

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Comienza en septiembre la VI temporada de la Fimoteca de Navarra con una intensa actividad

Programa ciclos sobre Literatura, las bicicletas, las personas mayores y las desigualdades de género, así como la exhibición de interesantes producciones navarras del género documental

Jueves, 18 de agosto de 2016

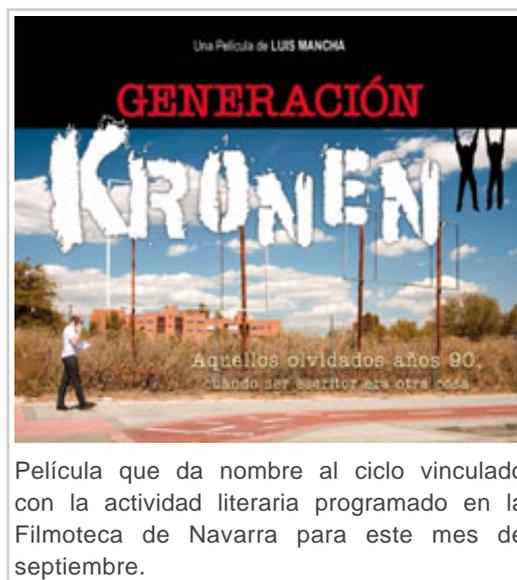
El contenido de la [programación](#) que la Fimoteca exhibirá en septiembre tendrá un carácter local. Desde lo más cercano que alimentará la sección *Fimoteca navarra*, en la cual se podrá ver varios trabajos recientes, de carácter documental, hasta lo más próximo, cine español, que será protagonista de los ciclos *Generación Kronen*, y *Más fotogramas de género*.

Fimoteca Navarra repetirá en su primera sesión de este mes la función que cerró el mes de junio, dedicada a la muestra de documentos prácticamente inéditos del Archivo fílmico, rodados durante los Sanfermines de 1952 y 1953, realizados por el cineasta tafallés Miguel Mezquiriz.

Las siguientes sesiones están dedicadas a presentar los trabajos de Jon Abril, *Neskatoak*, orientados al recuerdo de las mujeres que se marcharon entre 1940 y 1970 a trabajar como criadas a Ipar Euskal Herria y Francia.

El siguiente trabajo tiene la firma de del peraltés Richard Osés, que rememora acontecimientos acaecidos en Peralta en 1936. El tercer documental navarro nos lleva a Groenlandia, donde una expedición formada por tres paisanos recorrió buena parte de ese territorio con trineos arrastrados por cometas.

Por su parte, el ciclo *Generación kronen* está vinculado con la actividad literaria que reina en el edificio de la Bilblioteca, e integrará las cintas *Generación Kronen*, *Historias del Kronen* y *La pistola de mi hermano*.



Película que da nombre al ciclo vinculado con la actividad literaria programado en la Fimoteca de Navarra para este mes de septiembre.

El ciclo *Más fotogramas de género* está relacionado con el espejismo de la igualdad entre mujeres y hombres, e incluye las películas *Como ser mujer y no morir en el intento*, *¿Por qué lo llaman amor cuando quieren decir sexo?*, *Salto al vacío*, y *Hola, ¿estás sola?*

La Biblioteca estará presente también a través del ciclo *Bicicletas y Bibliotecas: dos maneras de avanzar*, que tiene al vehículo de dos ruedas como protagonista de las películas y de otras actividades previstas para el otoño. Proyectará las cintas *La bicicleta verde* y *Bicicletas versus coches*.

Por otro lado, el XXV aniversario de la constitución de la Sociedad Navarra de Geriátrica y Gerontología es una excusa perfecta para dialogar en torno al tema propuesto: *Personas mayores en el cine ¿reflejo de la realidad?* Tres películas servirán de plataforma para los coloquios correspondientes: *Arrugas*, *Kaplan* y *Conversaciones con mamá*.

Finalmente, la cita con el cine documental auspiciado por el Festival Punto de Vista, también tendrá su espacio en septiembre, con el estreno de un filme francés protagonizado por una artista plástica y sus peculiares “exhumaciones”.