

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Festival de Teatro de Olite da paso a partir de este lunes a las producciones navarras

Esta semana incluye obras de "La Nave Producciones" e "Iluna Teatro", un taller para actores profesionales y un ciclo de conferencias sobre las consecuencias de las guerras

Lunes, 21 de julio de 2014

El Festival de Teatro Clásico de Olite da paso a partir de hoy, lunes, a las producciones navarras con el ciclo "Clásicos de aquí", que esta semana ofrece sendas puestas en escena de las compañías "La Nave Producciones" e "Iluna Teatro".

Un taller sobre técnicas teatrales, dirigido por Carmelo Gómez, y un ciclo de conferencias sobre la repercusión de los conflictos bélicos completan la programación del festival en el comienzo de esta semana.

El escenario de "La cava" acoge esta noche, a partir de las 21,30 horas, ["El Pleito de Areúsa o la gallina vieja hace buen caldo"](#), propuesta por la compañía "La Nave Producciones Teatrales y Limboescena", versionada y dirigida por Miguel Munárriz.

Por su parte, el miércoles, en el Patio de Armas del Palacio Real, a las 20,30 horas, se representará ["Ñaque, o de piojos y actores"](#), una obra de José Sanchis Sinisterra, a cargo de "Iluna Producciones", con dirección de Ignacio Aranguren.

Talleres y conferencias

Además, en el marco de los [cursos de verano de las universidades navarras](#), el festival ha organizado para esta semana un taller para actores y actrices creadores, así como un ciclo de conferencias, con entrada libre, sobre las huellas que dejan los conflictos bélicos en las personas.

El taller titulado ["Imaginario: visualizar la palabra"](#) está dirigido a actores y actrices profesionales y será impartido desde hoy, lunes y hasta el domingo, por los actores Carmelo Gómez, Norberto López Amado, Emi Ecay y Germán Roda.

Partiendo de "El retablo de las maravillas" de Cervantes, se plantea un trabajo de creación y búsqueda para conocer la esencia de las situaciones que plantea el texto desde distintos ámbitos: dramático, actoral y desde el montaje de la imagen. En la organización del taller ha participado la Universidad Pública de Navarra.

Por otro lado, desde hoy y hasta el jueves, se desarrollará un ciclo de conferencias con el título genérico de ["Las huellas de la guerra"](#), sobre la repercusión de los conflictos bélicos en los ciudadanos. Se analizarán escenarios como la pérdida de las colonias orientales para España o la

guerra por la conquista del imperio Azteca, las guerras mundiales, el auge del nazismo y el bombardeo de Gernika.

El programa, que ha sido diseñado conjuntamente con la UNED de Pamplona, propone las siguientes charlas: hoy lunes 21 (Inma Chacón), martes 22 (Gonzalo Giner), miércoles 23 (Kirmen Uribe) y jueves 24 (Teresa Cunillera), a las 20 horas, en la casa de cultura de Olite. La entrada es libre hasta completar aforo.