

## **Hermanas Frías Sagardoy**

Las hermanas Frías Sagardoy, María Rosario (Pamplona, 1942), María Antonia (Pamplona, 1948) y María Pilar (Pamplona, 1952), figuran entre las primeras mujeres que aparecen registradas como arquitectas en Navarra, hecho que tuvo lugar a partir de 1967, hace ya más de 50 años.

En concreto, María Rosario, que estudió en Madrid, se colegió ese mismo año, lo que la convirtió en la primera mujer navarra arquitecta. María Rosario ha desarrollado su carrera en su propio estudio junto a su marido, también arquitecto.

Tres años después que su hermana, en 1970 se colegió María Antonia, siendo la segunda navarra en hacerlo. Doctora en Arquitectura, ha sido durante 23 años directora del Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Pamplona, y varios años, Secretaria Académica de la Cátedra Félix Huarte de Estética y Arte Contemporáneo en la Facultad de Filosofía y Letras, todo ello en la Universidad de Navarra.

Por último, y cinco años después que María Antonia, en 1975, se colegió la hermana menor María Pilar, que ha desarrollado su labor profesional en el ámbito docente, como arquitecta de visado y, más tarde, ya dentro de su propio estudio. A lo largo de su carrera, María Pilar ha compaginado su labor de arquitecta con otra de sus grandes pasiones, la pintura, a la que se dedica con mayor intensidad en los últimos años.

En la actualidad, el 27,12% de los arquitectos registrados en Navarra son mujeres. Sin embargo, hasta hace unas pocas décadas, la presencia femenina en la arquitectura se podría considerar anecdótica

De este modo, las tres hermanas Frías Sagardoy han contribuido a cambiar el rol de la mujer en la arquitectura, un ámbito hasta entonces reservado a los hombres, y lo han hecho como pioneras de la arquitectura navarra y gracias a su espíritu inquieto y emprendedor.