

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

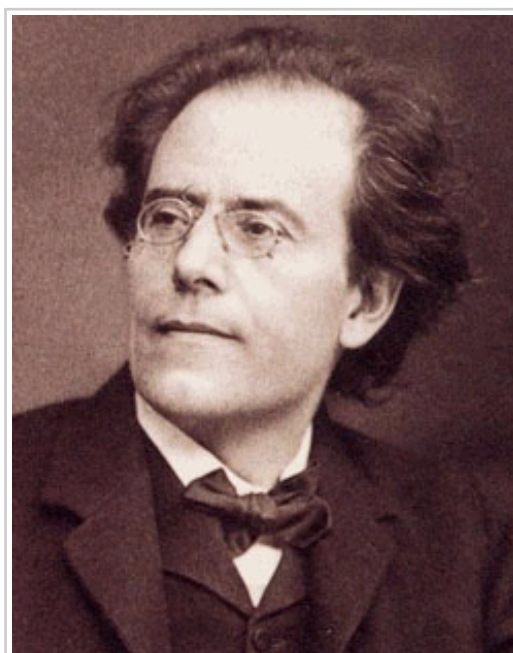
SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Dos conferencias y un concierto completan el programa del curso de verano “Mahler para todos”

Tendrán lugar los días 1 y 2 de septiembre, en el Palacio del Condestable de Pamplona

Martes, 30 de agosto de 2011

La Universidad Pública de Navarra ha organizado los días 1 y 2 de septiembre, en el Palacio del Condestable de Pamplona, dos conferencias y un concierto para homenajear la figura del músico checo Gustav Mahler (1860-1911). Los actos completan el programa del monográfico “[Mahler para todos](#)”, que se viene desarrollando desde el pasado mes de julio en el marco de la [undécima edición de los cursos de verano de las universidades navarras](#), que cuenta con la colaboración del Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Pamplona.



El músico Gustav Mahler.

La primera conferencia lleva por título “Mahler va de cine”, y será impartida por Alejandro Román, compositor y profesor del Real Conservatorio Superior de Madrid, el jueves 1 de septiembre, a las 19:30 horas. La segunda de las ponencias, “La música de Mahler en el ocaso de una época”, será pronunciada por Marcos Andrés Vierge, profesor en el Área de Música del departamento de Psicología y Pedagogía de la UPNA y director de este curso de verano, el viernes 2 de septiembre, a las 18.30 horas. Durante este ciclo de conferencias se pretende tratar aspectos de la música de Mahler, como su significado en un contexto político-social concreto y la influencia de sus composiciones en las bandas sonoras.

También el viernes 2 de septiembre tendrá lugar un concierto en el que se interpretará una selección de *lieder* para canto y piano y la versión instrumentada de esos mismos *lieder* realizada por los alumnos del curso. En este concierto se contará con la colaboración de la Cátedra de Canto del Conservatorio Superior de Música de Navarra y con el

conjunto instrumental formado por músicos de la Orquesta Sinfónica de Navarra. El acto dará comienzo tras la conferencia del profesor Vierge.

El monográfico “Mahler para todos” se inició con un taller de instrumentación impartido por el compositor, director de orquesta y profesor del Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene, Joseba Torre Alonso. Este taller, en el que participan diez alumnos, comenzó a impartirse el pasado 4 de julio y el resto de sesiones se han ido desarrollando los días 25 y 26 de julio, y continuarán entre el 30 de agosto y el 2 de septiembre. En ellas, los participantes están trabajando la instrumentación de dos *lieder* de Mahler apoyados por un conjunto de la Orquesta Sinfónica de Navarra. El objetivo de este taller es el acercamiento a los *lieder* de Mahler desde una perspectiva original e instrumentada.