grado) o estudiantes de máster. Se requiere el dominio de inglés.

Fecha límite: 1 de febrero 2015.

Más información:

<http://www.gogreeninthecity.com/challenge>

[info@gogreeninthecity.com](mailto:info@gogreeninthecity.com)

### *PREMIO EUROPEO CARLOS V*

Descripción: La Fundación Academia Europea de Yuste convoca la X Edición de este premio que reconoce a personas que hayan contribuido al conocimiento general de los valores culturales, científicos, sociales e históricos de Europa y al proceso de unificación de la Unión Europea. Pueden presentar candidaturas instituciones, entidades públicas, entidades culturales, científicas, universitarias o socioeconómicas de cualquier Estado europeo.

Entidad que convoca: Fundación Academia Europea de Yuste.

Destinatarios: instituciones, entidades públicas, entidades culturales, científicas, universitarias o socioeconómicas de cualquier Estado europeo.

Fecha límite: 22 de diciembre de 2014.

Más información:

<http://www.faey.org/faey/award/bases.pdf>

### *XXI EDICIÓN EUROSCOLA: AÑO EUROPEO DEL DESARROLLO 2015*

Descripción: Euroscola es un concurso on line cuyo principal objetivo es el de acercar Europa a los más jóvenes haciéndoles partícipes del proceso de construcción europea.

En esta XXI edición el concurso está dedicado al AÑO EUROPEO DEL DESARROLLO 2015.

Los equipos ganadores podrán viajar para asistir a la jornada Euroscola en la sede del Parlamento Europeo en Estrasburgo viviendo una experiencia inolvidable junto a otros jóvenes de toda la Unión Europea.

Además, colaboran en el concurso, con premios adicionales, instituciones como el INJUVE (Instituto de la Juventud), el CJE (Consejo de la Juventud de España), la Plataforma de Voluntariado España y los organismos de juventud y/o educación de las CCAA y ciudades autónomas españolas.

Entidad que convoca: Oficina de Información del Parlamento Europeo en España en colaboración con la Representación en España de la Comisión Europea y la Secretaría de Estado de Asuntos Europeos.

Destinatarios: Jóvenes entre 15 y 18 años que estudian Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO), Bachillerato o Ciclos de Formación Profesional de Grado Medio, en centros educativos españoles.

Fecha presentación: Las inscripciones ya están abiertas. Se realizan a través de la página web del concurso: [www.euro-scola.com](http://www.euro-scola.com)

Más información: Tel.: 91 4364730

[epmadrid@europarl.europa.eu](mailto:epmadrid@europarl.europa.eu)

## XI PREMIO INTERNACIONAL NOVELA HISTÓRICA CIUDAD DE ZARAGOZA

Base 1 El *Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza 2015*, está abierto a todos los escritores cualquiera que sea su nacionalidad.

Base 2 Las obras que opten a este premio deberán estar publicadas en lengua castellana, durante el año 2014, en editoriales nacionales o internacionales.

También podrán participar aquellas obras traducidas, con la condición que en su redacción original no superen los dos años de antigüedad a la fecha de convocatoria del Premio.

No podrán participar aquellas obras que tengan algún otro premio literario.

Base 3 Cada editorial podrá presentar hasta un máximo de tres títulos, debiendo remitir doce ejemplares de cada uno que concurre al Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza 2015, al Ayuntamiento de Zaragoza.

Servicio de Patrimonio e Historia Cultural, Unidad de Publicaciones (antiguo cuartel de Pontoneros),  
Calle Madre Rafols, 4, 50004 Zaragoza, España.

Base 4 El jurado estará integrado por representantes del mundo de la cultura: *escritores, historiadores, editores y librerías*.

Base 5 El jurado valorará todas las obras presentadas, comunicando la relación de novelas finalistas con anticipación al fallo del jurado.

Base 6 Se otorgará un único **premio de 20.000 euros** a la novela que, por unanimidad o, en su defecto, por mayoría de votos del jurado, se considere merecedora de dicho galardón, cuya cuantía se repartirá al 50 % entre la editorial y el autor de la novela. La editorial deberá dedicar el importe económico del premio a publicitar y promocionar dicha obra. El premio estará sujeto a una retención fiscal, de acuerdo con la Ley del Impuesto sobre la Renta.

Base 7 El concurso no podrá ser declarado desierto ni el premio podrá ser repartido entre dos o más autores.

Base 8 La admisión de novelas se cerrará el **4 de marzo de 2015**, a las 14 horas, y el fallo del jurado será inapelable. El galardón se entregará durante la celebración de la Feria del Libro de Zaragoza, en su edición de 2015, haciéndose público con antelación a la entrega del premio. El ganador deberá estar presente en el acto de entrega.

Base 9 Toda novela presentada al *Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza 2015*, en el plazo de tiempo indicado, debe llevar implícito el compromiso por parte de la editorial de no retirarla antes de haberse hecho público el fallo del jurado.

Base 10 La editorial ganadora facilitará al Ayuntamiento de Zaragoza los ejemplares solicitados por esta Institución para su distribución en la red de Bibliotecas municipales.

Base 11 En los ejemplares de la novela ganadora, así como en los de futuras reediciones de la misma, deberá figurar en lugar visible: Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza 2015. .

Base 12 La participación en este premio implica de forma automática la plena y total aceptación, sin reservas, de las presentes bases. Las partes renuncian al propio fuero y se someten expresamente a los Juzgados y Tribunales de Zaragoza.

Plazo de Presentación: **4 de marzo de 2015**

## XXIX CONCURSO DE POESÍA CIUDAD DE ZARAGOZA 2015

El Ayuntamiento de Zaragoza convoca el XXIX Concurso de Poesía Ciudad de Zaragoza , con arreglo a las siguientes:

### BASES

1 Podrán participar en el concurso todos aquellos autores que presenten sus obras en lengua castellana. Los trabajos presentados deberán ser originales e inéditos en toda su extensión, sin firma ni señal alguna que denuncie su procedencia.

2 El plazo de admisión de originales finalizará el 5 de febrero de 2015, a las 14h.

3 Los autores sólo podrán presentar una obra. La presentación de originales al concurso se efectuará en días laborables, en horario de 11 a 14h. excepto sábados), en las oficinas del Servicio de Patrimonio e Historia Cultural (C/ Madre Rafols, 4, 50005 Zaragoza). También podrán ser remitidos por correo certificado, a portes pagados, a la misma dirección, indicando en el sobre "Para el Concurso de Poesía Ciudad de Zaragoza", siempre que dicha remisión se realice antes de finalizar el plazo indicado en la base 2. Asimismo los trabajos podrán ser remitidos por correo electrónico en documento Word, como archivo adjunto, a la dirección siguiente: cultura-publicaciones @zaragoza.es. El correo electrónico deberá hacer constar (siempre en diferente archivo que el de la obra sujeta a concurso) los mismos datos que se indican en las bases 4 y 5.

4 Los poemas deberán ser originales y no estar editados por ningún procedimiento impreso o electrónico, que no hayan sido premiados en cualquier otro certamen y que no estén presentados a ningún otro concurso antes de hacerse público el fallo de esta convocatoria. El autor acompañará un escrito firmado en el que declare estos aspectos, indicando también que sobre esa obra no existe compromiso alguno y por lo tanto posee todos los derechos.

5 Los originales no irán firmados, debiendo presentarse por duplicado (haciendo constar en el encabezamiento el título elegido) y acompañados de un sobre cerrado, en cuyo exterior se hará constar el citado título. En el interior del sobre se depositará el escrito señalado en la base 4 y una nota escrita a máquina o rotulación adecuada, indicando el nombre y apellidos del autor, dirección y teléfono y correo electrónico si lo tuviera, así como una fotocopia del Documento Nacional de Identidad.

6 Cada autor podrá presentar una pieza poética, o una colección de poemas, cuya extensión no sea inferior a cuatrocientos versos ni superior a seiscientos, en folios escritos en documento word. El tema será de libre elección por parte del autor.

7 El concurso está dotado con un primer premio de 6000 euros (SEIS MIL euros).

Estos premios estarán sujetos a una retención fiscal, de acuerdo con la Ley del Impuesto sobre la Renta.

8 Un Jurado, designado al efecto, valorará los trabajos presentados y emitirá su fallo que se hará público a través de los medios de comunicación locales y de la web de este ayuntamiento.

9 El Ayuntamiento de Zaragoza estará facultado para editar un libro, con la obra premiada.

10 Los autores premiados recibirán VEINTE ejemplares de la edición realizada, en su caso, por el Ayuntamiento de Zaragoza.

11 Una vez finalizado el concurso, los trabajos no seleccionados serán destruidos.

12 El fallo del Jurado será inapelable en todos los casos.

13 El Jurado podrá resolver aquellas situaciones no contempladas en las presentes Bases, así como las dudas que se planteen sobre su interpretación.

14 El fallo del Jurado se hará público a través de los medios de comunicación locales.

15 La participación en este concurso implica la íntegra aceptación de las presentes Bases.

Plazo de Presentación: 5 de febrero de 2015

[Volver al índice](#)

## CURSOS

### CARRERAS OFICIALES DE DISEÑO EN PAMPLONA

En un mercado cambiante y dinámico, el tejido empresarial necesita renovarse, cambiar y buscar valores añadidos que les ayude a diferenciarse y ser más competitivo. El diseño, la creatividad y la

innovación cobran un gran protagonismo en este proceso de mejora constante en el que el mercado demanda profesionales específicos en las distintas ramas del Diseño.

Creanavarra Centro Superior de Diseño está especializado en Diseño y Nuevas Tecnologías con una trayectoria educativa de más 20 años en la impartición de carreras universitarias. Es el único centro de Navarra y de los pocos de España que ofrece todas las especialidades de Diseño: GRÁFICO, MODA, INTERIORES y PRODUCTO, así como DISEÑO de VIDEOJUEGOS.

Estos Títulos Superiores en Diseño son títulos iguales a todos los efectos al Título Oficial de Grado universitario, están aprobados por el Ministerio de Educación y el Gobierno de Navarra y permiten el acceso a las enseñanzas oficiales de MÁSTER y de DOCTORADO, de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre. Estas carreras oficiales constan de 240 créditos ECTS y se estructuran en cuatro cursos de 60 créditos ECTS cada uno.

Además, Creanavarra Centro Superior de Diseño está autorizado por Edexcel y el Gobierno de Navarra, para ofrecer en Navarra las titulaciones oficiales británicas BTEC Higher National Diploma (HND).

Su **dimensión internacional** le posiciona a Creanavarra **Centro Superior de Diseño de referencia en España**.

Creanavarra ofrece una doble titulación oficial española y oficial británica, lo que permite a los alumnos que superen el plan de estudios obtener dos títulos:

Título Oficial español: Título Superior en Diseño, igual al título oficial de Grado universitario.

Título Oficial británico: BTEC Higher National Diploma, que permite el acceso a Grado universitario.

Para más información visita la [web www.creanavarra.es](http://www.creanavarra.es) o escribe a [info@creanavarra.es](mailto:info@creanavarra.es)

## CONSEJO DE LA JUVENTUD DE NAVARRA

La recta final de nuestro Plan de Formación para Asociaciones Juveniles

Marco Legal y Fiscal de las Asociaciones (13 diciembre) +info e inscripciones: <https://www.smore.com/dre0e> (castellano)

Financiación (20 diciembre) +info e inscripciones: <https://www.smore.com/wdp09> (castellano)

Gazte Elkarteen Formakuntza Planaren azken egunak

Alde Legal eta Fiskala (Abenduak 13) info+ eta izen ematea: <https://www.smore.com/pvyqz> (euskeraz)

Finantziarioa (Abenduak 20) info+ eta izen ematea: <https://www.smore.com/50aab> (euskeraz)

Gainera informazio GUZTIA <https://www.smore.com/vr2fm>

[Volver al índice](#)

## JORNADAS, CONGRESOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS, FERIAS

### PRIMERA SEMANA EUROPEA DEL DEPORTE

Descripción: Primera Semana Europea del Deporte que se celebrará en 2015 La Semana Europea del Deporte (EWOS), diseñada para promover la participación en el deporte y la actividad física en toda Europa, se celebrará por primera vez en 2015.

El 20 de noviembre 2013 se llevó a cabo el seminario de preparación en Bruselas, donde los representantes de la Comisión Europea y las principales partes interesadas intercambiaron experiencias y conocieron semanas deportivas nacionales, jornadas y eventos existentes. El debate

abarcó principalmente los objetivos, la estructura organizativa, las actividades, las cuestiones financieras y de la comunicación y se incorporará al formato de la semana para el futuro.

La Comisaria Europea Vassiliou la autoridad nacional de la juventud griega, que se espera que alimente a una Resolución del Consejo sobre el diálogo estructurado que se adoptará durante la Presidencia griega del Consejo de Ministros de la UE .

Esta Resolución del Consejo será la tercera y última fase del proceso de revisión .

Publicación: Boletín Informativo Juvenil Eurodesk

Dirección e información: <http://tinyurl.com/q3oboz2>

[Volver al índice](#)

## VOLUNTARIADO Y ONG'S

### PRÓXIMO Nº 20 REVISTA DE EDUCACIÓN SOCIAL.

Este nuevo número tiene por título: Derechos Humanos y Educación Social.

Información próximo número: <http://www.eduso.net/res/19/articulo/proximo-numero-derechos-humanos-y-educacion-social>

Orientaciones sobre cómo colaborar con RES, Revista de Educación Social: <http://www.eduso.net/res/colaborar>

<http://www.eduso.net/res/>

### CAMPOS DE TRABAJO EN KENIA

NOMBRE DEL PROYECTO	CÓDIGO	FECHAS	ORIENTACIÓN	LOCALIZACIÓN	TEMA	EDAD	NÚMERO DE PARTICIPANTES
Escuela de Primaria Remanyanki	KVD A/ST V/01 A	Del 10 al 31 de enero de 2015	El 10 de enero de 2015	Remanyanki, Migori County, South West Kenya	Sensibilidad de género: Educación de las Niñas	Mayores de 18	20 voluntarios como máximo, procedentes de Kenia y de la comunidad internacional
Instituto de agricultura ecológica de Kenia	KVD A/ST V/01 B	Del 10 al 31 de enero de 2015	El 10 de enero de 2015	Juja, Central Kenya	Agricultura ecológica	Mayores de 18	20 voluntarios como máximo, procedentes de Kenia y de la comunidad internacional
Organización Comunitaria Tich Kouma	KVD A/ST V/02 A	Del 7 al 28 de febrero de	El 7 de febrero de 2015	KISUMU COUNTY, Western KENYA	Conservación: Ecoturismo y Agroforestal	Mayores de 18	15 voluntarios como máximo, procedentes de Kenia y de la comunidad

		2015					internacional
Centro de salud Esiarambatsi	KVD A/ST V/02 B	Del 7 al 28 de febrero de 2015	El 7 de febrero de 2015	VIHIGA COUNTY, Western Kenya	Educación para la salud reproductiva . Promoción de la igualdad de sexos. Empoderamiento de la mujer.	Mayores de 18	15 voluntarios como máximo, procedentes de Kenia y de la comunidad internacional
Orfanato Neema Good Shepherds	KVD A/ST V/03 A	Del 7 al 28 de marzo de 2015	El 7 de marzo de 2015	Webuye, Bungoma County, Western region	Desarrollo del liderazgo y la iniciativa empresarial de los jóvenes	Mayores de 18	25 voluntarios como máximo, procedentes de Kenia y de la comunidad internacional
Centro de Educación Star Rays	KVD A/ST V/03 B	Del 14 al 31 de marzo de 2015	El 14 de marzo de 2015	Nangili, Kakamega County, Western region	Reducción de la Pobreza: Plataforma de Intercambio Intercultural	Mayores de 18	20 voluntarios como máximo, procedentes de Kenia y de la comunidad internacional
Centro de Salud Comunitario de Vigetse	KVD A/ST V/04 A	Del 4 al 25 de abril de 2015	El 4 de abril de 2015	Vihiga County, Western Kenya	Capacitar a la comunidad para un enfoque sano y sensible a las diferencias de sexo en la participación social	Mayores de 18	15 voluntarios como máximo, procedentes de Kenia y de la comunidad internacional
Escuela de Primaria Naar-Olong	KVD A/ST V/04 B	Del 4 al 25 de abril de 2015	El 4 de abril de 2015	Trans-Mara, Rift Valley, South West Kenya	Patrimonio Cultural de la Comunidad Maasai	Mayores de 18	20 voluntarios como máximo, procedentes de Kenia y de la comunidad internacional
Escuela de Primaria Nyamanche	KVD A/ST V/05 A	Del 2 al 23 de mayo de 2015	El 2 de mayo de 2015	Kuria, Migori County, South West Kenya	Sensibilidad de género: Especial atención a la mutilación genital	Mayores de 18	20 voluntarios como máximo, procedentes de Kenia y de la comunidad

					femenina		internacional
Proyecto mediambiental y de saneamiento Bamato	KVD A/ST V/05 B	Del 2 al 23 de mayo de 2015	El 2 de mayo de 2015	Kisumu County, Lake Victoria Region	Capacitación en las habilidades de reciclaje utilizando recursos locales	Mayores de 18	20 voluntarios como máximo, procedentes de Kenia y de la comunidad internacional
Escuela de Primaria Gideon Mosi	KVD A/ST V/06 A	Del 6 al 27 de junio de 2015	El 6 de junio de 2015	Taita-Taveta County, Coast region	El conflicto entre el hombre y la vida salvaje, la pesadilla del desarrollo sostenible	Mayores de 18	20 voluntarios como máximo, procedentes de Kenia y de la comunidad internacional
Grupo de apoyo a los discapacitados Rehoboth	KVD A/ST V/06 B	Del 6 al 27 de junio de 2015	El 6 de junio de 2015	Vihiga County, Western Kenya	Derechos de las personas con discapacidad: "El deber de proteger, Respetar, promover y cumplir "	Mayores de 18	20 voluntarios como máximo, procedentes de Kenia y de la comunidad internacional
Organización Comunitaria Tich Kouma	KVD A/ST V/06 C	Del 12 al 30 de junio de 2015	El 12 de junio de 2015	Kisumu city, along Lake Victoria	Conservación: Ecoturismo y Agroforestal	Mayores de 18	20 voluntarios como máximo, procedentes de Kenia y de la comunidad internacional
Escuela de Primaria Gibarori	KVD A/ST V/06 D	Del 13 al 30 de junio de 2014	El 13 de junio de 2014	Kehancha, Kuria, South West Kenya	Consolidación de la paz y resolución de conflictos	Mayores de 18	20 voluntarios como máximo, procedentes de Kenia y de la comunidad internacional

[Volver al índice](#)

## TRABAJO

### *PROFESORES DE ESPAÑOL PARA EL INSTITUTO CERVANTES DE SIDNEY*

Descripción: Profesores de español para el Instituto Cervantes de Sídney

Entidad que convoca: Instituto Cervantes

Requisitos:

- Tener experiencia acreditada como profesor de español.
- Estar en posesión de un visado y permiso de trabajo que le permitan trabajar en Australia como mínimo durante los próximos 6 meses.

Si cumple los requisitos para trabajar como colaborador externo impartiendo clases, le convocaremos a una entrevista que incluirá una clase de prueba de 10 minutos.

Fecha límite: Hasta cubrir plazas

Más información: [http://sidney.cervantes.es/es/trabajo\\_profesor\\_espanol.htm](http://sidney.cervantes.es/es/trabajo_profesor_espanol.htm) [acsyd@cervantes.es](mailto:acsyd@cervantes.es)

### *SELECCIÓN PARA EL SECTOR DE SANIDAD PÚBLICA EN FINLANDIA*

Los servicios EURES de España y Finlandia han organizado un proceso de selección para el sector sanitario del citado país. Los puestos ofertados se encuentran en las siguientes especialidades: **Médico, Psiquiatra, Dentista, Neumólogo/a, Oncólogo/a, radiólogo/a, Gerontólogo/a.**

**Más información: Lanbide 945 160 600**

[Volver al índice](#)

## OTROS TEMAS DE INTERÉS

### *TU SI QUE MOLAS*

La Casa de la Juventud de Ansoain, Harrobi, convoca el primer concurso ¡Tu sí que molas! formato inspirado en ¡Tú sí que vales! Y en el que queremos dar cabida a la expresión de las habilidades artísticas de la población. Todo ello en un espacio muy apreciado, el Teatro de Ansoain, el viernes 16 de enero.

Tema:

Exhibición de cualquier habilidad artística.

Participantes:

Podrán participar las personas mayores de 12 años, tanto individualmente como en grupo.

Características técnicas de las actuaciones

Las actuaciones podrán tener una duración máxima de 4 minutos y deberán adaptarse a las condiciones técnicas ofrecidas por la organización.

Cada persona o grupo participante podrá hacerlo en una sola actuación.

Las obras realizadas pueden ser de creación propia o no

Inscripción:



El plazo de presentación de las inscripciones comenzará el lunes día 1 de diciembre de 2014 a las 17:00 horas, finalizando el martes 30 de diciembre a las 21:00 horas. No se admitirán inscripciones fuera de plazo.

La inscripción es gratuita y se realizará en la Casa de la Juventud de Ansoain, Harrobi, rellenando la ficha correspondiente. Se indicarán los siguientes datos:

Nombre y apellidos de las personas participantes

DNI

Dirección

Teléfono de contacto

Correo electrónico

Breve descripción de la actuación

Nombre artístico y nombre de la actuación.

Duración de la actuación

Necesidades técnicas (luces, sonido, imagen...)

Ensayo general:

Habrà un ensayo general el día 8 de enero en el Teatro de Ansoain (Desde Harrobi se pondrán en contacto con las personas participantes para concretar la hora).

Jurado:

Técnico de Cultura de Ayuntamiento de Ansoain: Juan Carlos Martínez Arregui.

Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Ansoain: Arantza Biurrun Urpegui.

Joven bailarín y finalista del concurso "Tú sí que vales" 2012: Cristian Giles Sánchez.

Los criterios seguidos por el Jurado para la elección de la actuación ganadora, serán la calidad, originalidad y la creatividad de las actuaciones realizadas, así como su capacidad de transmitir.

Actuación ganadora, premio y entrega de premio:

La entrega del premio se comunicará a la/s persona/s ganadora/s o grupo ganador tras el fallo del Jurado y se realizará en el Teatro de Ansoain al finalizar el concurso.

El premio es de 250,00 euros.

Aceptación:

La participación en el certamen supone la aceptación de las bases del concurso y del fallo del Jurado.

Serán descalificadas aquellas actuaciones que tengan contenidos irreverentes, irrespetuosos, obscenos, xenófobos, o cualquier otro que atente contra la dignidad de las personas.

En el caso de que haya más de 20 inscripciones se realizará un sorteo el viernes 2 de enero de 2015.

## ZU BAI ARTISTA

Antsoaingo Harrobi Gaztelekuak Zu Bai Artista! lehiaketan parte hartzeko deia egiten du. ¡Tú sí que vales! formatuan inspiratua dago, eta herriko gaitasun artistikoen adierazpenei lekua eman nahi zaie lehiaketa honekin. Hau guztia toki garrantzitsu batean izanen da: Antsoaingo Antzokian, urtarrilaren 16an.

Gaia:

Edozein gaitasun artistikoren erakustaldia.

Parte hartzaileak:

12 urtetik gorakoek parte har dezakete, banaka edo taldean.

Emanaldiaren ezaugarri teknikoak:

Emanaldi bakoitzak 4 minutu iraun ditzake gehienez eta antolakuntzak eskaintzen dituen baldintza teknikoetara egokitu beharko du.

Pertsona edo talde bakoitzak emanaldi bakar batean parte hartu ahal izanen du. Obrak norberak sortutakoak izaten ahal dira edo ez.

Izen-ematea:

2014ko abenduaren 1eko 17:00etan hasiko da izena emateko epea, astelehenarekin; eta abenduaren 30eko 21:00etan bukatuko da, asteartearekin. Ez da izen-ematerik onartuko epez kanpo.

Izen-ematea doakoa da, eta Antsoaingo Harrobi Gaztelekuan egin behar da, dagokion fitxa betez. Datu hauek adierazi beharko dira:

Parte-hartzaileen izen-abizenak

NA

Helbidea

Kontakturako telefonoa

Posta elektronikoa

Emanaldiaren deskripzio labur bat

Izen artistikoa eta emanaldiaren izena

Emanaldiaren iraupena

Eskakizun teknikoak (argia, soinua, irudia...)

Entsegu orokorra:

Urtarrilaren 8an entsegu orokorra egingen da Antsoaingo Antzokian (parte-hartzaileekin kontaktuan jarriko da Harrobi, ordua zehazteko).

Epaimahaia:

Antsoaingo Udaleko kultur teknikaria: Juan Carlos Martínez Arregui.

Antsoaingo Udaleko kultura zinegotzia: Arantza Biurrun Urpegui.

Cristian Giles Sánchez dantzari gaztea eta "Tú sí que vales" lehiaketako finalista.

Irizpide hauek jarraituko ditu epaimahaiak, irabaziko duen emanaldia aukeratzeko: emanaldiaren kalitatea, originaltasuna, sormena eta transmititzeko gaitasuna.

Irabazten duen emanaldia, saria eta sari banaketa:

Epaimahaiak erabakia hartu ostean, irabazi dutenei jakinaraziko zaie eta Antsoaingo Antzokian banatuko da saria, lehiaketa bukatu ondoren.

Saria 250 eurokoa da.

Onarpena:

Lehiaketan parte hartzeak oinarrietako baldintzak eta epaimahaiaren erabakia onartzea dakar.

Kanporatu egingen dira eduki adeigabeak, errespeturik gabekoak, lizunak, xenofoboak edota pertsonen duintasunaren kontrako edukiak dituzten emanaldiak.

20 izen-emate baino gehiago jasotzen badira, zozketa egingen da 2015eko urtarrilaren 2an.

[Volver al índice](#)

## PUBLICACIONES Y GUÍAS

## TECNOLOGÍA Y TRABAJO

A Miércoles, 03 Diciembre 2014. Publicado en *Economía y Empleo*, Diciembre 2014



Desde el blog del *World Economic Forum* resaltan lo que consideran será el papel crucial del mundo digital en la creación de puestos de trabajo que combatan las altas tasas de paro juvenil en Europa. Para apoyar esta idea hacen referencia a los resultados del estudio "*Workplace of the future 2014*", realizado por *Tata Consultancy Services* en colaboración con el *think-tank* juvenil *ThinkYoung*.

Entre otros datos, los resultados del estudio indican que el 73% de los y las jóvenes en Europa cree que la tecnología puede posibilitar más transparencia en la economía del futuro; el 63% considera que el sistema educativo es inadecuado en relación a la formación en el entorno digital; el 86% asume conveniente la *movilidad laboral* entre países; pero el 70% prefiere trabajar en oficinas físicas, frente a un 30% que se decanta por oficinas virtuales o por trabajar de modo digital (algo que puede resultar paradójico precisamente en el contexto de una loa al mundo digital). Además, se señala que sólo un 7% considera que el salario es lo más importante a la hora de encontrar trabajo, frente a un 48% que menciona las oportunidades laborales, y un 22% las responsabilidades.

A partir de dicho estudio, realizado con jóvenes de de la UE 28 de 18 a 30 años, el artículo concluye que las generaciones jóvenes en Europa quieren más tecnología, más movilidad, y una mejora de la formación. Sin entrar a valorar los resultados concretos, y por supuesto aceptando la gran importancia de lo digital para la nueva configuración de los entornos laborales, y para la propia creación de nuevos puestos de trabajo, conviene no perder de vista que tras conceptos como "movilidad" o "flexibilidad" se esconden numerosos matices que encuentran sentido en la coyuntura de inestabilidad y precariedad que afecta especialmente a los y las jóvenes; motivo por el cual es imprescindible contextualizar convenientemente los resultados, así como no emplear los porcentajes para aventurar conclusiones más o menos interesadas en un sentido u otro.

[Volver al índice](#)