

Viernes, 25 de mayo de 2012

Destino del castillo de Marcilla

El Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Marcilla han previsto que el castillo albergue la casa consistorial, la biblioteca pública, la escuela municipal de música y un salón de actos.

El ayuntamiento viene a ocupar aproximadamente la mitad occidental de la primera planta. En la crujía exterior se sitúan los despachos y salas de reuniones y en la crujía interior las dependencias de atención al público y el salón de sesiones. Un área destinada al archivo se coloca en la planta segunda. A la casa consistorial se accede, una vez dentro del castillo, por la antigua escalera de doble rampa y por un amplio vestíbulo orientado hacia la fachada principal.

La policía municipal dispone de dos locales situados en planta baja, con acceso directo desde el patio. Al lado se dispone un local para la asistente social.

La biblioteca está situada en la planta baja del edificio, en una gran pieza abierta al patio que ocupa toda la longitud de la crujía occidental, con su propio vestíbulo. Para acceder a la biblioteca se atraviesa todo el patio del castillo.

La escuela de música cuenta, igual que la biblioteca, con un acceso independiente desde el patio del castillo, en este caso por una escalera exterior. Se encuentra en el lado opuesto al del ayuntamiento. Se organiza en dos crujías, una exterior que da hacia el foso y otra interior volcada al patio del castillo. En ella se encuentran la antigua capilla, la sacristía y la sala abovedada, que conservan pintura mural renacentista.

El salón de actos está situado en la planta baja y conectado directamente con el patio.

Todas estas dependencias se organizan en torno al patio de armas, que es el elemento articulador y de relación del castillo, como lo fue en origen. Aunque se trata de una superficie al aire libre, no se puede dudar de la importancia de este lugar. El patio de armas es un espacio que prolonga, de manera cualificada, el espacio de la calle.

Se ha optado por llevar las dimensiones y las trazas del patio a las que parecen ser sus posiciones originales, según el estudio arqueológico. Es de todas las soluciones posibles aquella en la que el patio construye en el interior del castillo un espacio de mayores dimensiones. Consigue además un lugar ordenado, cualificado por los distintos alzados, con dimensiones variables en cada uno de sus cuatro lados por el ancho distinto de sus correspondientes crujías.

Además se prevé la visita pública del castillo. Se inicia en el zaguán y asciende por la escalera principal hasta llegar al vestíbulo de la primera planta, en el que se dispone una pequeña exposición sobre la historia del castillo. Al fondo, se encuentra la posibilidad de tomar una escalera que conduce a los visitantes hasta el adarve del castillo. A esta cota, será posible recorrer todo el perímetro, para luego volver por la otra escalera y visitar las dependencias del ala oriental que contienen pintura mural. De allí se desciende por la escalera exterior hacia el patio de armas y, tras recorrerlo, de nuevo al exterior por el zaguán y el puente.