

Programa de conciertos

Día de Navarra 2011

Del 22 de noviembre al 3 de diciembre





Ayuntamiento	Lugar de celebración y enlace al programa	Corales y bandas de música
Ablitas	Iglesia Parroquial de Santa María	Coral Virgen Nieva Valtierra
Aibar	Auditorio Álvaro Adunate	Banda Municipal de Sangüesa
Alsasua	Centro Cultural Iortia	Coral Erkudengo Ama
Andosilla	Basílica Virgen de la Cerca	Coral Ereintza de Estella
Ansoáin	Teatro de Ansoáin	Coro La Asunción de Pamplona
Aoiz	Casa de Cultura de Aoiz	Banda de Música Mariano García
Aranguren	Iglesia de San Pedro de Mutilva	Coro Voces Graves de Pamplona
Arguedas	Iglesia Parroquial de San Esteban	Banda de Música Castildetierra
Artajona	Iglesia de San Pedro	Banda de Música Zurriagalde
Ayegui	Parroquia San Martín	Coral Camino de Santiago
Azagra	Iglesia Parroquial El Salvador	Coral Virgen del Olmo
Barañáin	Auditorio	Banda Joven de la Escuela de Música Luis Morondo
Baztan	Arizkunenea	Banda Recreo de Elizondo
Bera	Casa de Cultura	Banda de Música de Lesaka
Beriáin	Casa de Cultura	Coral Oberena
Berrioplano	Iglesia	Coral Ametza
Berriozar	Salón de Actos de la Escuela de Música	Banda de Música de Berriozar
Buñuel	Iglesia Santa Ana	Banda de Música de Buñuel
Burlada	Iglesia de Regina Pacis	Coral San Blas
Caparroso	Casa de Cultura	Agrupación Coral Tafallesa
Carcastillo	Iglesia Parroquial	Coro Rey Sancho de Tafalla
Cascante	Centro Cultural Avenida	Banda Municipal de Música de Cascante
Cáseda	Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Asunción	Asociación "Agrupación Banda Musical"
Castejón	Centro Cultural Sarasate	Banda de Música de Castejón
Cendea de Cizur	Iglesia Parroquial de Gazólaz	Coral Erreniega
Cintruénigo	Centro de Artes Avenida	Banda Municipal de Música de Cintruénigo
Corella	Iglesia Nuestra Señora del Rosario	Orfeón Virgen del Villar
Cortes	Iglesia Parroquial	Asociación Banda de Música de Cortes
Egüés	Iglesia de Sarriguren	Asociación Coral Valle de Egüés



Ayuntamiento	Lugar de celebración y enlace al programa	Corales y bandas de música
Estella	Cines Golem Los Llanos. Sala principal	Asociación Cultural Unión Musical Estellesa
Falces	Centro Cívico Pedro Iturralde	Banda Municipal de Música de Falces
Fitero	Iglesia Santa María la Real	Coral Santa María la Real
Fustiñana	Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de la Asunción	Coro Gaztambide de Tudela
Huarte	Centro de Arte Contemporáneo de Huarte	Coral San Juan Bautista de Burlada
Isaba	Iglesia Parroquial	Coral Elkarrekin Berriozar
Javier	Auditorio Francisco de Jaso	Coral y Banda de Olite y Coral Olitense
Larraga	Iglesia Parroquial San Miguel Arcángel	Asociación Coral San Miguel Arcángel de Larraga
Lekunberri	Iglesia Parroquial San Juan Bautista	Coral Auzperri Abesbatza
Lerín	Iglesia Parroquial Nuestra Sra. de la Asunción	
Lesaka	Salón de plenos del ayuntamiento	Coral Mendi Abesbatza de Santesteban
Lodosa	Casa de Cultura	Banda de Música de Lodosa
Los Arcos	Iglesia de Santa María	Coral Valle de Aranguren
Lumbier	Iglesia Santa María de la Asunción	
Marcilla	Parroquia San Bartolomé	Coro y Rondalla Villafranca
Mendavia	Auditorio del Ayuntamiento	Banda Nueva Alegría
Mendigorría	Iglesia Parroquial	Coral de la Escuela Municipal de Peralta
Milagro	S.R.C. Casino de San Blas	Banda Municipal de Milagro
Miranda de Arga	Restaurante Carranza	Coral Etxarri-Aranatz
Monteagudo	Basílica de Ntra. Sra. del Camino	Coral Virgen de la Paz, de Cintruénigo
Murchante	Casa de Cultura	Banda Joven de Murchante
Noáin-Valle de Elorz	Centro Cultural de Noáin	Coro Valle de Elorz
Ochagavía	Iglesia Parroquial San Juan Evangelista	Ipar Doñua de Pamplona
Olite	Convento de las Clarisas	Banda de Añorbe
Pamplona	Catedral	Capilla de Música de la Catedral de Pamplona



Ayuntamiento	Lugar de celebración y enlace al programa	Corales y bandas de música
Pamplona	Casa de Misericordia (Comienza el concierto a las 12h.)	Banda de Música "Valle de Aranguren-Irulegi"
Peralta	Parroquia de San Juan Evangelista	Nuestra S ^a de las Nieves de Falces
Puente la Reina	Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol	Coral San José Abesbatza de Pamplona
Ribaforada	Auditorio de la Casa de Cultura	Asociación Coral Cais Cantum de Cascante
San Adrián	Iglesia Parroquial	Banda Municipal de Música de San Adrián
Sangüesa	Auditorio del Carmen	Banda de Aibar
Sesma	Iglesia Parroquial	Coral Tubala Uxoá, de Tafalla
Tafalla	Casa de Cultura	Agrupación Musical-AMB-Barasoain
Tudela	Iglesia de San Juan	Caral Nora de Sangüesa
Ultzama	Centro Cívico de Larraintzar	Coral Orreaga de Garralda
Valtierra	Casa de Cultura	Banda Municipal de Música de Valtierra
Viana	Casa de Cultura	Asociación Musical Vianesa "Virgen de Cuevas"
Villafranca	Casa de Cultura	Banda Joven Villafranca
Villava	Iglesia Parroquial	Coral San Andrés
Zizur Mayor	Casa de Cultura	Banda de Música Zizur Mayor



PROGRAMA CORAL VIRGEN DE LA NIEVA DE VALTIERRA
DIRECTORA: BEGOÑA PRAT

HIMNO DE NAVARRA	(Marcha para la entrada del Reyno)
ERES TU	J.C. Calderón
CAN'T HELP FALLING IN LOVE	E. Presley
CANTARES	J. M. Serrat
SEÑOR ME CANSA LA VIDA	A. Machado
MEMORY	A. Lloyd Webber
TE QUIERO	A. Favero
HERRIBERA (Jota)	B. Lertxundi
TEMA DE LARA	M. Jarré
LAGO BAIKAL	Popular Rusa
BEGIN THE BEGUINE	Cole Porter
D. GIL DE ALCALÁ (Habanera)	M. Penella
LA GOLONDRINA (Habanera)	J. Pagán
LA CHAPARRITA.(Golpe larense-Venezuela)	Arr.Vivian Tabbush



CORAL VIRGEN DE LA NIEVA DE VALTIERRA

En Valtierra siempre ha habido una gran afición por la música y gente dedicada a ella. En los años 30 Valtierra ya contaba con una Banda de Música.

Hasta 1960, la Banda siguió actuó bajo la batuta de diferentes directores. En 1960 la Banda se deshizo.

Tras casi 25 años sin que en Valtierra hubiera banda, el Ayuntamiento decidió ponerse en movimiento para formar de nuevo una Banda de Música, se creó la Escuela Municipal de Música de Valtierra y nombró como Director de la Escuela y la Banda a D. José Antonio Morella Rodrigo.

El 24 de noviembre de 1990, la Banda Municipal de Música de Valtierra dio su primer concierto y el 17 de febrero de 1992 se firmaron los estatutos.

A lo largo de estos 19 años han sido numerosas las actuaciones dentro y fuera de Navarra. Destaca el hecho de ser ya 16 los años consecutivos que llevamos actuando en los Sanfermines, participando en uno de ellos en el 75 Aniversario de la Banda de Música "La Pamplonesa", y siete años consecutivos en la Semana Grande Donostiarra, de los cuáles dos han sido acompañados de la Coral

Hemos realizado intercambios con diversas Bandas de Navarra, como la Banda La Tafallesa y con la Banda de Barxeta (Valencia). También participamos en el Festival de Bandas de Elgoibar, en el III Festival de Bandas de Vitoria-Gasteiz y en el Alarde de Bandas de Zumárraga celebrado en 1999. En 1998 se produjo la primera salida de la Banda al extranjero, concretamente a Audenge (Francia).

En 1997 la Banda junto con la Coral Virgen de Nieva, grabó un CD, el primero en su historia, llamado "Cien Ilusiones", que tuvo una gran aceptación entre nuestros vecinos y en los lugares en los que se puso a la venta.

Dentro de la Comunidad Foral, hemos actuado en Azagra, Lodosa Castejón, Huarte junto con los Gaiteros en un homenaje al Maestro Turrillas, Estadio Reyno de Navarra en dos ocasiones, Ablitas, Cintruenigo, Teatro Gayarre de Pamplona, dentro del concurso Encuentros 2001, Arguedas, Corella, Mélida, Buñuel y Universidad Pública



de Navarra, Viana, Pitillas, Cabanillas, Lesaka, Barasoain, Berriozar, Javier, Artajona, Hotel Iruña Park, Caparros, Plaza del Baluarte, Leitza.

Fuera de nuestra Comunidad también hemos realizados numerosos conciertos como la participación en el Certamen Internacional de Bandas de Alto Aragón, en Huesca, en el cual participamos en los años 1999 y 2000; en el primer año tocamos un concierto que fue retransmitido por la 2 de TVE, en un programa llamado "Los conciertos de la 2". En el año 2000 ofrecimos un concierto en el Auditorio I.E.S. Pirámide de Huesca junto con la CINCSOUTH BAND de EE.UU y la Banda del Santo Sepulcro de Palencia.

También hemos actuado en Baigorri (Francia), en Irún, Hernani, Alfaro, Barrio del Antiguo de San Sebastián, Villabona, Bergara, Oñate, Beasain.

Como es costumbre participamos en nuestra localidad en todos los actos oficiales, Procesión de San Ireneo, Virgen de Nieva, Viernes Santos, Corpus, concierto en Santa Cecilia y Navidad, actuaciones en Cabalga de Reyes, Carnavales, Fiestas de la Juventud y los tradicionales conciertos junto con la Coral, como son el de Pascua y Prefiestas.

Nuestro único objetivo es el de seguir trabajando para lograr que nuestra Banda adquiera un mejor nivel para disfrutar y hacer disfrutar a los demás de unas de las mejores expresiones del espíritu, LA MÚSICA.



PROGRAMA BANDA M. DE SANGÜESA **DIRECTOR JOKIN BORROMEO JUAN**

HIMNO DE NAVARRA

A YORKSHIRE OVERTURE

Philip Sparke

RUBORES. PASODOBLE

Pascual Marquina

FIESTA RUSA. FANTASÍA

J. Frigola.

EN EL HARÉN

Ricardo Dorado.

WESTERN PICTURES

Kees Vlak.

WEST SIDE STORY

Leonard Bernstein. Arr: Toshihiko Sahashi.

CON GARBO Y TRONÍO (Pasodoble)

Antonio Guerrero.





BANDA MUNICIPAL DE SANGÜESA

Fundada en 1896, es una de las bandas más antiguas de Navarra. Fue dirigida durante los primeros años por Ramón Navallas, Dimas Lurbes, Javier Lobera y Severiano Vázquez.

Otros directores fueron el organista y compositor Jesús Vallejos, desde 1915 a 1926, Guillermo Beaumont, Antonio del Solar, Miguel Larrañeta y Jesús María Bermejo.

Obtuvo el Primer Premio en el Concurso Provincial de Bandas organizado por el Ayuntamiento de Pamplona en sanfermines de 1918, bajo la dirección de Jesús Vallejos.

En los últimos años ha participado en multitud de actos, destacando las actuaciones en San Sebastián, Pamplona, Sevilla, Estella, Peralta, Ribaforada, Saint Palais, Barasoain, Javier, Alsasua, Barañáin, Los Arcos, Barillas, Noáin, Leache etc...

Ha grabado el CD "Sangüesa en Fiestas" con temas populares de las fiestas de Sangüesa que fue presentado en el mes de abril de 2007 y ha participado junto con otras bandas de la zona de Sangüesa en el disco "Música y Bandas Municipales del Prepirineo Navarro" presentado en diciembre de 2008.

En 2009 produjo el espectáculo [Tramos](#), con soporte audiovisual de Miguel Angel Antoñanzas y música de Carlos Etxeberría, que se estrenó en mayo de 2010 en Burgui y Sangüesa.

En la actualidad está formada por cuarenta y ocho componentes provenientes de la Escuela de Música Juan Francés de Iribarren de Sangüesa. Combina la interpretación de música tradicional con nuevas composiciones de autores contemporáneos escritas expresamente para banda. Cuenta con una larga experiencia en conciertos, procesiones, pasacalles, desfiles, corridas de toros, certámenes y festivales de bandas de música, dianas, ferias y fiestas.



PROGRAMA CORAL ERKUDENGO AMA DIRECTORA INMACULADA ARROYO GOIKOETXEA

HIMNO DE NAVARRA

TE BE POEM

CHERUBING SONG

LUA LUA

BALDORBA

BARATZE BAT

ORELLANA

BALAIIO

SI TÚ NO ESTÁS AQUÍ

MALAIKA

QUIEN QUIERA

VOLVER

D. Bortnyanski

D. Bortnyanski

J. Ezkurra

B. Lertxundi

Arrg. I. Erkizia

Popular Extremeña

H. Villalobos

Arrg. J. Domínguez

Popular Tanzania

J. Andreu Dameson

C. Gardel



CORAL ERKUDENGO AMA

DIRECTORA: INMA ARROYO GOIKOETXEA

La Coral ERKUDENGO AMA se fundó en Alsasua en el año 1982. Debe su nombre a la existencia de una ermita dedicada a la Virgen en el paraje de Erkuden. Su primer director fue Gabriel Alegría. Le sucedieron Sara Salazar y Lourdes Macho y, desde 1997 ocupa el cargo Inmaculada Arroyo, que formaba parte del coro; ha obtenido el título de Carrera Elemental de Música y ha realizado cursos de dirección con los más prestigiosos profesores, lo que, junto con su formación de Profesora de EGB, le permite dirigir el coro con excelentes resultados.

Está compuesta por 40 personas y en este tiempo ha completado un estimable y variado repertorio de polifonía y folclore, con programaciones que se adaptan a toda clase de acontecimientos.

Ha actuado en numerosas programaciones culturales del Gobierno de Navarra y en conciertos en diferentes localidades de Euskal Herria. Participó en el apartado de Coros Jóvenes del Certamen internacional de Coros de Tolosa, y ha realizado intercambios con grupos de Rota, Montblanc, Medina De Pomar Azkoiti, Oñati, Argentina, Etc.

En setiembre de 2007 graba la primera canción del CD de la Federación de Coros de Navarra, "Gabon Kantak".

En Agosto de 2008 realiza un viaje a Viena, actuando en distintas localidades y escenarios de la capital austriaca.

En Noviembre del mismo año, representa a la Federación de Coros de Navarra en la celebración del "Euskal kantat" organizado en Amurrio por la Federación de Coros de Euskal Herria.

Del 5 al 8 de Diciembre toma parte, como coral invitada, en el "2º Congreso internacional etno-histórico y musical" de Orosei (Cerdeña).

En Mayo de 2009 interviene en la entrega del Premio "Príncipe de Viana" del Gobierno de Navarra al músico Agustín González Acilu. En Noviembre del mismo año viaja a Cudillero (Asturias) invitada a participar en el Certamen internacional de Habaneras y Canción Marinera "Añoranzas de Cudillero".



En la primera semana de Agosto de este año completamos una gira con actuaciones en Mérida y Setúbal (Portugal)

Integrada en la Federación de Coros de Navarra, aporta a su coro un considerable número de coralistas y colabora con asiduidad en la organización de talleres y cursos de formación, tanto de dirección como de canto.

Es frecuente su presencia en celebraciones de carácter oficial y en organizaciones de actos festivos y populares en el ámbito comarcal.





**PROGRAMA CORAL EREINTZA A.
DIRECTOR: RAMÓN AYERRA GONZÁLEZ**

HIMNO DE NAVARRA

AN IRISH BLESSING

MY LORD, WHAT A MOURNING

A TI, INMACULADA

ZERUAN EDER ILARGIA

ILLUNABARRA

ORRA OR GOIKO

XALBADORREN HERIOTZEAN

EL DÍA QUE ME QUIERAS

TE QUIERO

SE EQUIVOCÓ LA PALOMA

EL ABANICO

LA GOLONDRINA

J. Moore

W.L. Dawson

J. Pagán

P. Donostia

Mocoroa

F. Remacha

Arr. R. Ayerra.

A. Lepera / C. Gardel

A. Favero

C. Guastavino

J. Trayter

Popular



CURRÍCULO CORAL EREINTZA

DIRECTOR: RAMÓN AYERRA GONZÁLEZ

La coral Ereintza Abesbatza de Estella-Lizarrá se formó en el año 1987 por iniciativa de un grupo de padres del alumnado de la Ikastola Lizarrá y bajo la dirección de Josetxo Arbeloa. En Junio de 1989 hace su presentación oficial en un concierto celebrado en la iglesia de San Juan Bautista de Estella.

Durante los primeros años, la coral Ereintza se dedica sobre todo al folclore vasco, para, poco a poco, ir introduciendo en su repertorio otro tipo de música, que en la actualidad incluye tanto obras de carácter sacro como profano.

La coral Ereintza es miembro de la Federación de Coros de Navarra y desde junio del año 2009 la dirige Ramón Ayerra González.



PROGRAMA CORO LA ASUNCIÓN
DIRECTOR: FRANCISCO VILLANUEVA

HIMNO DE NAVARRA

STEAL AWAY

Slowly

NEGRO ESPIRITUAL

Tradicional

KYRIE

H. Eslava

TIEBIE PAIOM

D. Bortnianski

CAN'T HELP FALLING IN LOVE

Elvis Presley

EL CÓNDOR PASA

Daniel A. Robles

VASIJA DE BARRO

L. Valencia

CAMINITO DEL INDIO

F. Cabedo

LAGO BAIKAL

C. Rusa

AITA GUREA

P. Madina

ILUN-ABARRA

Mocoroa

GOIZEKO IZARRA

Trasc. Huarte

VASCO NAVARRO SOY

Arm. Curto



CORO LA ASUNCIÓN DE PAMPLONA

Con el deseo de solemnizar algunas fiestas especiales, (Navidad, Semana Santa etc...), comenzamos a cantar un pequeño grupo, hace unos 15 años, bajo la dirección del actual director, Francisco Villanueva. Todo lo hacíamos a la sombra de nuestra querida Parroquia de la Asunción.

Este grupo ha ido creciendo en número y en “sabiduría musical”.

En ocasiones ha participado en concursos como Torrevieja, Ejea de los Caballeros, Tolosa, etc.

Este año intervino en la Catedral de Luxemburgo, en un encuentro con Corales de esa Región.

También participamos en los conciertos que organiza el Ayuntamiento de Pamplona, en fiestas de pueblos, festivales benéficos etc...

Este año nos unimos a tantos coros, que en el día de Navarra, (tres de Diciembre), honraremos a nuestra tierra y a su patrón S Francisco Javier, como sabemos hacer, cantando.



PROGRAMA BANDA M. MARIANO DE AOIZ
DIRECTORES: DAVID MARTÍNEZ Y JUAN BERÓIZ
DIRECTOR EMÉRITO: EMILIO ESTÉVEZ

Himno de Navarra“
Marcha para la entrada del Reyno”

Anónimo S. XVIII

Honrando a Navarra

Julio Nuez

El murciélago

Johann Strauss

76 trombones

Meredith Willson / Arr. Naohiro Iwai

Titanic

James Horner / Arr. Richard Saucedo

Tendido N^o7

Iñaki Ramos y Álvaro Iborra

Latin celebration

Arr. John Tatgenhorst

Glenn Miller in concert

Arr. Paul Murtha

Aires vascos N^o1

José Franco



BANDA DE MÚSICA MARIANO GARCÍA DE AOIZ

La Banda de Música *Mariano García* está formada por 48 componentes de edades comprendidas, en su mayoría, entre los 12 y los 24 años, y son dirigidos desde 1996 por el profesor Emilio Estévez.

En su repertorio cuentan con todo tipo de música para banda, desfiles (*pasacalles, dianas, marchas de procesión, etc.*), concierto (*pasodobles, zarzuelas, bandas sonoras, obras de repertorio jazzístico, música clásica y moderna, etc.*) y folklore.

En su haber cuentan con el 1º premio del Concurso de Bandas, organizado por el Hotel Maisonnave de Pamplona, en julio de 2002 y el premio especial en 2004. Han participado en el Día Europeo *La ciudad sin mi coche*, que tuvo lugar en el Paseo Peatonal de Carlos III, de Pamplona, el 22 de septiembre de 2003; en la festividad del Lar Galego (2005 y 2007); en el Día de Navarra 2003 (Funes), 2004 (Arguedas), 2005 (Huarte-Pamplona), 2006 (Sartaguda), 2007 (Murillo del Fruto), 2008 (Barañain), 2009 (Aoiz) y 2010 (Aoiz); así como en los Sanfermines de 2003 y 2004 dentro del programa: *Música de Banda*, organizado por el Ayuntamiento de Pamplona y en Logroño (*Paseo del Espolón*), dentro del programa *Música de Banda*, organizado por el Gobierno de Navarra (9 de septiembre de 2007).

También han participado con una actuación en los actos organizados por el Gobierno de Navarra, en la Plaza del Pilar de Zaragoza, encuadrados en Expo Zaragoza 2008. El día 20 de junio de 2009 ofrecieron un concierto en el Templete de la Música del parque de *El Retiro* de Madrid con motivo del *Día Europeo de la Música*.



CORO DE VOCES GRAVES DE PAMPLONA
DIRECTOR: SERGI MORENO-LASALLE

HIMNO DE NAVARRA
"Marcha para la entrada del Reyno"

Arr.: Lorenzo Ondarra

UME EDER BAT
Solista: Pablo Azpeitia, barítono

Arr.: Juan Santesteban

FESTARA

Arr.: Juan Santesteban

OTOIA
Solista: Jaime Andueza, bajo

Arr.: Máximo Moreno

BI EUSKO ABESTI
(Sagarraren / Orra or goiko)
Solista: Eduardo Zubicoa, tenor

Busca de Sagastizábal

ELIZATIKAN KONBENTURAÑO

Arr.: P. Donostia

GAU DOHATSUA (Suite navideña)
Kristo guziek dezagun
Eguberri gabian
Oi Betleem, pozkarioz
Solista : Joseba Garde, tenor

Lorenzo Ondarra

HIRU ERREGE
Villancico vasco

Arr.: Jesús Guridi

HATOR, HATOR
Villancico vasco
Solista: Sergi Moreno-Lasalle, contratenor

Arr.: Jesús Guridi

ERRIKO FESTA

Victor de Zubizarreta

NAVARRA MIA
Solista: Eduardo Zubicoa, tenor

Raimundo Lanas



CORO DE VOCES GRAVES DE PAMPLONA

El Coro de Voces Graves de Pamplona es un conjunto formado exclusivamente por voces masculinas, fundado en 1977. Las integrantes poseen una gran experiencia musical.

Desde su fundación, el Coro de Voces Graves de Pamplona ha ofrecido múltiples conciertos y participado en festivales y semanas musicales por España (Madrid, Valladolid, Tenerife, Teruel, Huesca, Borja, Logroño...) y Francia (Paris).

Además participa en actos institucionales y tradicionales de Pamplona organizados por el Ayuntamiento, así como en convenciones y actos de empresa.

El repertorio es muy amplio destacando la polifonía religiosa, música profana, el folklore vasco-navarro y los negros espirituales. El coro canta esencialmente sin acompañamiento instrumental a excepción del órgano y piano.

El año 2003 sus compromisos lo llevaron entre otros, a Castro Urdiales (*Otoño musical castreño*), Badajoz (IV Ciclo *Hermano Daniel*), Auditorio Municipal de Madrid y Valladolid (Iglesia San Miguel).

El año 2004 ha actuado - entre otros lugares - en el Ciclo Coral Sacro de Pamplona, "Ciclo coral de primavera" de Logroño, y en la Semana de Música "Aita Donostia" en San Sebastián.



BANDA DE MÚSICA CASTILDETIERRA, DE ARGUEDAS DIRECTOR ES IGNACIO CIA PUY

HIMNO DE NAVARRA

ATENEO MUSICAL

Mariano Puig

SONG OF FREEDOM

Jan de Haan

THE ENTERTAINER

Scott Joplin

DANZA HÚNGARA Nº 5

Brahms

BUEN CARTEL

R. Geyer

LA MISIÓN

Ennio Morricone

LA GRAN EVASIÓN

Elmer Berstein

AMMERLAND

Jacob de Haan

Y como bisés, tocaremos:

MIDNIGHT SERENADE

Johan Nijs

NO LLORES POR MI ARGENTINA

Andrew Lloyd Webber / Tim Rice



BANDA DE MÚSICA CASTILDETIERRA, DE ARGUEDAS

La banda de música Castildetierra nació en el año 2000, como respuesta a la afición musical de una serie de arguedanos y arguedanas con una doble finalidad hacer disfrutar al público y fomentar la cultura musical en nuestra localidad.

El director es Ignacio Cía Puy y la componemos unas 30 personas.





PROGRAMA BANDA DE MÚSICA DE ARTAJONA

DIRECTOR: RICARDO OFICIALDEGUI LIZAUR

MARCHA PARA LA ENTRADA AL REYNO

Anónimo

ARSENAL

J. V. Roost

ALPINA

F. Cesarini

AFRICAN SYMPONY

Vam McCoy

A DISNEY SPECTACULAR

J. Mo

EL BATEO

F. Chueca

EL FALLERO

E. L. Juarranz

Director: Ricardo Oficialdegui Lizaur



ASOCIACIÓN CULTURAL BANDA DE MÚSICA DE ARTAJONA

Se funda con miembros de la txaranga de Artajona e inicia su andadura con 22 componentes en 1996. En estos últimos años, el crecimiento que ha tenido ha sido muy importante debido a que está muy ligada a la Escuela de Música de Artajona y todos los alumnos pasan a formar parte de la banda al cabo de 2-3 años de estudio en ella.

Actualmente la banda la integran alrededor de 60 miembros de todas las edades pero principalmente jóvenes y niños.

Las actuaciones y conciertos realizados por la Banda de Artajona han sido entre otros: Huarte, Etxarri, Tafalla, Garinoain, Noain, Cabanillas, Lodosa, Zumárraga, Salou, Gandía, destacando un concierto de campanas, dolçainers y fuegos artificiales, Tarragona, Zaragoza en la Expo 2008, Pamplona en las fiestas de San Fermín, destacando el concierto realizado el 11 de Julio de 2009 junto a Manolo Escobar y dos conciertos realizados en París en agosto del 2001.

En el año 2006 celebraron su décimo aniversario con variedad de actividades destacando la grabación de un CD-DVD sobre bandas sonoras.



PROGRAMA CORAL CAMINO DE SANTIAGO DIRECTORA JOSÉ M^a CHASCO URABAYEN

HIMNO DE NAVARRA

CANTOS SACROS

GLORIA

GLORIA

TU ES PETRUS

AVE VERUM

ESPIRITUALES NEGROS:

HEAR MY PRAYER

I'N GONNA SING

SWING LOW, SWEET CHARIOT

SET ME AS A SEA

AIN'T GO TIME TO DIE

FOLCLORE

VENERABILIS BARBA CAPUCCINORUM

SEGALARIAK

THE LION SLEEPS TONIGHT

MALAIKA

TALENDAB MESIPUU

V.Miskinis.

C.Stephenson.

H. Eslava.

E.Elgar

M Hogan

Tradicional

Tradicional

J Leavit

H. Johnson

A.Donostia

J.Elberdin.

Película El Rey León

Tradicional Tanzania

Himno Estoniano.



CORAL CAMINO DE SANTIAGO

La coral Camino de Santiago de Ayegui se funda en 1996 por José M^a Chasco, titulado superior de dirección coral por el Conservatorio

Es frecuentemente requerida para eventos musicales, culturales y religiosos que acontecen en Estella y su comarca, a destacar los conciertos de Navidad de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Estella, ciclos corales de otoño del Monasterio de Irache de los cuales a su vez es organizadora, conciertos de la semana medieval de los comerciantes, etc.

Entre las últimas actuaciones destaca la interpretación de la obra "Carmina Burana" con la banda de Estella, la participación en el festival de Isaac Albéniz en Camprodón (Cataluña) y la actuación en el concierto participativo "El Mesías" de Händel con la Orquesta Sinfónica de Navarra en el Auditorio Baluarte.



PROGRAMA CORAL VIRGEN DEL OLMO DIRECTOR LUIS DE FELIPE ARNEDO

HIMNO DE NAVARRA

LAUDATE DOMINUM

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

SALMO 129

Jean Sibelius (1865 - 1957)

AVE MARÍA

Tomás Luis de Victoria (1548 – 1611)

SANCTUS

Franz Schubert (1797 - 1828)

SIGNORE DELLE CIME

Giuseppe di Marzi (1935 -)

CANTICORUM JUBILO

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

INTERMEDIO

THE CALL

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

SEÑOR ME CANSA LA VIDA

Juan Alfonso García, Antonio Machado

CONCERTO FOR CHOIR

Sergéi Rachmaninov (1873 - 1943)

AND SO IT GOES

Billy Joel (1949 -)

TEOREMA DE THALES

Johann Sebastian Mastropiero

LA BELLA Y LA BESTIA

Alan Menken-Howard Ashman. (1991)

THE LION SLEEPS TONIGHT

G. D. Weiss, H. Peretti, L. Creatore. (1961)

CUANDO TÚ CREAS

Hans Zimmer (1957 -)



CURRÍCULUM DE LA CORAL VIRGEN DEL OLMO, DE AZAGRA

La Coral Virgen del Olmo de Azagra comienza su andadura en el año 1989, con motivo de las Fiestas patronales de la localidad. Ese mismo año participa como invitada en la concentración de coros de la Ribera de Navarra, celebrada en Corella, tomando parte sucesivamente en todas las posteriores ediciones hasta la fecha.

A lo largo de los años ha realizado numerosas actuaciones, tanto en su comunidad como fuera de ella, destacando las realizadas en el Pabellón de Navarra, dentro de la Exposición Universal de Sevilla92, y en los Festivales de Aragón 93 en Albarracín (Teruel). También destacan las visitas y conciertos en Audenge (Francia), Campus Universitario de Madrid, Bedmar (Jaén), Reus (Tarragona), Mayorga (Valladolid), así como la participación en el Festival de Masas Corales “*Villa de Autol*” (La Rioja).

La Coral Virgen del Olmo ha celebrado además diversos intercambios y hermanamientos con las corales de Bañolas (Gerona), Orio y Zarautz (Guipúzcoa), Burlada y otras corales navarras y riojanas, manteniendo una especial relación con el Orfeón Calagurritano *Pedro Gutiérrez*, de Calahorra.

Formada por 30 voces mixtas, es dirigida desde 2005 por el joven calagurritano Luis de Felipe Arnedo, destacando, en este periodo de tiempo, la participación en el proyecto “Mil voces cantan a Javier”, dentro de los actos del 5º centenario de San Francisco Javier, con un concierto que obtuvo excelentes críticas en el auditorio del Castillo de Javier.



PROGRAMA BANDA LUIS MORONDO DIRECTOR JOAQUÍN ÁNGEL LECUMBERRI

HIMNO DE NAVARRA

AURORA DE SAN FRANCISCO JAVIER

CLARÍN DE FIESTAS

LA DOMINGUERA

AMBIANCE BASQUE

CHIMO

A DISCOVERY FANTASY

MUSIC FROM BRAVEHEART

PIRATES OF THE CARIBBEAN

M. Turrillas

M. Turrillas

Silvano Cervantes

L. Camblor

J. M.^a Ferrero

Jan De Haan

J. Horner

K. Badelt





BANDA JOVEN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA LUIS MORONDO DE BARAÑÁIN

La Banda Joven de la Escuela Municipal de Música Luis Morondo es una de las agrupaciones musicales pertenecientes a dicho Centro y está compuesta exclusivamente por alumnos y alumnas del mismo, por lo que su renovación a lo largo de los cursos académicos es constante. Desde el año 1998 viene siendo dirigida por el profesor Joaquín Ángel Lecumberri.

Su repertorio abarca todos los géneros propios de la música para banda, interpretando obras de los estilos más variados y populares, haciendo especial hincapié en la música de nuestra tierra, que es dada a conocer siempre en todos los lugares que visita. Participa activamente en los eventos culturales y festivos de Barañáin, colaborando asiduamente en acontecimientos de la misma índole en diversas localidades de nuestra Comunidad y de otras limítrofes.

Como complemento de la formación musical y cultural de los componentes de la agrupación, y formando parte de sus objetivos más importantes, se realizan todos los años giras de conciertos, que a lo largo de su prolongada existencia la ha llevado a la totalidad de las provincias de la península ibérica, Ceuta, Melilla y Tenerife, y en diversas ocasiones a países como Francia, Portugal, Alemania, Polonia y Bulgaria.



PROGRAMA/ EGITARAU BANDAS RECREO DE ELIZONDO
DIRECTORA ROSA M^a SÁNCHEZ ECHENIQUE

HIMNO DE NAVARRA

V. Ruiz

PERSIAN MARCH

J. Strauss

PETITE FLEUR

S. Bechet

BLACK, EL PAYASO

P. Luna

EDELWEISS

R. Rodgers

MAITE

P. Sorozabal

SINFONIA DE LOS JUGUETES

J. Haydn

O WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN

Arr: James Rae

A ORILLAS DEL DANUBIO AZUL

J. Strauss

BIS

LIBERTY BELL

J. P. Sousa

BALDORBA

B. Lertxundi



BANDA DE MUSICA “RECREO” DE ELIZONDO

La actual formación nació en el año 1980 con el impulso del maestro Juan Eraso que fue su director durante los primeros años. Desde la creación de la Escuela de Música de Baztan, la formación tiene una relación directa con ella siendo los directores profesores de la misma; Javier Igoa, Juan Carlos Moreiro y en la actualidad Rosa M^a Sánchez Echenique.

Las actuaciones a lo largo de estos años han sido en distintas localidades: Pamplona, Tafalla, Lodosa, Urdax, Ascaín, Irun, Expo de Zaragoza, Mondragón, etc. Las actuaciones principales del año son el concierto de fiestas de Elizondo y el de Navidad, así como el acompañamiento a la Agrupación Coral de Elizondo en la tradicional Salve y Misa de Hilarión Eslava así como el Himno a Santiago.

La banda tiene un número aproximado de 40 músicos, esencialmente jóvenes, con una media de edad de 24 años.

El repertorio que se interpreta es variado, va desde bandas sonoras de películas, marchas, pasodobles, música religiosa, zarzuelas, etc.



PROGRAMA DE LA BANDA DE MÚSICA DE LESAKA DIRECTOR MIKEL IRIARTE PICABEA

HIMNO DE LAS CORTES (Himno de Navarra)

HONRANDO A NAVARRA

HEY HUDE

VIRGINIA

SAXOPHONE JUBILEE

76 TROMBONES

HIGHLIGHTS FROM 'CHESS'

Julio Nuez

Naohiro Iwai

Jacob de Haan

Harm Evers

Naohiro Iwai

Johan de Meij



BANDA DE MÚSICA DE LESAKA

La Banda de Música de Lesaka se instituyó en 1857, siendo por ello la Banda de Música más antigua de Navarra y el orgullo de Lesaka, localidad de 2.700 habitantes del norte de Navarra que es deleitada con las melodías de los 46 músicos de entre 12 y 70 años que la componen.

A lo largo de estos 150 años de vida, la Banda ha disfrutado de muchos momentos exitosos, pero también ha sabido superar los momentos de adversidad gracias a la ilusión y al tesón propio de sus integrantes. Todo ello ha hecho que hoy día podamos conocerla como una banda joven, en la que reina el buen ambiente y en la que se disfruta de la música gracias al constante trabajo realizado.

Sus actuaciones se circunscriben generalmente a la zona del Bidasoa, aunque aprovecha cualquier oportunidad de desplazarse a otras zonas para hacer que la gente disfrute con su música.

Su repertorio es muy amplio, ya que pasa desde los pasodobles, marchas y boleros, hasta la interpretación de bandas sonoras de películas y aquellas composiciones que más satisfacen a sus jóvenes intérpretes.

LESAKAKO MUSIKA BANDA

Esan dezakegu Nafarroako bandarik zaharrena dela. 1857. urtean Rafael Salcedo organistak sortu zuen Udalaren aginduz, herriko festa eta ekitaldiak alaitzeko helburuarekin. 1895 elizak beste banda bat sortzen du elizako ospakizunak musikarekin alaitzeko; Prozesioak, mezak... Pampurrio Etxarte izan zen bi bandak batzea lortu zuen zuzendaria. Orduzkeroztik zuzendari anitzen gidaritzapean egon da Lesakako banda, agian entzute handikoena Candido Albistur, pasodoble, zortziko, Jota eta arinarin mordoaren egilea.

Candido Albisturren ondotik; Bautista Berges, Luis Oronoz, Tomas Aguirre, Guillermo Agara eta Javier Igoa izan dira bandaren zuzendari lanean jardun dutenak 1998tik gaur egun arte Mikel Iriarte dugu bandaren zuzendari. Lesakako musika bandak repertorio zabala prestatu nahi izaten du, modu hortan pasodoble, jota eta



zarzueletatik hasi eta Filmeetako bandak edota klasiko bertsiatuak jotzera heltzen da.

Lesakako Musika Bandak oso paper garrantzitsua jokatzen herriko bizitza kulturalen. Urtean zehar kontzertu ugari antolatzen ditu, hal nola; Santa Zezilia egunekoa, Gabonetakoa, San Ferminetakoa, baita 2004. urtetik antolatzen den banden alardea ere. Modu berean egun seinalatuetan ere jotzen du Aste santuan, Corpus egunean, edo San Ferminetan.

Orokorrean banda musikari gazteaz osatuta dago, eta egunetik egunera ilusio berriz ekiten dio aitzinera jarraitzeko bideari.





PROGRAMA CORAL OBERENA **DIRECTOR: ALFONSO ORTIZ**

HIMNO DE NAVARRA	Pasaclaustro para la entrada del Reyno
LA POLIFONIA RELIGIOSA	
BOGORODITZE DEVO	S.Rachmaninoff (1.873-1.943)
KYRIE	A. Pezzelle (*1.991)
AVE MARIA	F. Biebl (1.906-2.001)
POLIFONIAS DEL MUNDO	
CE MOIS DE MAI (Francia)	C. Jannequin/s. XV
KUR GIRIA ZALIUOJA (Lituania)	J. Gudavicius
ORACIÓN DEL REMANSO (Argentina)	arr.: E. Correa
É UN FIUME AMARO (Italia)	M. Theodorakis
LA CABAÑA (Colombia)	E. Murillo
ATARDECER YARACUYANO (Venezuela)	M. Rodríguez Roa
I'M GONNA SING (EEUU) / Espiritual	
MARACAIBO EN LA NOCHE (Venezuela)	J. Reyes
TRES CANCIONES DE EUSKALERRIA	
OI BALDORBA	B. Lertxundi (arr. A. Ortiz)
ALTZA EDER UR AIRIAN	X. Sarasola
MAITASUN ATSEKABEA	J. Guridi



CORAL OBERENA

La Coral Oberena, formada en 1990, cuenta hoy con veintiocho cantores, dirigidos por Alfonso Ortiz desde su fundación.

Su repertorio contempla obras del Renacimiento, polifonía religiosa y profana de autores varios, sin olvidar las obras surgidas de raíces populares universales, adaptadas a las tendencias estéticas actuales.

Pertencientes a la Federación de Coros de Navarra, ha ofrecido numerosos conciertos en estos años. Actúa habitualmente en los programas de Ronda de Primavera, Otoño y Cultur que organiza el Gobierno de Navarra. También en numerosas localidades -- en ocasiones con acompañamiento de orquesta de cámara - es invitada por Ayuntamientos y entidades culturales, participando en Ciclos de Música Coral. Ha viajado a París, Portugal, Sevilla, Cádiz, Zaragoza, Asturias, León, Galicia, Cantabria, La Rioja y Extremadura, ofreciendo varios conciertos. Participa en certámenes corales, y ha obtenido primeros premios en varios de ellos.

Ha realizado cantando el Camino de Santiago. Desde Roncesvalles, ha visitado y cantado en Pamplona, Puente la Reina, Logroño, Santo Domingo de la Calzada, Burgos, Frómista, Carrión de los Condes, León, Astorga, Villafranca del Bierzo y Sarria, finalizando el recorrido con la visita a Santiago de Compostela, donde ofrecieron en la Catedral el último concierto del Camino.



PROGRAMA DE LA CORAL AMETZA EN BERRIOPLANO DIRECTOR PATXI MARTÍN HUARRIZ

HIMNO DE NAVARRA

LA BELLA LOLA (Habanera)

MAITE

Pablo Sorozabal

LA NIÑA BLANCA

Luis Bedmar

BOGA, BOGA

Jesús Guridi

VENID PASTORCILLOS

Cesar Geoffray

EN LA MÁS FRÍA NOCHE

James E. Spilman

NOCHE DE PAZ

Franz Grüber

NO LA DEBEMOS DORMIR

Anónimo

ADESTE FIDELES

David Wilcocks

HATOR, HATOR

Jesús Mari Beltzak

CANCIÓN DE PAZ

Jean Sibelius



“AGRUPACIÓN CORAL AMETZA” DE BERRIOPLANO

La Agrupación Coral Ametza surgió en el año 2005 por iniciativa de un grupo de amigos aficionados al canto coral.

Los dos primeros años fueron de tanteo de estilos, voces, etc. y sobre todo de darnos a conocer en nuestro entorno y animar a los vecin@s de los pueblos que componen el Ayuntamiento de Berrioplano a unirse al proyecto.

Es en junio de 2007 y tras el incremento de coralistas, pues ya se había alcanzado la cifra de 20 componentes, cuando se decide avanzar en nuestros objetivos e incorporar repertorios más ambiciosos como el canto a cuatro voces.

En ese mismo año se incorpora a la Coral Ametza en calidad de Director, Patxi Martin Huarriz , que nos demostró y sigue demostrando que el hecho de que la gran mayoría de los componentes de la Coral no sepa solfeo, no es obstáculo, si se trabaja con ilusión y disciplina, para llegar a donde queramos y ser capaces de cantar en diferentes estilos musicales.

Nuestro repertorio abarca obras espirituales, euskal kantak, habaneras, polifonías, música tradicional de varios países, música sacra, villancicos, etc.

Nuestras actuaciones se dirigen principalmente a la participación en cualquier evento que se programe en la Cendea, tales como fiestas patronales, Navidad, día de la Cendea, etc.

Fuera de nuestra comunidad hemos realizado intercambios con el coro “Voces de la Tierra” de Reus y acudimos también a Novalés en Cantabria invitados por el coro “Voces de Alfoz.

De la mano de la Agrupación de Coros de Navarra / Nafarroako Abesbatzen Elkarte hemos participado en los “Conciertos del Camino” y en el Día de Navarra.



PROGRAMA DE LA BANDA DE MÚSICA DOINUA DE BERRIOZAR **DIRECTOR: JOSÉ GERMÁN ANTÓN VILAFRANCA**

HIMNO DE NAVARRA
HONRANDO A NAVARRA
PAMPLONA FERIA DEL TORO
GLORIA AL PUEBLO
AGARRATE SAXO
76 TROMBONES
AMARCORD
THE LION KING
FLASHDANCE...WHAT A FEELING
QUEEN' PARK MELODY
BERRIOZAR

arr: R. García Cerdá
Julio Nuez
M. Turrillas
Perfecto Artola
Montañes
Meredith Willson
Nino Rota
Elton John
Giorgio Moroder
Jacob de Hann
José Germán Antón



LA BANDA DE MÚSICA DE BERRIOZAR

Se fundó en 1987 por su actual Director José Germán Antón Villafranca. Actualmente la componen 50 personas, con edades que oscilan entre los 13 y los 61 años.

Actúa en los acontecimientos que surgen en el pueblo de Berriozar (procesiones, fiestas locales, concierto de primavera, Día de Berriozar, inauguraciones, etc...), así como en otras localidades que lo solicitan. Hace intercambios musicales incluso fuera de sus fronteras. Cabe destacar el intercambio que realizó con la Banda de Música de Chemillé (Francia). Ha participado en el certamen de bandas de Lodosa, Sangüesa, Valtierra, Zumárraga, Zarauz, Tarragona. Está siendo contratada por el Gobierno de Navarra para participar el 3 de Diciembre en los actos conmemorativos del Día de Navarra. Participa en las jornadas organizadas por el Ayuntamiento de Pamplona en "Música Matinal", y "Tocando al Viento" en la Plaza del Castillo. En los San Fermín de 2005, 2006, 2007 y 2008 gana el Premio Especial de Bandas de Música, certamen organizado por el Hotel Maisonnave. Contratada por el Ayuntamiento de San Sebastián, e invitada por el Ayuntamiento de Bayona (Francia) para ofrecer un concierto conmemorando el día del Patrimonio. El año 2007 coincidiendo con su XX Aniversario organiza una serie de conciertos en Berriozar en el que destaca el dedicado a las Bandas Sonoras de Cine y el de bailables ambientados en los años 40-50.

En abril del 2008 con motivo de los actos celebrados en el Día de la Baja Navarra es contratada por el pueblo de Baygorri (Francia) para ofrecer un concierto acompañando al grupo Oskorri, concierto que vuelve a ofrecer en Berriozar en el mes de mayo.

La Banda de Berriozar ha realizado diferentes grabaciones. Así, en Noviembre de 1992, produjeron una cinta cassette con motivos populares que llevaba el título genérico de "Clarín de Fiestas". En 1997 para conmemorar el 10º aniversario de su fundación, grabaron un CD con el título "Recuerda con nosotros" y, posteriormente, en 1999 colaboró con tres temas en la grabación de un CD sobre el pueblo de Berriozar en el que participaban diversos grupos de la localidad. Su título, "Berriozar Soinuak".

En su extenso y variado repertorio figuran pasacalles, pasodobles, marchas, bailables, zarzuelas, bandas sonoras, temas de swing y jazz y piezas típicas del folklore de la tierra.



BANDA DE MÚSICA DE BUÑUEL
DIRECTOR: JESÚS M^a SANTOS VILAFRANCA

HIMNO DE NAVARRA

HONRANDO A NAVARRA

Julio Nuez.

ADAGIO DE ALBINONI

T. de Albinoni.

NAVARRA CANTA

Oscar Alonso

ROSS ROY.

Jacob de Haan.

ALL FOR LOVE.

Bryan Adams

EL SITIO DE ZARAGOZA.

C. Oudrid

FLAMENCO Y SÓLO

Manuel Serna Berná.

DIANAS DE SAN FERMÍN

J. de Orue



BANDA DE MÚSICA DE BUÑUEL

Comenzó sus actividades en el año 1992, realizando su primer concierto para celebrar la festividad de Santa Cecilia, y hasta la actualidad se han realizado innumerables conciertos y actividades:

Actuaciones musicales: para el programa de Festejos del M. I. Ayuntamiento de Buñuel y colaboración con todas las asociaciones culturales de la localidad que lo han solicitado: Junta Pro- Cabalgata, Gaiteros, Gigantes, Dantzaris, Grupo de Teatro "Las Comedias", Comisión de Fiestas de la Juventud, Día de Bardenas, etc.

Organización de 2 concursos de villancicos y 4 ediciones de colonias musicales, en las que participaron niños de varias comunidades autónomas, con la visita y realización de dos conciertos del músico saxofonista navarro D. Pedro Iturralde.

Intercambios con bandas de música y actuaciones diversas en:

- Francia: en París, dos conciertos, en los jardines de la Tour Eiffel y en el parque de la Butte-Chaumont. En la localidad de Rion des Landes, como intercambio cultural.
- Italia: participación, representando a Navarra, en el encuentro internacional de jóvenes músicos en Peruggia, con músicos italianos y finlandeses.
- NAVARRA : en Vera de Bidasoa, Ansoain , Oteiza de la Solana, Tafalla, Milagro, Fontellas, El Bocal, Cortes, Fustiñana, Cabanillas, Ablitas, Cascante, Valtierra, Ribaforada, Barañáin, Artajona, Villafranca, Caparroso, Cadreita, Estella, Tudela, Lodosa, Barañain, Sangüesa, Zizur, Berriozar, Falces, Lerín , Viana y Pamplona, en donde hemos realizado numerosos conciertos en la Plaza de la Cruz durante las fiestas de San Fermín y pasacalles por el Paseo de Carlos III.
- Aragón: en las localidades de Mallén, Magallón y Zaragoza (Plaza del Pilar) años 2007 y 2008 con motivo de la EXPO.
- La Rioja: en la localidad de Agoncillo.



- País Vasco: intercambio con la coral Salatxo Abesbatxa de Orio y en San Sebastián (Conciertos de primavera 2005).
- Valencia : intercambio con la Banda de Música de Catarroja.
- Castellón: intercambio con la Banda de Música de Alquerías del Niño Perdido.
- Lérida: Bossots.
- Gerona: Darnius, Maçanet de Cambrenys.

El año 2012 celebraremos nuestro 20^a aniversario con la organización de un festival de Bandas de Música en nuestra localidad.

En la actualidad, nuestra Banda de Música cuenta con 42 componentes y desde 1999 la está dirigida por D. Jesús M^a Santos Villafranca.



PROGRAMA CORAL SAN BLAS **DIRECTOR: MIGUEL IRISARRI CAMPO**

HIMNO DE NAVARRA (Marcha para la entrada del Reyno)

AVE MARIA GUARANÍ

E. Morricone

PATER NOSTER

E. Artal

CHERUBIM SONG

D. Bortnianski

DEEP RIVER

Arm. H.T. Burleigh

GOIZIAN ARGI HASTEAN

Popular

MARITXU NORA ZOAZ

Arreglo: E. Ugarte

A TU LADO

J. Busto

EL DÍA QUE ME QUIERAS

C. Gardel

MAÑANICAS FLORIDAS

J. Garcia Leoz

AURTXO SEASKAN

G. Olaizola



CORAL SAN BLAS ABESBATZA

La coral San Blas nace en 1983 a la sombra de la parroquia de su mismo nombre en Burlada (Navarra) a fin de realzar las funciones litúrgicas de dicha parroquia. Así, desarrolla esa labor durante los primeros años hasta que, con el paso del tiempo, se independiza –en cierta manera- de las actividades de San Blas, para seguir colaborando casi únicamente en misas y fiestas solemnes.

De la misma forma participa y colabora en cuantas actividades de carácter cultural se organizan en Burlada, que –por otra parte- son muchas y de calidad.

Con un amplio y variado repertorio, ha actuado en muchas ciudades y pueblos de la geografía española, aunque son más frecuentes sus actuaciones en las comunidades lindantes a Navarra, como País Vasco, La Rioja o Aragón.

Colabora, asimismo con asiduidad en los Programas Cultur, Ronda de Primavera y Ronda de Otoño organizados por el Gobierno de Navarra, y en otras actividades organizadas por la Federación de Coros de Navarra, a la que pertenece.

Quizá sea su aportación más notable a la vida musical y cultural de Burlada la creación de la Semana Musical Hilarión Eslava, que tiene lugar todos los meses de noviembre y se ha celebrado ininterrumpidamente desde el año 1993. La Semana ha adquirido solera y gran prestigio, y acuden a ella coros de calidad contrastada de Navarra y País Vasco, y también algunos extranjeros de los que asisten al Certamen Internacional de Coros de Tolosa.



PROGRAMA AGRUPACIÓN CORAL TAFALLESA **DIRECTORA: ALICIA OSÉS**

HIMNO DE NAVARRA

AVE MARÍA

E. Elgar

PIE JESU

A. L. Webber

Solistas: Inma Vera y Alicia Osés

Director: J. Ignacio Osés

CHORAL DE LA CANATATA 147

J. S. Bach

OH NUIT

J. P. Rameau

Solista: Inma Vera

DESPERTAR

Román Serra

Solistas: Inma Vera, Alicia Osés,
Pedro Arizpeleta y Angel de Frutos

KU, KU (CANCIÓN RUSA)

Jaroff

Solista: Gabriel Armendáriz

HABANERA TROPICAL

F. Aguado

SIYAHAMBA

Popular Africana

UME EDER BAT

Solabarrieta

Solista: Gabriel Armendáriz

NAVARRA (ZORTZIKO)

J. Menéndez

Órgano: Román Serra
Acordeón: Aitor Marco
Guitarra J. Ignacio Osés



AGRUPACIÓN CORAL TAFALLESA

Fundada en 1965 por el compositor y organista José Menéndez de Esteban (1910-1988) que la dio a conocer en Navarra, Sur de Francia, País Vasco, Torreveija, Bruselas etc....

Dirigida desde 1988 por Ignacio Osés Sorbet, bajo su dirección se efectúan cuatro grabaciones: la grabación de un disco de conmemoración del 25 aniversario, disco conmemoración del 40 aniversario, disco de Zarzuela junto a la coral Tubala Uxoá de Tafalla y la Banda de Música la Tafallesa y grabación de la Misa Solemne en Do menor de Felipe Gorriti, también junto a la Coral Tubala Uxoá y la Capilla de Música de Tolosa.

Desde abril de 2008 su director es Román Serra Menéndez, organista y componente de la coral desde 1999. Durante este periodo la Agrupación Coral Tafallesa ha estrenado la Missa Brevis KV194 de W.A. Mozart, ha dedicado un concierto a la obra de su fundador (con motivo del centenario de su nacimiento) y ha realizado conciertos en Bruselas y Elst (Holanda). También participa en el Mesías de Haendel en Baluarte junto a la OSN, 6 coros navarros y el director Robert King.

Desde febrero de 2011 la dirige Alicia Osés Carro. Bajo su dirección se ha estrenado la Missa Brevis de Jacob de Haan.



**PROGRAMA CORO REY SANCHO
PIANO, ÁLVARO LANDA ÁLVAREZ
DIRECTOR, ALFONSO C. HUARTE GUILLÉN**

HIMNO DE NAVARRA	
THE LORD IS MY SHEPHERD	Howard Goodall
FESTIVAL SONG	D.J. Perry
CUATRO CANCIONES VASCAS	X. Sarasola
ABENDLIED	F. Mendelssohn
VOIS SUR TON CHEMIN	B. Coulais
AUR TXIKI EDER POLIT BAT	Popular Vasca
UN BESO Y UNA FLOR	P. Herrero/J.L. Armenteros
CUÉNTAME	J.L. Armenteros
SINGABAHAMBAYO	Canción Zulú-Sudáfrica
KUIMBA ASANTE	D.J. Perry
JUBA	J. McNally
THE LION SLEEPS TONIGHT	R. John
MAITE	P. Sorozábal



CORO “REY SANCHO”

El Coro Rey Sancho se formó en el curso 2006-2007 por iniciativa del Departamento Didáctico de Música del Instituto Sancho III, el Mayor de Tafalla y es desde entonces su director, el profesor de música Alfonso Huarte.

El Coro se enmarca dentro del proyecto educativo “Un Coro en el Aula” y mueve alrededor de 200 alumnos cada curso. Además, y dada la repercusión de esta actividad se ha reclamado la presentación del proyecto en varios Centros de Apoyo del Profesorado en la Comunidad Foral Navarra.

Tuvo su primera actuación en las navidades de 2006 y a partir de ese momento ha colaborado en cuantas actividades académicas se organizan en el I.E.S. Sancho III el Mayor, de Tafalla.

Ha ofrecido conciertos en varias localidades navarras, además de en ciudades como Vitoria, Pamplona, Oviedo, Murcia...

Como miembro de la Federación Internacional de Pueri Cantores ha asistido a los congresos internacionales de Estocolmo, Roma y próximamente en Granada

En octubre de 2008 grabó un CD con música navideña.

También pertenece a la Federación Navarra de Coros.



PROGRAMA BANDA DE MÚSICA DE CASCANTE **DIRECTOR GABRIEL LUCAS PÉREZ**

HIMNO DE LAS CORTES DE NAVARRA

TOROS EN CASCANTE

MANHATTAN SYMPHONY

ALMA DE DIOS

UNA NOCHE EN GRANADA

EL RELICARIO



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CASCANTE

La Banda Municipal de Música de Cascante comienza su actividad en noviembre de 1986. El día de Santa Cecilia hace su primera salida por la localidad, interpretando un pasacalles por varias calles de la ciudad y en diciembre de 1992 realiza su primer concierto oficial en la localidad de Cascante.

Desde el año 1992, el encargado de dirigir la Banda Municipal de Cascante es un joven valenciano llamado Gabriel Lucas Perez

La Banda Municipal de Música de Cascante realiza una serie de conciertos todos los años en la localidad:

Concierto de primavera

Concierto de verano

Participación en todos los actos programados en las fiestas patronales de la localidad en el mes de septiembre (txupinazo, procesión en honor a la patrona, corridas de toros, dianas, etc..)

Concierto de Santa Cecilia

Concierto de Navidad.

Colaboración en actos civiles y religiosos

Además de estos conciertos, también cada año se organiza un Festival de Bandas, por lo que a lo largo de estos años han visitado la localidad diferentes Bandas de música de nuestra Comunidad y de otras Comunidades Autónomas de España. Así mismo se devuelve la visita a las Bandas que les han visitado. También todos los años el día 3 de diciembre (Día de Navarra), la banda actúa en una localidad de la Comunidad Foral de Navarra

A lo largo de estos años la banda de música de Cascante, ha realizado diferentes conciertos fuera de España. En el año 1995 ofreció un concierto en la localidad francesa de Castillon La Bataille, con motivo de los actos que se celebraron para el hermanamiento de Cascante con esta ciudad francesa. También se realizaron dos viajes a Austria en los años 1997 y 1999, ofreciendo conciertos en ciudades tan importantes y con tanta tradición musical como: Viena, Linz, Salzburgo E Innsbruck. En el año 2004 ofreció un concierto en el Parque Euro Disney en la ciudad de Paris.

En el año 2001, la banda de música grabó un CD. En la actualidad la banda de música cuenta con 60 músicos siendo su media de edad de 22.5 años.



La formación musical de los músicos de la banda se realiza en la Escuela Municipal de música de Cascante. En esta escuela los componentes de la banda y los futuros componentes reciben su formación musical de solfeo (por grupos) y de instrumento (de forma individual).





PROGRAMA BANDA MUNICIPAL DE CÁSEDA **DIRECTOR ARTURO AZNÁREZ BARRIO**

HIMNO DE NAVARRA (Marcha para la entrada del Reyno)

PICTURES AT AN EXHIBITION

M. Moussorgsky

ODE FOR TRUMPET

Alfred Reed

AND ALL THAT JAZZ

John Kander

THE BEATLES FOREVER

Arr. Eric Costerling

EL TÍO CANIYITAS

R. Dorado

WALTZ Nº 2 (FROM JAZZ SUITE Nº 2)

Dimitri Sostakovich

THE CREAM OF CLAPTON

Arr. Jay Bococc



BANDA DE CÁSEDA

La " Agrupación Banda Musical de Cáseda" se constituyó formalmente en el año 1995, aunque algunos de sus miembros actuales iniciaran su andadura como banda años antes, hacia el 1990.

En dicho año, se integraron en la banda actual, componentes de la antigua banda de Cáseda creada y dirigida por Andrés Zoco Ilundain en el año 1942 y desaparecida a la muerte del mismo en el año 1973.

En la actualidad, la "Agrupación Banda Musical de Cáseda", está formada por alrededor de cuarenta músicos dirigidos por Arturo Aznárez Barrio y cerca de 25 educandos que reciben su formación musical tanto unos como otros a varios niveles:

- Con profesores particulares en Cáseda
- Acuden a la Escuela de Música de Sangüesa.
- Continúan y acaban sus estudios de manera profesional en el Conservatorio Superior de Música Pablo Sarasate de Pamplona.

Las actividades de la banda de Cáseda pasan por un lado por la participación en acontecimientos culturales, religiosos y festivos de Cáseda y de Navarra, y por otro lado extiende el marco de sus actuaciones a otras comunidades como la de Madrid, Aragón y País Vasco, mediante conciertos, concentraciones de bandas, intercambios etc.

Por ejemplo, la banda de Cáseda lleva desde el año 2003 participando en la Tamborrada de San Sebastián, así como con un concierto en el año 2008, concierto de primavera promovido por la Escuela de Música y Danza de dicho ayuntamiento; desde el año 2002 participa en los conciertos que el área de cultura del ayuntamiento de Pamplona programa durante las fiestas de San Fermín, o bien dentro del programa de "Cultura Abierta en Verano" en el apartado de música " tocando al viento".

También ha actuado en Zaragoza junto a la Plaza del Pilar, dentro de la programación artística y cultural elaborada por el Gobierno de Navarra con motivo de la Expo 2008.



Colabora con distintos tipos de Asociaciones y entidades como en este año 2010 hizo con la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Navarra con un concierto celebrado en el Baluarte en Pamplona.

En su repertorio cuenta con todo tipo de música para banda, desfiles (pasacalles, dianas, marchas etc), concierto (pasodobles, zarzuelas, bandas sonoras, obras de música clásica y moderna etc) y folklore.

Entre sus méritos cabe destacar la participación en la final de bandas de música " de los Encuentros de Jóvenes Artistas" de Navarra 2002", obteniendo el premio del público, así como el primer premio del Concurso de Bandas, organizado por el Hotel Maisonave en Julio de 2003.

Ha grabado un CD en solitario con distintos temas en el año 2005 con motivo de su 10º aniversario y el año 2008 otro CD compartiendo temas con cuatro bandas más, encuadrado dentro de Música y Bandas del Prepirineo Navarro.



PROGRAMA BANDA M. M. DE CASTEJÓN
DIRECTOR OCTAVIO BUISÁN AGUIRRE

HIMNO DE NAVARRA

CLUB TAURINO OF LONDON

MARCHA TURCA

CUENTOS DE AMOR

FANTASIA

EL TRUS DE LOS TENORIOS

QUEEN IN CONCERT

Eugenio Gómez

Mozart

Eugenio Gómez

Arr; Johnnie Vinson

J. Serrano

Arr; Jay Bocook





BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE CASTEJÓN

La Banda de Música Municipal de Castejón nace en el año 1999 a propuesta del Ayuntamiento de la localidad, con la idea de que los alumnos de la Escuela de Música fundada el año anterior, pusieran en práctica lo aprendido en sus clases e interpretaran música para satisfacer su ilusión y ofrecer al pueblo lo mejor de su repertorio.

Bajo la batuta de Don Octavio Buisán y con apenas 15 componentes en sus filas, comenzó su andadura con una actuación el día 29 de junio en las fiestas patronales de la localidad.

Con el paso de los años y mucho sacrificio la Banda de Música Municipal de Castejón ha ido creciendo, tanto en número de componentes como en repertorio.

La primera salida importante se produjo cuando ofreció un concierto en el castillo de Javier con motivo de los actos conmemorativos del V Centenario del nacimiento de San Francisco Javier en Junio de 2006. Cabe destacar el concierto ofrecido en Vitoria junto a la Banda de Funes (dirigida también por Don Octavio Buisán). Desde entonces se ha repetido la experiencia varias veces en localidades como Peralta, Falces, Funes, Castejón, etc.



PROGRAMA CORAL ERRENIEGA DIRECTORA FARH NÚÑEZ YARITZA

HIMNO DE NAVARRA

COMPAÑEIRA

Julio Domínguez

DE LAS SIETE CANCIONES VASCAS

Fernando Remacha

VII - Horra hor goiko

EL DULCE EMBELESO

Miguel Matamoros

DE LAS CINCO CANCIONES CASTELLANAS

Fernando Remacha

III - Dices que no me quieres

IV - Majo, si vas a los toros

XALBADORREN HERIOTZA

Xabier Lete

AMOR MÍO

Julio Domínguez

DEEP RIVER

H.T.Burleigh

BULLERENGUE

José Antonio Rincón

GUANTANAMERA

Joseíto Fernández



CORAL ERRENIEGA

La "Coral Erreniega" de la Cendea de Cizur comenzó su andadura en Noviembre de 1995 a partir de la iniciativa de su Ayuntamiento y con la colaboración de un grupo de vecinos que fué su germen inicial. Esta agrupación dió sus primeros pasos con dieciocho coralistas y de forma progresiva ha ido introduciéndose en el mundo coral.

La evolución del grupo ha sido continua y positiva. La coral ha ido creciendo en cuanto a número de miembros. También su calidad ha ido aumentando habiéndose efectuado un importante esfuerzo por mejorar la técnica a base de ensayos y cursos de formación. Con esa base se ha dotado al repertorio de una mayor complejidad, pasando de los sencillos cánones iniciales a obras con cuatro ó cinco voces mixtas, incluyendo voces solistas.

De entre los numerosos conciertos ofrecidos en los últimos años podríamos destacar alguno de ellos. Obtuvimos el 3º premio en el Concurso de Villancicos de Beriáin del año 2000. En ese mismo año cantamos en la entrega de la Medalla de Oro de Navarra con que fué galardonada ANFAS por parte del Gobierno de Navarra. Posteriormente la Coral ha actuado en diversos actos culturales organizados por el Ayuntamiento de Pamplona (actos de música en la calle) y el Gobierno de Navarra (Rondas de Primavera y Otoño, Cultur, Día de Navarra).

Hemos seguido ofreciendo conciertos en los distintos pueblos de nuestra Cendea y también en otros escenarios de Navarra. Fuera de nuestra Comunidad cabe destacar la participación de nuestro grupo en el II Encuentro Coral Santa Lucía en San Sebastián, así como la impartición de varios conciertos en la comunidad de Castilla-La Mancha en el año 2005 (entre ellos uno en el Corral de Comedias de Almagro). En el verano de 2006 con motivo del Año de San Francisco Javier se ofreció un concierto en el Auditorio de Javier.

Se mantienen intercambios con otras corales como la "Coral San Miguel" de Orkoien, la Coral del Colegio de Abogados de Vizcaya, "Schola Cantorum San Vicente" de Barakaldo, Coral de la Media Luna, "Coral San Miguel Arcángel" de Larraga, "Coro Joven san Ignacio" de Logroño,...



En Diciembre de 2010, tomamos parte (junto a otras siete Corales de Navarra, la Coral Andramari de Rentería y la Orquesta Sinfónica de Navarra), en los Conciertos participativos organizados por la Caixa, interpretando en el Auditorio del Baluarte, “ El Messiah ” de Haendel.

En primavera de este año, hemos viajado a Cuba, donde hemos ofrecido dos conciertos, uno en Santiago de Cuba junto al Orfeón Santiago, y otro concierto en La Habana junto a la Schola Cantorum Coralina.





PROGRAMA DE LA BANDA DE MÚSICA DE CINTRUÉNIGO **DIRECTOR: VICENTE FERRER**

HIMNO A NAVARRA

FLOR DE ROMERO

M. Turrillas

AURORA A SAN FRANCISCO JAVIER

M.Turrillas

CADIZ

(Pd) Chueca y Valverde

LA GRACIA DE DIOS

(Pd) R. Roig

ANTOLOGIA DE ZARZUELA

(Arr.) R.Seguí

A LITTLE CONCERT SUITE

A. Reed

QUEEN'S PARK MELODY

J. De Hann

ELTON JOHN IN CONCERT

(arr.) D. CAMBELL

NAVARRERÍAS

M.Turrillas



BANDA DE MÚSICA CIRBONERA

Las primeras noticias que tenemos sobre la formación de esta Banda data de los primeros años del Siglo XX. Siempre ha sido una Banda de “aficionados”, que se reunían tras sus trabajos en labores agrícolas u otros menesteres, para ensayar un poco y su único cometido era amenizar las Fiestas Patronales, 7 al 13 de Septiembre, y las procesiones religiosas, amén de algún pequeño “conciertillo” de bailables que se ofrecen al amor de las hogueras que se celebran las vísperas de algunas fiestas señaladas, (Virgen de la Paz, 24 de Enero; Inmaculada Concepción, 8 de Diciembre, etc.

Por los años 70, el director y maestro en estas lides musicales, consiguió formar un grupo de chavales con afición e inquietudes en los temas musicales y realmente fueron muy exitosos, de tal modo que en el año 1.971 ganaron un concurso en Pamplona y tocaron en la Plaza de Toros ante la admiración de ver aquellos chavales de 12 o 14 años que interpretaban estampas Navarras con tanta soltura y gracejo.

Fue en 1985 cuando llegó procedente de Liria (Valencia) D. Miguel Durá Máñez el cual revolucionó el tema musical en Cintruénigo, creó una Escuela de Música, vivero sin igual de músicos del cual se podría nutrir la Banda a discreción. Con la dirección de dicho sr. La Banda se fue posicionando poco a poco en un status de calidad creciente, pues los músicos que se incorporaban paulatinamente llegaban con sólidos conocimientos musicales.

Y donde ya la Banda ha alcanzado la calidad que hoy tiene es con la llegada de Vicente Ferrer Chasco el año 1997. Ya la Banda se estaba consolidando y el golpe de gracia fue la incorporación de este maestro que revolucionó los más básicos pilares de la agrupación incorporando tradicionalmente y cada año (por Santa Cecilia 22-Noviembre) los mejores alumnos de la Escuela de Música (la cual cuenta en la actualidad con más de 200 alumnos de Cintruénigo y otras localidades limítrofes) hasta alcanzar el número de unos 60 componentes.

Ha participado en numerosos eventos y ofrecido conciertos por doquier, tanto en los organizados por Gobierno de Navarra con ocasión del día de Navarra. Así como los tradicionales conciertos que ofrece en Cintruénigo como acto prefiestas y como felicitación de Navidad.



Estos conciertos enriquecen y mantienen la calidad musical de dicha agrupación, pero su más principal cometido son como amenizante de los actos más festivos de Cintruénigo

Es, en fin, una Banda con muchas ilusiones y que, repito, de la mano y gracias a la calidad humana de su director D. Vicente Ferrer, persona que sabe transmitir autoridad acompañada de un cierto tono humano que hace que los retos más difíciles, musicalmente hablando, que nos pone año tras año consigamos llevarlos a cabo, no exentos de trabajo y tenacidad pero, ya digo, influidos por el entusiasmo e ilusión del Sr. Ferrer, de la mano del cual estamos confiados en acometer casi cualquier tipo de evento.





PROGRAMA ORFEÓN VIRGEN DEL VILLAR DIRECTOR JUAN JOSÉ LACARRA AISA

HIMNO DE LAS CORTES DE NAVARRA

PEREGRINO DE LA NOCHE

LAS RUINAS DE UN MONASTERIO

ALBORADA

LA FLOR DE LA CANELA

ZORONGO

EL VITO

KALINKA

EL RONCALES

Claroff

Stehle

Anónimo

Chabuca Grande

F. Vila

Popular andaluza

Popular rusa

P. Sorozábal

Actuaciones con Orfeón y Rondalla

MAITE

NAVARRA

VISPERAS DE SAN FERMÍN

NAVARRA

P. Sorozábal

Joaquín Maquirriain

José Méndez

José Méndez



ORFEÓN VIRGEN DEL VILLAR DE CORELLA

En el año 1961 es constituido por un grupo de amantes de la música, dirigidos por

Juan José Catalán Ayala, quien estuvo al frente del Orfeón durante cuarenta y siete años. La denominación se tomó de la Patrona de Corella, Virgen del Villar.

El actual director es Juan José Lacarra Aisa

Consta de 45 miembros, repartidos entre Coro y Rondalla.

Han sido de destacar las actuaciones en Madrid , Valladolid , Zaragoza, Guipúzcoa, Asturias, Ciudad Real; Suiza, la Región Toscana de Italia , París....

En 2001 se celebró el 40 aniversario de su fundación y se publicó un libro, "Cuatro Décadas". Este año cumple el cincuenta aniversario de su fundación.

Tiene un repertorio amplio y variado, que comprende música clásica de Perosi, Vitoria, Haendel, Bach, Palestrina, Verdi, Guerrero..., música del renacimiento y popular, con

dedicación especial a Navarra.

Ha grabado 22 discos con temas como:"Misa Coral Navarra", "Siete Palabras" de Mariano García, "Estampas Navarras", "Jota-Villancico"....

Todos los años hacemos intercambios con otros grupos, españoles ó extranjeros, con el fin de propagar nuestra música y adquirir nueva cultura musical.



PROGRAMA BANDA DE MÚSICA DE CORTES
DIRECTOR: JOSE VICENTE GARCÍA MUNIENTE

HIMNO DE NAVARRA

JULIA (pasodoble)

EXCALIBUR

CONCERTO (solista Javier Lobera)

LA CASITA BLANCA

SUMMON THE HEROES

BERNSTEIN TRIBUTE

Jose Luis Domínguez

James Swearingen

F.J. Hayden

J. Serrano

John Willians

Adapt : Clare Grundman





BANDA DE MÚSICA DE CORTES

La asociación Banda de Música de Cortes se fundó en 1945.

En un principio su función fue animar las fiestas patronales de la localidad. Más tarde, bajo la dirección de José Lucas Ferrer, se proyectó al exterior. Representó a Navarra en el festival de Bandas de Getxo en 1989, y en 1990 y 1991 viajó a Austria y Holanda.

Obtuvo dos primeros puestos en 1993 y 1998 en su participación en el Certamen de Bandas de Euskadi. En los años 1992 y 1995 logró el segundo.

Ha realizado actuaciones en numerosas poblaciones del País Vasco, Valencia y Aragón, siendo también frecuente su asistencia a diversos certámenes en la Comunidad Foral.

En la actualidad la Banda está formada por 40 músicos y cuenta con una escuela de música de 60 educandos.



PROGRAMA CORAL VALLE DE EGÜÉS
ORGANISTA: BERTA SAN ROMÁN
DIRECTOR: CARLOS PELLEJERO

HIMNO DE LAS CORTES DE NAVARRA – S.XIX

MAITETXO POLITA

SOON I WILL BE DONE (Espiritual negro)

LASCIA CH'IO PIANGA (Arreglos: Carlos Pellejero)

MAITECHU MÍA

JURAMENTO

SUITE COMERCIAL NAVIDEÑA

A TU LADO

EL MOSCARDÓN (Arr. para coro mixto: Carlos Pellejero)

ENSALADA ITALIANA

SINFUNDAMENTADA

NAVARRA SIEMPRE P'ALANTE (Arr.: C.Pellejero)

Arr.: V. RUIZ

J. Guridi

W.L. Dawson

G.F. Haendel

Fr. Alonso

M. Matamoros

J.B. Álvarez

J. Busto

Waitt

R. Genée

C. Pellejero

J. Larregla



CORAL DEL VALLE DE EGÜÉS

Fundada en 2006, la Coral del Valle de Egüés celebra su primer lustro de vida. Su primer concierto fue en el Día del Valle de 2007.

En la actualidad continúa en pleno proceso de progresión artística, atreviéndose con obras de mayor dificultad, y mostrando el conjunto fuerza y convicción gracias a un sonido compacto capaz de transmitir sensaciones y crear atmósferas variadas.

La Coral cuenta con cuarenta miembros y está dirigida por Carlos Pellejero, profesional con una sólida formación en dirección musical y polifonía vocal, con el que colaboran los profesores Berta San Román y Andoni Arcilla. En sus carpetas hay más de medio centenar de partituras de diferente estilo, colorido y complejidad que alcanzan el renacimiento, la polifonía religiosa y profana, los villancicos, obras clásicas, música moderna y el folclore autóctono e internacional.

Desde su fundación, la Coral del Valle de Egüés cuenta con el apoyo y patrocinio del Ayuntamiento del Valle de Egüés.

Asimismo anualmente recibe subvención de la Fundación Caja Navarra, a través de la iniciativa Tú Eliges Tú Decides mediante la presentación del proyecto "Fomento, cultivo y desarrollo de la música coral en el Valle de Egüés".



PROGRAMA BANDA DE MÚSICA DE ESTELLA **DIRECTOR JOSETXO SÁNCHE**

HIMNO DE NAVARRA

VIVA PAMPLONA (Marcha)

Maestro Turrillas

TANGO FOR A TOREADOR

Herman Chr. Snijders

DON GIL DE ALCALÁ (Fantasia de la Opera)

Manuel Penella

BOHEMIAN RHAPSODY (Chorus)

Freddie Mercury / Queen

MARY POPPINS (Temas de la película)

R.M Sherman

MAMMA MIA (Musical)

Abba



ASOCIACIÓN CULTURAL UNIÓN MUSICAL ESTELLESA BANDA DE MÚSICA DE ESTELLA-LIZARRA

La Asociación Cultural Unión Musical Estellesa, "Banda de Música de Estella-Lizarra", comienza sus actividades en Noviembre de 1992.

La Banda se presenta en público por primera vez el 25 de Mayo del año 1993, coincidiendo con la festividad de la Virgen del Puy (Patrona de la ciudad). A partir de esta fecha y hasta la actualidad, la actividad de la Banda ha ido creciendo y diversificándose de forma imparable. Así, además de la participación habitual en los actos festivos de la ciudad, de la colaboración con diversos colectivos culturales y sociales (Sociedad Peñaguda, la Cofradía de la Santa Veracruz, la Comparsa de Gigantes y Cabezudos, el grupo de Txistularis Padre Hilario Olazarán, la Coral Ereintza, el Grupo de Auroros, Comisiones de Barrios, Parroquias de Estella, Amnistía Internacional, Clubs Deportivos y Cofradías de Navarra...) y de los numerosos conciertos ofrecidos por toda la geografía navarra (Pamplona, Sangüesa, Olite, Marcilla, Peralta, Lodosa, Los Arcos, Sesma, Viana, Barañain, Ansoain, Oteiza, Lesaka, Olazagutía, Allo, Ayegui , etc.) y en otras localidades de comunidades autónomas vecinas (San Sebastián, Zumarraga, Mundaka, Calahorra, Laguna de Cameros, Castrojeriz...), hay que destacar la grabación de dos CD's, el intercambio celebrado en los años 98/99 con la Banda italiana de Rocca Malatina de Módena, la participación en el Certamen de Bandas celebrado en la localidad de Buñol en el año 2000, la presencia en el Alarde de Bandas de Música Ciudad de Irún en 2001, y, en ese mismo año, la organización de las "Primeras Jornadas de Música de Banda Ferias de Estella", con la asistencia de las Bandas de Zumárraga e Irún. Las jornadas se han seguido organizando en años sucesivos con la participación de bandas de la talla de La Pamplonesa, en 2002 o la Banda Ateneo Musical de Bembrive y la Banda de Gaitas Charamuscas (Vigo), en 2003.

El año 2004-05, participa en el espectáculo Lizarra-Gurea, representado en grandes escenarios (Baluarte, Kursal, Euskalduna), junto con otros seis colectivos de Estella y retransmitido por ETB. Participa también en procesiones de Semana Santa en Ciudad Rodrigo, Salamanca, durante uno de los viajes culturales que periódicamente organiza a distintos lugares de nuestra geografía.



Durante el año 2007 graba un cortometraje dirigido por Pepe Carrasco, con guión original de Javier Rodríguez (flautista de la Banda) y protagonizado por los músicos de la Asociación. Este cortometraje se estrena en Mayo de 2008 en los cines Golem de Estella. Asimismo este año ofrece un concierto conjuntamente con el grupo Oskorri.

En estos años, el número de miembros activos ha crecido considerablemente, y en la actualidad es en torno a 80, con edades comprendidas entre los 10 y los 70 años, contando con la mitad de sus miembros menores de 25 años. Estos datos están en consonancia con el hecho de que una de las actividades principales, y a la que la Asociación concede gran importancia, es el de la formación musical.



**PROGRAMA BANDA DE MÚSICA DE FALCES
DIRECTOR: RAMÓN GARCÍA OLCOZ**

HIMNO DE LAS CORTES DE NAVARRA

Arr. Ramón García

LA GRAN EVASIÓN

E. Berstein

CONQUEST OF PARADISE

Vangelis

THE BEATLES IN CONCERT

Lennon /McCartney

LA ENTRADA

Esquembre

PIRATAS DEL CARIBE

Klaus Badelt

LA MISIÓN

E. Morricone

EL ÚLTIMO MOHICANO

T. Jones/ R. Edelman

JESÚS GARCÍA

Ramón García

THE MASK OF ZORRO

James Horner

CONCERTO D'AMORE

J. De Haan

GAITEROS DE FALCES

Ramón García



BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE FALCES

La Asociación de Banda de Música Municipal de Falces se fundó en febrero de 1996, actuando como director y profesor único don Juan Antonio Martínez Mañas. Este mismo año se realizaron las primeras actuaciones acompañando a la Corporación Municipal el Día del Anciano y en la Procesión del Día Grande de las fiestas de Falces. Con esta experiencia el Ayuntamiento constituyó la Escuela Municipal de Falces y a través de ella los alumnos y alumnas se incorporan como instrumentistas a la Banda.

Bajo la dirección de Ramón García Olcoz, catedrático y exdirector del Conservatorio Superior de Música de Navarra, ha adquirido una calidad musical notable teniendo en cuenta su pequeño formato y que todos sus componentes son de Falces.

La Banda no falta en los actos civiles y religiosos de su pueblo, a los que proporciona esplendor. Además de sus obligaciones con el pueblo, la Banda ha realizado numerosos conciertos por toda la geografía Navarra y provincias limítrofes.

Las actuaciones más importantes han sido:

→ Octubre de 1999: Actuación en la Feria de Muestras de Pamplona, con el resto de los grupos culturales de Falces, como representación de la Ribera e Navarra.

→ Concierto tradicional de Navidad, en la Sala de Cultura, que se celebra cada año.

→ Junio de 2001: Concierto en la Plaza de los Fueros de Ablitas.

→ Septiembre de 2001: Concierto en Elorrio, última actuación de la Banda de Música Municipal de Falces.

Actuaciones que realiza en Falces:

→ Abril: Procesión de Semana Santa.

→ Mayo: Fiestas de la Juventud.

→ Junio: Procesión Corpus Christi.

→ Agosto: Pasacalles día del Mayor; Concierto Prefiestas.

→ Agosto: Fiestas Patronales (Acompañamiento a la Corporación a la Salve; Procesión Día de la Virgen; Dianas terminando en el Pílon).

→ Noviembre: Fiestas del Salvador; Santa Cecilia.

→ Diciembre: Concierto Día de Navarra; Concierto de Navidad.

→ Concierto de intercambio si se puede (en estos últimos años no ha sido posible).



**PROGRAMA CORO STA. M^a LA REAL
DIRECTORA ELVIRA GUARÁS YANGUAS**

HIMNO DE NAVARRA

SANTO

F. Schubert

AVE MARIS STELLA

P. Donostia

BENEDICAT VOBIS

PANIS ANGELICUS

L. Michelot

ALELUYA (Israel)

DESPIERTA

BOTECITO, BOTECITO

Alfredo y Federico Cobos

EL ABANICO

J. Trayter

LA CANCIÓN DEL OLVIDO

J. Serrano – F. Romero y G.

ALMA, CORAZON Y VIDA

Fernández Shaw

ALMA NAVARRA (jota)

A. Flores

HIMNO A SAN FRANCISCO JAVIER

J. Larregla – E. Blasco
Música J. Larregla



CORO STA. M^a LA REAL DE FITERO

El Coro Sta. M^a la Real de Fitero fue creado en el año 1992 por su actual directora Elvira Guarás González y después de unos años de adaptación se ha consolidado con un total de 55 componentes. Las edades oscilan entre 14 y 83 años, con la riqueza que supone contar con la conjunción de voces blancas y mixtas en su común gusto por el canto coral. También intenta mantener una escolanía que en la actualidad cuenta con 12 voces blancas con edades entre los 8 y 10 años.

La actividad habitual del Coro es la participación en las liturgias solemnes del Monasterio de Fitero y también ha actuado en las catedrales de Pamplona, Jaca, Logroño, Burgo de Osma y León. Asimismo es el referente musical del pueblo junto a la banda de música y realiza varios conciertos a lo largo del año en colaboración con las actividades que programa la parroquia, el Ayuntamiento y los amigos del Monasterio de Fitero.

A lo largo de estos años han actuado con agrupaciones tan prestigiosas como el Coro de la Capilla de Música de la Catedral de Pamplona o la Orquesta Sinfonietta Académica.

Han colaborado con el Gobierno de Navarra en la entrega del premio Príncipe de Viana a la soprano María Bayo en el año 2002 y desde entonces participan en la celebración del Día de Navarra. En el año 2007 participó en el acto institucional del Gobierno de Navarra

Sin pretensiones virtuosas ni competitivas se han asomado con éxito a los concursos de villancicos de Santo Domingo de la Calzada y Arnedo, siendo galardonados en ambos.

Desde el año 2004 participa en la inauguración de los Cursos de Verano que la Universidad Pública de Navarra organiza en Fitero y recientemente actuó en el acto de investidura de doctor Honoris Causa por la Universidad de la Rioja de D. Mario Vargas Llosa, Premio Nóbel de Literatura 2010.



PROGRAMA CORO GAZTAMBIDE DE TUDELA

DIRECTOR: JOSÉ M^a LAFUENTE

HIMNO DE NAVARRA

XAULI

ROMANCE DEL PESCADOR

AUSENCIA

CANTOS DEL FUEGO

LA LOLA

EL PASO DE LA SIGUIRIYA

IRU-TXITO

O SACRUM CONVIVIUM

TE QUIERO

O SALUTARIS HOSTIA

CAN'T HELP FALLING IN LOVE

NAVARRA MÍA

SIEMPRE P'ALANTE

T. Garbizu

F. Remacha

J. Prats, v.c. E. Silva

D. Andreo

P. Donostia

L. Molfino

A. Favero

V. Miskinis

Weiss –Peretti-Creatore

R. Lanas

J. Larregla



CORO DE TUDELA "JOAQUÍN GAZTAMBIDE"

El Coro de Tudela "Joaquín Gaztambide" fue fundado en 1955 por el músico tudelano D. Fernando Remacha Villar, en un momento de auténtica expansión de la música polifónica en el norte de España, teniendo como colaboradores a D. Carmelo Llorente y otros tudelanos. Es el primer fruto de la escuela de solfeo y canto Joaquín Gaztambide creada por D. Fernando Remacha.

El 4 de noviembre de 1955 hace su presentación en el Teatro Gaztambide de Tudela ante sus paisanos en un concierto dedicado a la memoria del gran músico tudelano Joaquín Gaztambide Garbayo. A lo largo de estos años triunfa en Torreveja, Mieres, La Semana Vasca de San Sebastián, Vitoria, etc, consiguiendo diferentes premios.

En 1985 tomó nuevo impulso de la mano del también tudelano D. Tomás Asiain, actuando en Mont De Marsan (Francia), Madrid, Vitoria, Vic y en gran parte de nuestra geografía foral. Participó en el I Certamen de Corales de Autol (La Rioja) donde consiguió el primer premio.

En 1986 pasó a formar parte del Centro Cultural Castel Ruiz. En 2004 y al amparo de la Ley Orgánica 1/2002 de 22 de Marzo, reguladora del derecho de asociación, se constituyó como Asociación Cultural pasando a denominarse "Coro de Tudela Joaquín Gaztambide" con sede en el Centro Cultural Castel Ruiz de dicha ciudad.

En la actualidad esta coral está compuesta por unos 40 coralistas amantes de la música que prestan sus voces sin ánimo de lucro bajo la dirección del músico tudelano D. José M^a Lafuente Bona. Dentro del programa que realiza en su localidad se incluyen La Novena a nuestra Patrona Santa Ana, el concierto de Semana Santa, la misa del Ángel, los conciertos de Navidad, etc. También realiza intercambios anuales con otras corales de diferentes puntos de España, habiendo hecho intercambios con: Miravalles (Vizcaya), Ermua, Badalona, Burgos, San Sebastián, A Guardia (Galicia), Alagón, Cizur, Navalmoral de la Mata (Cáceres), Boadilla del Monte (Madrid), San Esteve Sesrovires (Barcelona) ; entre las más importantes.

Participó en el Día de Tudela y la Ribera del Ebro en la EXPO-2008 celebrada en Zaragoza.



PROGRAMA CORAL S. JUAN BAUTISTA DIRECTORA M^a VICTORIA VIDAURRE

HIMNO DE NAVARRA

CANCIÓN DE PAZ

SIGNORE DELLE CIME

BARCAROLA

PALOMA MENSAJERA

LAGO BAIKAL

GOIZIAN HARGI ASTIAN

AITA GUREA

PADRE NUESTRO

CANCIÓN DEL VIEJO POETA

A LA FUENTE DEL OLIVO

JOTA A SAN FERMÍN

RONDA DE LOS ENAMORADOS

Jean Sibelius

Giuseppe De Marzi

Offenbach

J. Ruiz Gasch

Jaroff

Etxaun Iruri

P. Donostia

M^a Carmen Oscoz

Luis Bedmar

Joaquín Madurga

Soutullo y Vert



CORAL SAN JUAN BAUTISTA

La Coral San Juan Bautista, de Burlada, se fundó en el año 1948, bajo la batuta de D. Tomás Lamariano, habiendo celebrado por tanto ya sus bodas de oro hace varios años.

El Coro, que comenzó con unos pocos hombres, fue poco a poco afianzándose y ampliándose con la incorporación de voces femeninas. Solemnizaba cuantos actos civiles y religiosos se celebraban en un Burlada que, por aquel entonces era un pequeño pueblo de menos de 2.000 habitantes.

D. Javier Vesperinas, que tomó la batuta en 1979, dio un gran impulso al Coro, con nuevas voces, ampliando repertorio y actuaciones. En la actualidad está dirigido por M^a Victoria Vidaurre, y cuenta con 45 voces mixtas.

Interpretamos preferentemente música polifónica religiosa de todas las épocas y autores, así como música no religiosa o profana.

Como buenos burladeses, sentimos especial cariño y predilección por nuestro burladés más ilustre: D. Hilarión Eslava (1807 – 1878), importante compositor y pedagogo (con sus métodos de Solfeo, Armonía, Contrapunto, Fuga, etc., que hoy todavía siguen vigentes).

Muchos de nuestros conciertos y actuaciones tienen lugar en Burlada, recorriendo asimismo pueblos de la geografía Navarra. Fuera de nuestra Comunidad, cabe destacar las actuaciones de Toro (Zamora), Jaca, Arberats (Francia), Sos del Rey Católico, Cervera del Río Alhama y Valencia.

Desde el año 2003 colaboramos con el Gobierno de Navarra en la celebración del Día de Navarra.

Sin embargo, y sin quitar importancia a las actuaciones con mayor o menor prestigio que se puedan realizar, para el Coro es fundamental sobre todo disfrutar de la música, intentando hacerlo lo mejor posible, superándonos día a día, a fin de que los que nos escuchan también puedan gozar y sentir toda la belleza y los sentimientos que a lo largo de los siglos han sabido crear los grandes compositores musicales.

En el año 2004, la Coral editó un CD con 19 temas muy variados, que tenemos a la venta.



PROGRAMA ASOCIACIÓN ELKARREKIN DIRECTORA NEREA ALDUNATE

HIMNO DE NAVARRA

DINDIRINDIN

ILUNAVARRA

AURORA

ZORONGO

BARATZE / BAT

DULCE EMBELESO

KANTUZ

TE QUIERO

DEJAME

CARNAVALITO

BLUE MOON

ALMA LLANERA

Armonización: V. Ruiz López

Anónimo S.XV

E. Mocoora

L. Aramburu

Letra F. G. Lorca

Música: F. VILA

P. P. Berzaitz

Armonización: I. Erkizia

M. Matamoros

Armonización: E. Silva

A. Lesbordes

M. Benedetti

Armonización: L. Cangliano

E. Urquijo

Armonización: C. Garcia

Hermanos Ábalos

Armonización: R. Coello

Rodgers

P. E. Gutierrez

H. Sagredo



ASOCIACIÓN ELKARREKIN

Nace en Berriozar en 1987 con el nombre de Coral ELKAR y en el seno de la Agrupación Musical de Berriozar. Suele intervenir en los principales eventos culturales de Berriozar para lo que firma un convenio con el Ayuntamiento. Realiza, además, conciertos en diversas localidades de la Comunidad Foral principalmente el Día de Navarra: Bera, Etxarri Aranatz, Olazagutia, Leitza, Falces y Marcilla. Entre las actuaciones fuera de Navarra cabe destacar: Benasque, Portbou, Alcorcón, Vitoria-Gasteiz, Bilbao, Barcelona y la participación en el XXIX Certamen Nacional de Villancicos y Nanas de Rojas (Alicante).





**PROGRAMA CORAL OLITENSE Y BANDA DE MÚSICA DE
OLITE
DIRECTOR: JAVIER ECHARRI LÓPEZ**

HIMNO DE NAVARRA

CORAL OLITENSE:

LAS MAÑANICAS DE ABRIL

X. Sarasola

AVE MARIS STELLA

E. Grieg

DEEP RIVER (Espiritual)

Arr. R. Clausen

THERE IS FAINT MUSIC

D. Forrest

GOIZIAN PORRUSALDA

X. Sarasola

BANDA DE MÚSICA DE OLITE:

MUSICA I POBLE (Pasodoble)

F. Ferrán

OREGÓN

J. de Haan

WEST SIDE STORY

Arr. W.J. Duthoit

BANDA Y CORAL:

AVE VERUM

W.A. Mozart





CORAL OLITENSE

La Coral Olitense, de Olite (Navarra) fue fundada en 1984 por Julián Montoya a partir de la reestructuración del antiguo Orfeón Olitense (creado en 1956 por el Padre Ibarbia).

Su repertorio abarca un importante número de obras sacras y profanas pasando por el Renacimiento, Barroco, Romanticismo, siglo XX y compositores actuales.

Esta coral ha recorrido con su música gran parte de la geografía navarra, incluyendo varios conciertos en la Catedral de Pamplona, así como algunas actuaciones fuera de nuestra provincia :Madrid, San Sebastián, Vigo, Pontevedra, y otras fuera de nuestras fronteras: Viena en 1989, Roma en 1993, Lisboa en 1995, A Alemania en 1998 y París en 2001.

En julio de 2000 participó en la misa retransmitida por ETB-I desde el convento de San Francisco de Olite.

Asimismo ha participado en varios ciclos corales, tales como el XIX Alarde para masas corales"" de Basauri en 1992 el ""IX ciclo de música para órgano"" en 1993, organizado por la asociación de amigos del órgano en la ""Ronda de Otoño"" y ""Ronda de Primavera"" organizadas por el Gobierno de Navarra y la Federación de Coros de Navarra. En diversos ""Encuentros Corales de la Merindad"", así como en el Ciclo ""Voces y Metales"" de Cultur 1998, 1999, 2000 y 2011. También participó en el ""IV Ciclo Primavera de Conciertos Corales de Estella en 2001, y en los conciertos organizados en Javier en diciembre del 2002.

Actualmente lo componen 42 coralistas y están dirigidos desde el año 2010 por Javier Echarri López.

ASOCIACIÓN BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE OLITE

Nace en el año 1850, teniendo el privilegio de ser una de las bandas más antiguas de Navarra. Actualmente la integran más de 55 músicos, cuyas edades abarcan desde los 16 hasta los 45 años de edad. Está sustentada por una Banda infantil denominada Banda Txiki con más de 70 niños en edades comprendidas entre los 11 y 15 años de



edad, formando la cantera musical de dicha asociación, y que a su vez reciben formación musical de la Escuela Municipal de Música “Jesús García Leoz”

A lo largo de su dilatada historia hay que destacar su participación en el certamen de Bandas de Música de Euskal-Herría celebrado en Zalla en el año 1995 quedando en tercera posición, y el primer premio en el primer certamen de Bandas de Música de Navarra, organizado por el Gobierno de Navarra en el año 2000.

En la actualidad dirigida por Javier Echarri López.





PROGRAMA CORAL SAN MIGUEL ARCÁNGEL
DIRECCIÓN: MIGUEL MERINO ARREGUI

HIMNO DE NAVARRA

HOY COMAMOS Y BEBAMOS

AY LINDA AMIGA

SIYAHAMBA

LA VALENTINA

JEIKI JEIKI

A LA VIÑA VIÑADORES

O VOSO GALO

CANTARES

ZORONGO

AGUR JAUNAK

Cancionero de palacio-Anónimo

Cancionero de palacio-Anónimo

Popular zulú

Popular mexicana

Aita Donostia

Jesús M^a Muneta

Canción gallega-Arreglo M. Grove

Serrat-Letra A. Machado

F.Vila-Letra Federico García Lorca

Popular de Navarra



CORAL SAN MIGUEL ARCÁNGEL DE LARRAGA

Nuestro coro fue fundado el año 1991 a fin de interpretar música coral de forma lúdica y amateur tanto dentro del ámbito religioso como del profano.

En estos años de andadura, hemos realizado multitud de actuaciones de la más diversa índole, alternando conciertos diversos con intercambios con otros coros de diverso origen (como Pamplona, Tafalla, Vitoria, Villabona, Zaragoza, etc.) y actuaciones litúrgicas en nuestra localidad y en otras.

Realizamos anualmente colaboraciones con el Hospital de Navarra en el Día del enfermo y en Navidad de cada año, con conciertos gratuitos para enfermos y acompañantes de los mismos.

Fuera de Navarra hemos actuado en La Catedral de Santiago de Compostela, en la misa del peregrino en el Xacobeo del año 2.000 y en la Basílica de San Pedro del Vaticano de Roma en el año 2004, en la misa del peregrino ante miles de personas.

Recientemente hemos participado en el "IX Encuentro Coral Ciudad de Teruel" junto con coros diversas comunidades españolas, y también hemos participado en el "Encuentro Coral de Primavera Ciudad de Valladolid".

En el año 2008 organizamos el "I Ciclo de coros Villa de Larraga" que tuvo lugar entre septiembre y octubre de 2008, con la participación de la Polifónica Turolense (Teruel), Coral Ciudad de Valladolid y Coro San Miguel de Oteiza (Navarra).

En el año 2009 organizamos el "II Ciclo de coros Villa de Larraga" que tuvo lugar entre septiembre y octubre de 2009, con la participación de Coral San José de Fuensalida, Coral Zaragoza y Coral Barañain Abesbatza (Navarra).

En la actualidad trabajamos en la preparación de la 3ª edición, con la participación de coros de Cataluña, Alava y Navarra.

Otro aspecto de nuestro grupo es que también cantamos las auroras tradicionales de Larraga en los días señalados y participamos en la concentración anual de auroras de Navarra. El pasado 18 de Julio de 2010, tuvo lugar en Larraga, bajo nuestra organización, con una asistencia de más de 4.000 cantantes.



En el año 2011 hemos realizado un concierto especial en Vilafranca del Penedés, junto a la coral de esta localidad, llevando el espíritu coral de nuestra comunidad a estas tierras. En la actualidad estamos preparando el concierto especial de XX aniversario que tendrá lugar a comienzos de 2012. Les daremos cumplida cuenta cuando esté organizado.

Colaboramos con la Federación de Coros de Navarra en las diferentes Rondas de Gobierno de Navarra, actos especiales como el V Centenario de Javier, día de Navarra y otros más.

Nuestro espíritu es el de interpretar música *a capella* de la mejor manera que sabemos, disfrutando de la música en toda su vertiente lúdica y haciendo que la música coral tenga su espacio en la vida cultural de Larraga.

En la actualidad, nuestro número de componentes se ha estabilizado en torno a 30 componentes, con un reparto equilibrado entre las diversas cuerdas.



PROGRAMA AUZPERRI ABESBATZA BEGOÑA ALMIRANTERARENA LARRAÑETA

HIMNO DE NAVARRA

TXORIA TXORI

BERRIRO ITZULIKO BALITZ

BARATZE BAT

CANTARES

EL DÍA QUE ME QUIERAS

ALMA LLANERA

MAQUERULE

BIDEKO HABANERA

SEGALARIAK

NON NOBIS DOMINE

NIÑO DIOS

O HOLY NIGHT

TRANSEAMUS

SANCTUS BENEDICTUS

Arr: Javi Busto

Arr: Antonio Guerrero

Arr: Imanol Ekiza

Arr: Liliana Cangiano

Arr: Vivian Tabbush

Arr: Angel Sauce

Arr: J. Gomez Giraldo

Josep Casanovas i Marca

Iosu Elberdin

Patrik Doyle

F. Guerrero

Adolphe Adam

J. Schnabel

Jhon Rutter



AUZPERRIKO ABESBATZA

Auzperri Abesbatza surgió del Coro Parroquial creado por D. Agustín Ezurmendía, organista de la Real Colegiata de Roncesvalles.

A su fallecimiento se hizo cargo del mismo nuestra actual Directora Begoña Almirantearena. Con ella venimos compaginando la música religiosa y la profana.

Además de realzar las festividades religiosas locales, el coro suele actuar en celebraciones familiares tanto de la propia localidad como de las vecinas.

Auzperriko Abesbatza viene participando desde hace varios años en las “Jornadas Corales del Pirineo Navarro” que se celebran en Otsagi-Ochagavía, Erronkari-Roncal, Orreaga-Roncesvalles y Aurizberri-Espinal rotando anualmente. El 1 de Octubre hemos celebrado la X Concentración en Orreaga-Roncesvalles.

Nuestro coro ha participado también en las “Jornadas Musicales” de Ziordia y hemos realizado intercambios con otros coros como los de Zierbena, Arrasate/Mondragón, Igorre-Yurre, Igantzi-Yanci y otros. Tenemos diversas propuestas de intercambio que las iremos correspondiendo a partir del año próximo.

Una vez incorporados a la Federación Navarra de Coros, hemos colaborado con el Gobierno de Navarra en la celebración del Día de Navarra y otras manifestaciones patrocinadas por el mismo, como se puede ver, un modesto bagaje.

Desde 1997 venimos celebrando el Musikaren Eguna – Día de la Música – con la participación tanto del coro como de otros grupos locales de aficionados a la música en nuestra pequeña localidad. Una fiesta en la que se involucra una gran parte del pueblo y que se ha convertido ya en una tradición. Lo celebramos el último sábado de abril o el primero de mayo.



Auzperri Abesbatza parrokiako abesbatzatik sortu zen; abesbatza hura Agustín Ezurmendia jk., Orreagako Kolegiatako organojolea izandakoak, eratu zuen.

Hura hil zenean oraingo zudendariak, Begoña Almirantearenak, haren tokia hartu zen. Gaur egun musika erlijiosoak zen profanoa lantzen ditugu..

Herriko jai erlijiosetan abesteaz gain, familia-ospakizunetan ere parte hartzen dugu..

Auzperriko Abesbatzak urtero antolatzen diren Nafarroako Pirinioko Abesbatzen Topaketan parte hartzen du; jardunaldi hori Otsagi, Erronkari, Orreaga eta Aurizberrin egiten da, urtero txandakatuz. Joan den urriaren 1ean X Topaketa ospatu genuen Orreagan.

Gure abesbatzak Ziordiko “Musika Jardunaldietan” parte hartu du eta trukeak egin ditugu Zierbena, Arrasate, Igorre, Igantzi eta beste herri batzuetako abesbatzekin. Hortaz gain baditugu bestelako trukeak egiteko proposamenak datorren urterako.

Nafarroako Abesbatzen Federazioan sartu ginenetik Nafarroaren Egunean aritu izan gara, Nafarroako Gobernuak antolatutako ekitaldietan, eta baita Gobernuak antolatutako beste batzuetan ere. Nabaria denez, gurea ibilbide xumea da.

1997tik Musikaren Eguna ospatzen dugu herrian, bertan ditugun musika taldeekin batera. Egun horretan herritar gehienek hartzen dute parte eta ohitura bihurtu da. Apirileko azken larunbatean edo maiatzako lehenengoan ospatu ohi da.



PROGRAMA CORAL NTRA. SRA. VIRGEN DEL PUY

DIRECTORA M^a LUISA ROA VICENTE

HIMNO DE LAS CORTES

TOLLITE HOSTIAS

NE TIMEAS

AVE MARIA

SANTA MARIA

DADME ALBRICIAS

ES UNA NOCHE CLARA

PERO GRULLO

AL FILO DE MEDIA NOCHE

EL REY YA NACIÓ

EN LA MAS FRIA NOCHE

LOS ANGELES CANTAN

O LITTLE TOWN

NACIÓ, NACIÓ, PASTORES

KURRUN KUTUNA

CANDELIGHT CAROL RUTTER

EL CIELO ESTÁ ILUMINADO

NIÑO DIOS DE AMOR HERIDO

NAVIDADES BLANCAS

C. Saint Sæens

Tomas Luis de Victoria

Franz Listz

W. A. Mozart

Cancionero de Upsala

G.F. Haendel

Durango

Haydin

H.J. Gauntlett

Spilman

Villancico Inglés

Armoniz. Abel Di Marco

Villancio Vasco. Arrglº Edgar Pettman

John Rutter

H.J.E. Holmes

F. Guerrero

Irvin Berlin



CORO DE LA BASÍLICA DE NTRA. SRA. LA VIRGEN DEL PUY Y DE LA COFRADÍA DE LOS LX DE SANTIAGO

Coro de la Basílica de Ntra. Sra. la Virgen del Puy y de la Cofradía de los LX de Santiago. Este Coro nace en la Basílica del Puy de Estella como consecuencia de

las intervenciones litúrgicas en esa Basílica mariana.

Desde el S. XII en esa Basílica se viene atendiendo a los peregrinos que iban y siguen yendo a Santiago de Compostela, por lo que se creó la Cofradía de los LX de Santiago

El carácter de sus actuaciones primordialmente es religioso, aunque cultiva todo género de música, decantándose más por la música antigua.

Este coro ha cantado prácticamente en todas las catedrales de la península ibérica (España y Portugal), y en la inmensa mayoría de las basílicas marianas de los distintos Caminos de Santiago, así como en innumerables iglesias de Francia, Bélgica, Alemania etc.. todo ello debido a las visitas que este coro realiza a través de los caminos de santiago... camino francés, vía de plata (Balahata), camino del norte, camino portugués, vía podensis, vyziliacensis, via, via francigena, siendo testigo de sus actuaciones, prácticamente las gentes de toda Europa. El coro cultiva con gran esmero nuestras músicas mozárabes (misas de rito mozárabe) y música sefardí (judíos españoles)



PROGRAMA MENDI ABESBATZA, DE SANTESTEBAN DIRECTOR ION IRAZOKI ZUBIETA

NAFARROAKO ERESERKIA / HIMNO DE NAVARRA

SANTU

J. Elberdin

*Bakarlaria / Solista: Mañoli Apezteguía

NOTRE PÈRE

M. Duruflé

AVE MARIA

Xabier Sarasola

IZAR EDERRA

Francisco Escudero

HERRIBEHERA

B. Lertxundi / Mold: L.

ONDARRA

*Bakarlariak / Solistas: Xalba Arriola eta Beñardo San Miguel

OJOS BRUJOS

Gonzalo Roig

NEGRO BEMBÓN

E. Grenet / Koru mold: E.

Silva

*Bakarlaria / Solista: Mañoli Apezteguía

IPARRAGIRRERI OMENALDIA

J. Bello Portu

*Bakarlaria / Solista: Xalba Arriola

A TU LADO

Javier Busto

SI TU NO ESTÁS AQUÍ

Rosana / Mold: J.

Domínguez

HAURTXOA SEHASKAN

Olaizola

*Bakarlaria / Solista: Mañoli Apezteguía

ARITZ ADARREAN-KATTALIN

J. Ezkurra

XALBADORREN HERIOTZEAN

X. Lete

*Bakarlariak / Solistas: Mañoli Apezteguía eta Xalba Arriola



CORAL MENDI ABESBATZA

La Coral Mendi Abesbatza de Doneztebe-Santesteban se formó en Enero de 1996, al amparo de la Escuela de Música de Santesteban, por una serie de personas cuyas inquietudes musicales pasaban por el canto coral. Actualmente este coro cuenta con 44 integrantes y su director es el Beratarra Ion Irazoki Zubieta.

En su trayectoria, ha realizado conciertos en lugares como Pamplona, Elizondo, Lesaka, Igantzi, Elgorriaga, Viana; Irún, Hernani; Polanco (Cantabria); Santo Domingo de la Calzada (La Rioja), etc. y en el extranjero, Hendaya, Burdeos, Bretaña (Francia); Viana do Castelo y Alcobaça (Portugal) entre otros.

En el Día de Navarra del año 2007 participó en el estreno de la Misa de Lorenzo Ondarra en el Castillo de Javier, unido a la coral San Blas de Burlada, bajo la dirección de Igor Ijorra (Director del Orfeón Pamplonés) y Jesús Echeverría, acompañado por la Orquesta del Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona.

Dentro de su repertorio se puede encontrar desde música religiosa hasta música profana pasando por la música folklórica de Euskalherria, en particular, incluyendo un canto compuesto por el doneztebarra J.A. Irigoyen y que ha sido recuperado por esta coral.

También con motivo de las fiestas navideñas programa un concierto con la Orquesta Municipal de Txistu de Donostia/San Sebastian y Coral txiki de la Escuela de Música de Doneztebe/Santesteban



PROGRAMA BANDA DE MÚSICA DE LODOSA

DIRECTOR JOSÉ M^a EZQUERRO

HIMNO DE NAVARRA

PAMPLONA FERIA DEL TORO (Pasodoble)

M. Turrillas

GRACIOSA Y MORENA (Jota)

M. Turrillas

L' AMISTAT (Pasodoble)

Ferrer Ferrán

TOM JONES IN CONCERT (Selección)

Frank Bernaerst

LA VIRGEN MACARENA (Tradicional)

Arreglos Calvin Custer

THE BLUES FACTORY (Bleker's Blues)

Jacob De Haan

JESSICA (Marcha Cristiana)

José Rafael Pascual Villaplana

CONTRASTO GROSSO (I II III Fantasía)

Jacob De Haan



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE LODOSA

En 1926 José Martínez Sainz acaba de regresar de su experiencia como músico militar en la banda del regimiento del rey Alfonso XIII. Su pasión por la música hizo que el Ayuntamiento de entonces le encomendara la tarea de refundar una banda, desaparecida casi treinta años antes. De esta manera, en 1928 lograba reunir a un grupo de casi veinte músicos que formarían la Banda Municipal de Lodosa, cuya agrupación ha llegado hasta hoy.

Nadie puede recordar cuáles fueron los inicios de una banda en la que destacaron músicos como los hermanos Cervantes, que luego dirigirían la Banda Municipal de Pamplona y la Militar de Navarra. La última actuación de la antigua banda se debe remontar a 1.899. Después de casi 30 años sin nadie que animara las calles y según consta en el acta del Pleno Municipal de veintinueve de diciembre de mil novecientos veintiocho, el Ayuntamiento acordó “Crear una Banda de Música con objeto de proporcionar al vecindario honesto solaz y recreo y dar mayor brillantez y solemnidad a las fiestas”.

José Martínez Sainz dirigió la Banda hasta 1958, año en el que murió, y también, como el resto de los Directores, se encargó de enseñar solfeo a los jóvenes aprendices. Para sustituirle, el Ayuntamiento contrató a Vicente Gironés, que había sido músico militar. Y en 1965 le tomó el relevo Ángel Arrastia, que formaba parte de la Banda desde 1933 y había sido alumno de José Martínez. Actualmente, la agrupación compuesta por 40 músicos, está dirigida desde 1994 por José M^a Ezquerro mangado. La creación hace diez años de la Escuela Municipal de Música, ha eliminado las tareas de enseñar solfeo e instrumento al director y ha supuesto el aumento del número de músicos, la garantía de su relevo y una mayor calidad interpretativa.

La Banda Municipal de Música de Lodosa tiene un amplio calendario anual de actuaciones: conciertos extraordinarios de San Blas, Domingo de Ramos, El Corpus, El Pilar, Día de Navarra, Fiestas Patronales, etc.; acompañan al Ayuntamiento en las



funciones religiosas durante las Fiestas Patronales y Fiestas de Las Angustias; y durante el mes de julio, bailables en la Plaza los domingos por la tarde. Desde hace ocho años, un programa de intercambio organizado por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Lodosa, les ha permitido actuar en Pamplona, Estella, Ribaforada, Valtierra, Berriozar, San Adrián, Artajona, Andosilla, Lazagurría, Buñuel, Nájera, Arnedo, Pasajes Ancho, Hernani, etc. En el año 2003 celebró el 75 aniversario de su refundación, con diversos actos entre los que destacaron: dos concentraciones de Bandas (26 de abril y 24 de mayo), y el concierto ofrecido el día 6 de abril en el quiosco del Retiro de Madrid.





CORAL VALLE DE ARANGUREN
DIRECTOR GONZALO ESPARZA IMAS

HIMNO DE NAVARRA

AVE MARIA

PATER NOSTER

PARCE DOMINE

BOGORODITSE

ESTA TIERRA

AN IRISH BLESSING

AL COMPAS DE HABANERA

I'M GONNA SING

J. Busto

A. de Klerck

F. Nowowiejski

Devo S: Rachmaninov

J. Busto

Popular irlandesa

E. Pérez

Tradicional





CORAL VALLE DE ARANGUREN

La Coral Valle de Aranguren es una asociación dedicada al desarrollo de las tradiciones músico-coral domiciliada en Mutilva Alta, localidad próxima a Pamplona y perteneciente al municipio del Valle de Aranguren, de donde toma su nombre.

Fundada en 1993, en la actualidad está formada por 35 voces mixtas. Su repertorio varía desde las obras religiosas a la música popular, representativas de todos los periodos de la historia del canto coral desde el Renacimiento hasta nuestros días.

La Coral Valle de Aranguren actúa en conciertos y acontecimientos sociales de toda índole: ciclos corales, actos protocolarios y académicos, encuentros empresariales, montajes teatrales donde la música acompaña, embellece y conduce la emoción de cada momento.

La Coral organiza cada año su propio ciclo de conciertos y actuaciones diversas, participando con el Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra en la difusión de este tipo de música vocal tan propia y enraizada en nuestra región, Navarra.



PROGRAMA CORAL SAN MIGUEL A. DE AOIZ
DIRECTORA/ZUZENDARIA:AITZIBER MARTXUETA LUKIN

HIMNO DE NAVARRA

AURRESKU

JAG TÄNKER ALLT MER PA MIN BRÖLLOPS DAG

ECCE PANIS

AVE MARIA

STEAL AWAY

GO DOWN MOSES

SWING LOW, SWEET CHARIOT

SI SE MUERE EL MAR (habanera)

MAITIA NUN ZIRA

POEMA

BILI BILI BONBOLO

GABAREN ERDIAN

ELURRA MARA MARA (popular rusa)

TXANTON PIPERRI

J.Uruñuela

Stefan Remer

Juan A. García

Tomas L. Victoria

Hall Johnson

Arm. Josly

Arm.Josly

Joaquin Madurga

J. Uruñuela

J. Brahms

Popular

Arr. A. Michelena

Arm. Aulestia

Zapirain



LA CORAL SAN MIGUEL ABESBATZA

La Coral San Miguel Abesbatza de Aoiz es una de las primeras que comenzó en Navarra su actividad en el mundo del canto coral en el año 1944.

Durante muchos años, al amparo de la parroquia de San Miguel de la localidad, solemniza todos los actos litúrgicos más importantes del año, y va ofreciendo varios conciertos por lo largo y ancho de la geografía navarra.

A partir de 1975, amplía su ámbito de actuaciones y recorre diferentes ciudades del País Vasco, Aragón, La Rioja, Madrid y otros. Participa en varios concursos obteniendo valiosos premios: Tolosa, Bilbao, Arnedo, Ejea de los Caballeros.....

En 1982, se hace cargo de la dirección, Jose Luis Lizarraga y la coral se adentra en el mundo de la música sinfónica, interpretando diferentes obras con diferentes orquestas y bandas de música: Orquesta Pablo Sarasate (actual Orquesta Sinfónica de Navarra), Orquesta sinfónica de Bergara, Banda Municipal de Vitoria -Gasteiz, La Pamplonesa, etc

En 2002, la Coral actúa en Roma ofreciendo dos conciertos y participa en la Misa del Domingo de Resurrección en la plaza de San Pedro presidida por el Papa Juan Pablo II.

En 2004, viaja a París y ofrece de nuevo otros dos conciertos en la capital francesa.

En 2007, la Coral visita Praga y da sendos conciertos en las iglesias de San Martín y San Nicolás obteniendo largos e intensos aplausos en ambos.

En la Semana Santa de 2010, ofrece un concierto en Lisboa, interpretando "Las siete palabras de Cristo en la Cruz" de T. Dubois en la Basílica de Nuestra Señora de los Martires y participa en la Misa de Resurrección, en la misma Basílica interpretando la Misa de la Vela del compositor agosko Mariano García.

El repertorio de la Coral es amplio y abarca todos los campos de la música coral, desde la polifonía religiosa hasta la música más moderna de Beatles y L. Bernstein.

Durante todo este tiempo, la Coral San Miguel de Aoiz ha seguido actuando y dando



numerosos conciertos, cantando en bodas y otros actos y colabora con el Gobierno de Navarra en todos los conciertos que se dan con motivo de la celebración del Día de Navarra.

La Coral San Miguel de Aoiz es miembro de la Federación de Coros de Navarra desde su fundación habiendo participado activamente en ella.





PROGRAMA CORO Y RONDALLA DE VILAFRANCA
TENOR SOLISTA: FIDEL COLÁS
DIRECTOR: JOAQUÍN M^a MAQUIRRIAIN

HIMNO DE NAVARRA

MI DULCE AURORA

LA LUMBRE DE TUS OJOS

LA MADONINA

CANTO DE AMOR

OJOS BRUJOS

EDELWEISS

CANTAMOS CON LOS ÁNGELES

EL PUERTO

¡QUIÉREME, SÍ..., SÍ...!

NAVARRA

Arm. V. Díaz

F. García

M. Junger/M.E. Klaus

C. Moser

J.M. Maquirriain

G. Roig

R. Rodgers

J.M. Maquirriain

R. Guirao

Arr. J. C. Moreno

J.M. Maquirriain



CORO Y RONDALLA DE VILAFRANCA

Fundado en 1976 por iniciativa de un grupo de personas de la localidad interesadas por la música. Está compuesto por dos conjuntos: uno coral, de voces mixtas, y otro instrumental, formado por bandurrias, laúdes, guitarras y acordeones. Ambas secciones actúan siempre conjuntamente.

Su programación, muy variada, presenta música de carácter popular de distintas regiones y países, con tratamiento polifónico, coros de zarzuelas, música extraída de bandas sonoras, canciones modernas, obras religiosas y obras propias, compuestas por su Director.

Ha actuado en diversas localidades de Navarra, La Rioja y Aragón, y ha viajado en tres ocasiones a Suiza y en una a Italia.



PROGRAMA BANDA NUEVA ALEGRÍA DE MENDAVIA **DIRECTOR LUIS RAMÍREZ CARO**

HIMNO DE NAVARRA

ITALIA 2

Arr. Azael Tormo

GREASE SELECCIÓN

Willy Hantrast

NERVA

Manuel Rojas

AMPARITO ROCA

Jaime Texidor

THE ENTERTAINER

Soct Joplin

DESFILE DE BOLEROS

Arr. Antonio Franco

POPURRÍ NINO BRAVO

Manuel Colero García

DANZA MACABRA

Luis Ramírez Caro

LA PILINDROS

M. Turrillas

ROCKY

Hill Conti



BANDA NUEVA ALEGRÍA

La banda Nueva Alegría comenzó su andadura musical hace ya 20 años y actualmente cuenta con 35 componentes.

Las actuaciones que realiza a lo largo del año son varias, tanto en Mendavia, (fiestas Navidad, Semana Santa y otros actos para los que se solicita su presencia) como en otros pueblos de los que también nos llaman para actuar.

Nuestro repertorio es variado y amplio. En el hay pasodobles, música popular Navarra, música de películas, obras de concierto etc...





PROGRAMA CORAL ESCUELA DE MÚSICA DE PERALTA DIRECTOR DAVID ECHEVERRÍA

HIMNO DE NAVARRA

NIÑO DIOS D'AMOR HERIDO

DINDIRINDÍN

SOON I WILL BE DONE

SEÑOR ME CANSA LA VIDA

SE EQUIVOCÓ LA PALOMA

CANTARES

COMPAÑEIRA

AMOR MÍO

A TU LADO

EL JURAMENTO

ALMA LLANERA

IRUÑABARRA

MAITIA NUN ZIRA

NAVARRA (ZORTZICO)

Anónimo siglo XV

Anónimo siglo XV

William H Dowson

Juan A. García

C. Gustavino/Alberti

A. Machado/J.A. García

J. Dominguez

J. Dominguez

J. Busto

E. Silva / M. Matamoros

P E Gutierrez

Mocoroa

J. Uruñuela

José Menéndez



CORAL DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PERALTA

La Coral de la Escuela Municipal de Música de Peralta, nace por iniciativa de un grupo de personas aficionadas a la música y con el apoyo del citado Centro. Tuvo su estreno el veintidós de noviembre de mil novecientos noventa y siete, festividad de Santa Cecilia, en la Parroquia San Juan Evangelista de Peralta, con la dirección de Mercedes Gorría Sánchez.

Desde entonces la Coral ha transportado sus cantos por la geografía Navarra y española, e incluso fuera de nuestras fronteras. Dejaron muestra de sus mejores interpretaciones en la grabación de un CD conmemorativo de su X aniversario. Sigue manteniendo entre sus fines, el ánimo de acercar la música coral e impartir su enseñanza entre aquellos que les guste.

El repertorio de la Coral es muy variado, abarcando desde la música polifónica religiosa del siglo XV hasta la profana de nuestros días. Actualmente está formada por 25 voces, dirigidas por David Echeverría Irigaray.



PROGRAMA BANDA DE MÚSICA DE MILAGRO

DIRECTOR MARTÍN MARTÍNEZ RESANO

HIMNO DE NAVARRA

NO LLORES POR MI, ARGENTINA

PAMPLONA Y SUS PEÑAS

TRIBUTE A ELVIS PRESLEY

HONRANDO A NAVARRA

CORAZON CORAZÓN

PAMPLONA FERIA DEL TORO

HERB ALPERT GOLDEN HITS

NO TE VAYAS DE NAVARRA

Andrew Lloyd

Turrillas

Elvis Presley

Julio Nuel

Augusto Alguero

Turrillas

Steve Mcmillan

Abel Moreno



BANDA DE MÚSICA DE MILAGRO **DIRIGIDA POR D. MARTÍN MARTÍNEZ RESANO**

La Banda de Milagro, nace de la Escuela de Música para poner su música a todas las fiestas y eventos de su localidad.

Es una banda joven, pero con numerosas actuaciones a sus espaldas.

Compuesta por unos 30 músicos, cuenta con la colaboración de la Banda de Andosilla, a la cual agradecemos su apoyo.





CORAL DE ETXARRI ARANATZ/ ETXARRIKO ABESBATZA

DIRECTOR IMANOL URZELAI SANZ

HIMNO DE NAVARRA

SICUT CERVUT DESIDERAT

LOCUS ISTE

ES MÜSSEN SICH FREUEN UND FRÖHLICH SEIN

SI LA NIEVE RESBALA

SHENANDOAH

HERRIBERA

AUNITZ URTEZ

AMETSETAN

SEGALARIAK

AN IRISH BLESSING

Palestrina

Anton Bruckner

F.E.Niedt

Julio Domínguez

James Erb

B. Lertxundi / L.Ondarra

Juan Oñatibia

J.Busto

Lorenzo Ondarra



LA CORAL DE ETXARRI ARANATZ

La Coral de Etxarri Aranatz es continuadora del coro parroquial que ya existía en la localidad desde comienzos del siglo. En el año 1970 sale de su ámbito parroquial e inicia su andadura allá donde es requerido. Su primer concierto oficial fue en 1972.

A lo largo de estos años la coral ha logrado numerosos e importantes galardones en los certámenes corales a los que se ha presentado:

- Tres primeros premios en el Certamen de Ejea de los Caballeros (Zaragoza). Tercer premio y premio del público en 2007.
- Primeros premios en Autol (Rioja) en 1994 y San Vicente de la Barquera (Cantabria) en 1995.
- Segundo premio en el Certamen de Bilbao en 1977.
- Segundo premio en el Certamen Antonio José de Burgos en 2007.

Los galardones más importantes los ha conseguido en dos certámenes de gran fama internacional y grandísimo nivel:

- En el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torreveja, tres primeros premios en 1976, 1982 y 1996 en la modalidad de polifonía y segundo en 1975.
- En el Certamen Internacional de Tolosa (considerado como uno de los mejores del mundo) fue primera en voces blancas en 1973 y tercera en 1977. Mejor coro vasco en 1974. En 1983, segundo premio en Canto Gregoriano, voces blancas. En la modalidad de Folklore, voces mixtas, consiguió terceros premios en 1977 y 1983.

La Coral de Etxarri Aranatz ha realizado más de 500 actuaciones en Euskal Herria, por toda España y el extranjero. Conciertos más importantes:

- En Euskal Herria, destacan sus actuaciones en la catedral de Pamplona, "Topaketak" en Tolosa, Ciclos Corales de Santurtzi, Basauri, Borja y Pamplona, Musikaste en Rentería, Semana de música Aita Donostia de San Sebastián, además del Concierto Conmemorativo del 60 Aniversario del Bombardeo de Gernika junto al Orfeón Donostiarra y otros coros vascos.
- En España, se pueden subrayar sus actuaciones en Madrid, Alcázar de Toledo (fue el primer coro que cantó en su espléndido patio renacentista),



Catedral de Burgos, Semana de Música sacra de Segovia, Conciertos sacros en Valladolid, Festival Coral del Atlántico de Isla Cristina (Huelva), etc.

- En el extranjero ha actuado en Nancy y Tarnós (Francia) y en Loreto (Italia) y Vaticano (1979); en las ciudades argentinas de Buenos Aires, Rosario y Córdoba (agosto de 2005) y en Hungría, en Ezstergorm y Dorog (2008).

Ha colaborado, entre otras orquestas, con la "Orquesta Sinfónica de Bilbao" y con la "Orquesta Pablo Sarasate" de Pamplona, con la que ha realizado 9 conciertos.

En Junio de 2005 estrena y graba la obra "Pamplona, ciudad de todos", compuesta, arreglada y dirigida por Enrique Ugarte; con la participación de artistas de renombre: Fran Idareta, Kepa Junkera, Carlos Nuñez, Joxan Goikoetxea, Javier Garayalde y Enrique Zelaya.





PROGRAMA CORAL VIRGEN DE LA PAZ DE CINTRUÉNIGO **DIRECTOR JUAN ANDRÉS JIMÉNEZ TRAIN**

HIMNO DE LAS CORTES DE NAVARRA

EL VENDEDOR

LA OTRA ESPAÑA

DONDE ESTÁS CORAZÓN

UN MUNDO IDEAL

LA BELLA Y LA BESTIA

BAJO EL MAR

AMERICA

CORRIDOS MEJICANOS

SÁBADO TARDE

LAMPARILLA

MAZURKA DE LAS SOMBRILLAS

DÚO CÓMICO

CHIQUITITA

ERES TU

Juan Carlos Calderón

Juan Carlos Calderón

Juan Carlos Calderón

Alan Menken

Alan Menken

Alan Menken

Perales

Popurri Popular

Popurri De Canciones Televisivas

Asenjo Barbieri

Moreno Torroba

José Serrano

Abba

Juan Carlos Calderón



CORAL VIRGEN DE LA PAZ

La Coral “Virgen de la Paz” fue fundada por nuestro inolvidable y querido Don Félix Floristán, en el año 1969, quien la dirigió hasta 1975. Durante esos primeros años realizó actuaciones de gran importancia como la participación en el Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía de Torre vieja y en el Festival de Masas Corales de Ejea de los Caballeros, y en el Teatro Gayarre de Pamplona. Durante este periodo, fue miembro activo de la Coral, la afamada soprano María Bayo, que fue animada por el director a seguir la carrera musical. Hoy se cuentan sus actuaciones por éxitos en los principales auditorios de todo el mundo.

En el año 1975 se hace cargo de la dirección Don Javier Murillo hasta 1981. A continuación, es Don José M^a Garbayo quién la dirige hasta la llegada de Don Javier Sanjuán que estuvo en el cargo hasta 1995, periodo durante el cual le dio un nuevo impulso, fruto del cual surgieron numerosos conciertos dentro y fuera de nuestra localidad como los realizados en Madrid, Mougron (Francia), Monteagudo, Pamplona, Lesaca, Isaba y varios más.

En el año 1995, comienza una nueva etapa bajo la dirección de Don Juan José Catalán, manteniéndose el buen nivel alcanzado con el director anterior, participando en las concentraciones de Masas Corales de Navarra y realizando conciertos de intercambio con otras corales.

En otoño de 1999, se hace cargo de la dirección Don Juan Andrés Jiménez Traín, profesor, compositor y arreglista musical, bajo cuya dirección continúa la coral compuesta por 42 voces mixtas.

Cabe destacar como actividades recientes y de gran trascendencia musical:

1. La participación de esta Coral en el Concurso Nacional de Corales “Antonio José” de Burgos, el pasado 2004.
2. La edición del CD titulado “Miscelánea” que recoge los frutos del esfuerzo realizado durante estos últimos años.
3. Por supuesto, los conciertos monotemáticos al aire libre ofrecidos en Cintruénigo, espectáculos de gran plasticidad preparados con todo lujo de detalles, atrezzo, vestuario, luces, escenarios, etc., donde esta Coral no sólo canta, también interpreta, baila, y disfruta de cada momento interpretando extractos de zarzuela, grandes temas de Mocedades o cantos a América,



siempre con la inestimable ayuda de nuestra Orquesta de Cámara o de la Banda Municipal.

4. Por último, debemos destacar la grabación de un nuevo disco, dedicado a la Navidad, en el que ha sido muy importante la colaboración de los niños del Coro de la Escuela de Música de Cintruénigo, "Antonio Martínez Caracciolo".
5. En el año 2010 la coral cumple su 40 aniversario y es un orgullo para todos nosotros el poder decir bien alto que somos, más que un grupo de amigos, una familia que comparte un mismo objetivo, que no es otro que el de disfrutar del canto coral y la amistad.
6. Recientemente podemos destacar el musical "Sueña".





PROGRAMA BANDA JOVEN DE MURCHANTE
DIRECTOR: VICTOR CORNAGO SERRANO

HIMNO DE NAVARRA

LA GRACIA DE DIOS. PASODOBLE

LOS TROMBONES BRAVOS. POLKA PARA TRES TROMBONES Y BANDA

LA CANCION DEL OLVIDO. SELECCION DE J. SERRANO

VIVA EL PADODOBLE. ARR. MANUEL ALEJANDRO

EXPO 70. FANTASIA ORIENTAL DE PAUL YODER

GLENN MILLER MEDLEY. ARR: NORMAN TAILOR



A.C. BANDA JOVEN DE MURCHANTE

La Agrupación Cultural Banda Joven de Murchante se crea en el año 2000 por un grupo de jóvenes con inquietudes musicales, con el fin de fomentar entre los jóvenes la afición por la música y contribuir al desarrollo de la cultura musical en Murchante.

En el año 2001 una vez asentado el grupo se constituye como asociación cultural y adquiere con el Ayuntamiento de Murchante el compromiso de amenizar y solemnizar los actos sociales más importantes del pueblo tales como procesiones, pasacalles y un concierto en la semana de fiestas.

La Banda ligada al buen funcionamiento de la escuela de música creada en el mismo año, va aumentando el número de componentes pasando de los 12 miembros que la fundaron a los 52 músicos que hoy la componen.

Las edades de los componentes oscilan entre los 12 y los 55 años de edad, siendo la edad media de 21 años.

Una vez consolidada la Banda de Música, nuestra participación en Murchante es mayor en cuanto a actuaciones y calidad artística, amenizando todos los actos culturales que se desarrollan en nuestra localidad y siendo perfectamente acogidos entre los vecinos de Murchante.

Las actuaciones también se desarrollan cada vez con más frecuencia fuera de la localidad, realizando varios intercambios con otras bandas de la geografía española.

Una de las actuaciones más destacadas que la Banda ha realizado hasta el momento ha sido la participación en el año 2003, en la concentración de Bandas europeas que anualmente se celebra en la localidad francesa de Comdom en el mes de mayo obteniendo un premio a la calidad artística en la modalidad de Bandas Junior.

Desde hace cuatro años participamos en los conciertos que el Gobierno De Navarra organiza para la celebración del Día de Navarra.



PROGRAMA CORO VALLE DE ELORZ DIRECTORA: LAURA ÁLVAREZ

Himno de Navarra. Marcha para la entrada del Reyno

Arm. Ruiz López

Only you

V. Clarke

Bendición irlandesa

J. Moore

Songoro Cosongo

E. Grenet

Alfonsina y el mar

A. Ramírez

Don't worry, be happy

B. Mc Ferryn

Bridge over trouble water

P. Simon

Kantuz

Alexander Lesbordes

Hoy comamos y bebamos

Juan del Encina

Txoria txori

J. Busto

Nocturnos de la ventana

F. Vila

Eres tú

J.C. Calderón

-Percusión: Alberto Domingo

-Pianista: Isabel Álvarez



CORO VALLE DE ELORZ

El Coro Valle de Elorz surgió como una asignatura más dentro del plan de estudios de la Escuela de Música Julián Gayarre de Noáin-Valle de Elorz. En sus inicios el coro se mantuvo vinculado a las actividades de dicha Escuela de Música, aunque pronto su presencia fue requerida para amenizar distintos actos culturales y festivos que se iban realizando por todos los pueblos de dicho valle. Hoy en día el coro Valle de Elorz, además de mantener estos compromisos, ha ampliado sus actuaciones no sólo por otras zonas de Navarra, sino también de fuera de la comunidad foral.

Trabaja un repertorio musical variado interpretado a capella o con acompañamiento de piano obligado, como música religiosa, música española, folklore vasco o música americana, tanto sudamericana como norteamericana.

Desde el año 2002 el coro está dirigido por Laura Álvarez, e Isabel Álvarez les acompaña al piano. Ambas son profesoras de la Escuela de Música de Noáin-Valle de Elorz y cuentan con numerosa experiencia como colaboradoras en distintas formaciones corales navarras.



PROGRAMA CORAL IPAR DOÑUA
DIRECTOR: FEDERICO VILLANUEVA SAINZ

HIMNO DE NAVARRA

BILI-BILI

ILUN ABARRA

UME EDER BAT

GOIZEKO IZARRA

LA HAMACA

ADIÓS LUCERO DE MIS NOCHES

LAGO BAIKAL

CAPRICHIO

EL AMOR NUNCA MUERE

MUNDO NUEVO

HERRIBERA

JOTA DE MI TIERRA

AGUR JAUNAK

Arm. V. Ruiz López

J. A. Donostia

L. Mocofoa

J.M. Iparragirre

Arm. J. A. Huarte

J. Trayter

J. Trayter

Anón., arm. F. Villanueva

J.I. Prieto

F. Villanueva

F. Villanueva

B. Lertxundi

F. Villanueva

J. Olaizola



CORAL IPAR DOÑUA

La Coral Ipar Doñua de Pamplona celebra este año el 40 aniversario de su fundación en 1971, por Federico Villanueva y Julián Zamora. Desde entonces ha mantenido una actividad continuada, con una media de unas 30 actuaciones cada año. Han formado parte de ella unos 200 coralistas y actualmente está integrada por 40. A lo largo de todos estos años D. Federico Villanueva ha sido su director y ha compuesto unas 150 obras, algunas de las cuales se podrán escuchar en este concierto.

Sus actuaciones se han centrado principalmente en Navarra. Entre sus actuaciones habituales podemos citar su participación, cada año, en la Cabalgata de los Reyes Magos de Pamplona (5 de Enero), en el Septenario de N^a S^a Dolorosa (Marzo o Abril) y en la Novena a S. Fermín (Septiembre) en la Parroquia de S. Lorenzo de Pamplona, en el Concierto Sacro del Lunes Santo y en el día de Sta. Cecilia (22 de Noviembre) en la Parroquia del Huerto de Pamplona, en el día de S. Alberto (15 de Noviembre) en la Parroquia S. Alberto de Pamplona, en el Día de Navarra (3 de Diciembre), en las Rondas de Primavera y/o de Otoño organizadas por la Federación de Coros de Navarra, etc.

También ha actuado en Barcelona, Logroño, Badajoz, Cáceres, Bilbao, San Sebastián, Burgos, Cádiz, Madrid, Teruel, etc.

Fuera de España ha actuado en Chiavari (Italia), con motivo del Centenario de S. Antonio M^a Gianelli, fundador de las Hermanas de N^a S^a del Huerto, en Roma (Misa del Papa para españoles), Paderborn (Alemania), con motivo del Congreso de Hermandad de la Sociedad Hispano Alemana del Norte de España, Viena, Amsterdam, Praga, Portugal, etc.



PROGRAMA DIRECTOR: WIFREDO SOLER

HIMNO DE NAVARRA

LAS LEANDRAS

MARY'S BOY CHILD

MY WAY

WALTZ Nº2

CONCERTO DYNAMICO

LA BELLA Y LA BESTIA

LA PANTERA ROSA

MARY POPPINS

EL REY LEON

F. Alonso

J. Hairston (P. Sparke)

P. Anka (Y. Oud)

Shostakovich (J. De Meij)

J. Nijs

A. Menken (Jay Bocook)

H. Mancini (Arr: J. De Meij)

M.R. Sherman- R.B. Sherman

H. Zimmer & E. John (Arr. P. Lavender)



BANDA DE MÚSICA DE AÑORBE

La Banda de Música de Añorbe nace a principios del siglo XX según consta en documentos del Archivo Municipal, manteniéndose durante muchos años en activo hasta que por diversas circunstancias cesa su labor. A principios de los años 90 reanuda progresivamente su actividad constituyéndose como asociación cultural sin ánimo de lucro en 1999.

En la actualidad es una banda amateur compuesta de forma estable por unos 40 músicos, que adquieren el compromiso de animar y solemnizar los actos sociales de Añorbe y en las ocasiones que se lo solicitan, también de otras localidades.

La banda de Añorbe es cofundadora de la Federación de Bandas de Navarra, participa en las actividades que promueve dicha Federación y a lo largo de estos años ha realizado intercambios y colaborado con otras bandas de Navarra.

A destacar de sus actuaciones en estos años, con las intervenciones en el certamen de bandas Maestro Turrillas de Barasoain, en el programa del año "Año Javeriano" en 2006, en Burgos dentro del ciclo de música de viento del Gobierno de Navarra en las Casas Regionales, en la celebración del Día Europeo de la Música, en el ciclo "Tocando al viento" del Ayuntamiento de Pamplona los años 2007 y 2009, en la programación musical de Navarra en la EXPO 2008 de Zaragoza y en los conciertos de banda dentro del programa oficial de las fiestas de San Fermín.

Interviene de forma regular en los conciertos de banda que se llevan a cabo el 3 de diciembre con motivo del Día de Navarra.

Sigue siendo su principal objetivo el de fomentar la afición por la música y contribuir al desarrollo de la cultura musical en Añorbe.



**PROGRAMA CAPILLA DE MÚSICA DE LA CATEDRAL DE
PAMPLONA
ORGANISTA: JULIÁN AYESA
MAESTRO DE CAPILLA: AURELIO SAGASETA**

Himno de Navarra

(antiguo "Pasaclaustro" de la Catedral, anónimo s. XVIII)

VEXILLA REGIS, 4 V

Anónimo (s. XV-XVI)

INTER VESTIBULUM, 4 V

Cristóbal de Morales (s. XVI)

HAY SANTA MARIA, 3 V. (del Cancionero de Palacio)

Anónimo (s. XV)

SUPER FLUMINA BABYLONIS, 8 V

T. L. de Victoria (s. XVI)

SUPER FLUMINA BABYLONIS, 4 V

O. de Lassus (s. XVI)

SUPER FLUMINA BABYLONIS, 5 V

G. P. Palestrina (s. XVI)

SICUT CERVUS, 4 V

G. P. Palestrina

HAMACHIDORI (monodía)

Popular (s. XVI)

Arm.: Kasina Naruari

EN EL ECO DE MIS MONTES
/GORA DEZAGUN XAVIER (1922)

J. Larregla

Texto: Alberto Peláirez y P. Policarpo de Iráizoz



LA CAPILLA DE MÚSICA DE LA CATEDRAL DE PAMPLONA

La Capilla de Música de la Catedral de Pamplona es la institución musical más antigua de Navarra. Los Estatutos para la creación de la Chantría y de una escolanía de tiples o "infantes" fueron datan del año 1206. Los siglos XVII y XVIII constituyen uno de los puntos culminantes de su larga historia.

La Capilla ha sido y es un testigo excepcional de la historia de Navarra. No ha habido un solo acontecimiento de relevancia en la vida religiosa y aún social de Navarra sin que hayan actuado el coro y orquesta catedralicias: jura de los reyes en la Catedral, entrada de los nuevos obispos, visitas oficiales, etc.

El coro en la actualidad está compuesto por 35 miembros, todos ellos seglares, excepto el organista y el maestro de capilla, que son canónigos de la Catedral. Ha cantado en las principales catedrales y auditorios de España, así como en distintos países como Italia, Inglaterra, Japon, Malta, Bélgica, o ciudades como Estrasburgo, París, Lucerna, Luxemburgo, New York, Varsovia, Vilnius, Sion etc., presentando siempre en todas ellas música española y navarra al menos en una parte del programa. Ha grabado y editado un total de 15 CDs. preferentemente con música inédita del Archivo Catedral.

En 2006 celebró el VIII Centenario de su fundación con diversos actos: conciertos, publicación de obras de maestros de capilla de la Seo (del s. XVI y del XXI), recuperación de instrumentos musicales a partir de la iconografía de su claustro gótico, una Exposición "Capilla de Música: 800 años" etc. En el mismo año recibió la Medalla de Oro de la Ciudad, otorgada por unanimidad por el Ayuntamiento de Pamplona.

Como dato curioso relacionado con San Francisco Javier, cuya fiesta se celebra hoy se puede añadir que el hijo pequeño de los Jaso-Azpilcueta solicitó ser canónigo de la Catedral de Pamplona, pero luego desistió de la prebenda y entró en la Compañía de Jesús, siendo destinado a misionar el lejano Oriente.. De ahí el dicho popular "perdimos un canónigo, pero ganamos un santo".

Dirige el coro Aurelio Sagaseta, maestro de capilla de la Catedral desde 1962,



PROGRAMA BANDA DE M. VALLE DE ARANGUREN
DIRECTOR: JUAN JOSÉ ARRAIZA DE LA TORRE

PAMPLONA FERIA DEL TORO
DOCTORA LAINEZ
1492 THE CONQUEST OF PARADISE
VALS DE ASTRAIN - RIAU- RIAU
LA BODA DE LUIS ALONSO
NO TE VAYAS DE NAVARRA
ROSS ROY
HIMNO NAVARRA

M. Turrillas
Luis Usua
Vangelis
M. Astrain
G. Gimenez
Pasodoble
Jacob de Haan



BANDA DE MÚSICA DEL VALLE DE ARANGUREN

En diciembre de 2008, el Ayuntamiento del Valle de Aranguren y la Escuela de Música “Lino Otano” en colaboración con un grupo de músicos representados por su director Juan José Arraiza de la Torre, crean la Banda de Música del “Valle de Aranguren”.

Destacan las dos colaboraciones con el Taller de Teatro del Valle de Aranguren en las obras “Los Caciques” y “La Zapatera Prodigiosa”, su participación en el ciclo de bandas de música que se celebra en San Fermín en la Plaza de la Cruz los años 2009, 2010 y 2011 y la celebración del Día Europeo de la Música 2010 organizado por la Federación de Bandas de Navarra.



**PROGRAMA CORAL NUESTRA SRA. DE LAS NIEVES DE
FALCES
DIRECTOR VÍCTOR ALBERTO ETXEBERRÍA**

HIMNO DE NAVARRA

AY LINDA AMIGA

POR LA PUENTE JUANA

VESAME Y ABRAÇAME

CU-CU

EL CANT DELS OCELLS

ALLE MENSCHEN MÜSSEN STERBEN

JESUS BLEIBET MEINE FREUDE

AVE VERUM CORPUS

AN IRISH BLEISSING

BALDORBA

PEL MAIG QUE VE

HEGOAK

CANTARES



CORAL N^a SEÑORA DE LAS NIEVES DE FALCES

Fundada en 1959 por Don Eustaquio Eseverri, su primer director. En 1962, la dirige Don Tomás Ezpeleta, imprimiéndole un gran renombre, y alcanzando primeros puestos en Torrevieja (Alicante) y Mieres (Asturias), tanto en polifonía como en folklore.

Desde 1967 hasta 2009 fue director Don Pablo Amorena. En esta etapa destaca el gran número de grabaciones discográficas de música religiosa y de programas de Televisión Española. Es de reseñar, la gran difusión del disco "Salmos para el pueblo" de Miguel Manzano.

A partir del año 2010, la Coral Nuestra Señora de las Nieves de Falces está dirigida por Don Alberto Etxeberría.



PROGRAMA CORAL SAN JOSÉ ABESBATZA **DIRECTOR CARLOS ETXEBERRIA ALONSO**

HIMNO DE NAVARRA

SONETO

SUARI KANTA

OH MAGNUM MYSTERIUM

JURAMENTO (Bolero)

AMETSETAN

ARITZ ADARREAN – Katalin -

LACRIMOSA

AVE VERUM

WHAT SWEETER MUSIC (*)

CANTIQUE DE JEAN RACINE

DIRAIT-ON

Sta. Teresa de Jesús/Juan Carlos Múgica

David Azurza

Morten Lauridsen

Miguel Matamoros

Javier Busto

Julen Ezkurra

Karl Jenkins

Karl Jenkins

John Rutter

Gabriel Fauré

Morten Lauridsen

. (*) Interpretado por primera vez por la Coral San José Abesbatza



CORAL SAN JOSÉ ABESBATZA

La Coral San José Abesbatza fue fundada en el año 1955 y dirigida, hasta su fallecimiento en el año 2001, por D. Manuel Elvira Ugarte. El repertorio de sus actuaciones se basa en las polifonías anónimas de los cancioneros, los grandes autores de los siglos XV, XVI y XVII, música popular de diferentes países y, especialmente, la música actual más interesante.

La Coral ha dado centenares de conciertos en Navarra. Ha intervenido en semanas musicales celebradas en: Toledo, Segovia, Ávila, Logroño, Salamanca, Burgos, Granada, Ibiza, León, Soria, Cuenca y Madrid. Destacan sus intervenciones en Barcelona donde ha actuado en veinte ediciones del "Día Internacional del Canto Coral".

Ha grabado varios discos entre los que destacan "Obras selectas de polifonía" y "Canciones a lo divino"

Desde diciembre de 2001, la Coral está dirigida por Carlos Etxeberria Alonso, compositor interpretado en numerosos países europeos y festivales internacionales. Es profesor de Fundamentos de composición desde 1991 en el Conservatorio "Pablo Sarasate de Pamplona" El repertorio actual se centra en compositores del siglo xx.



PROGRAMA CORAL CASI CANTUM
DIRECTOR: F. JAVIER BARTOS CRESPO

HIMNO DE NAVARRA

AVE MARÍA

Ramiro Real

AY LINDA AMIGA

anónimo s. XVI

CUANDO SALÍ DE CUBA

Luis Aguilé

TE QUIERO

A. Favero; arr. L. Cangiano

ALMA, CORAZÓN Y VIDA

J. Ezcurra

MOON RIVER

H. Mancini; arr. J.L. Blasco

EL ABANICO

J. Trayter

LA GOLONDRINA

J. Pagán

UNA PENA NUEVAMENTE

C. Guastavino

ALMA LLANERA

P. Gutiérrez; arr. A. Sauce

MAITE

P. Sorozábal

EL RONCALÉS

P. Sorozábal; arr. A. Curto



CORAL CAIS CANTUM

Nace en el año 2002 con la iniciativa de su Director y el apoyo de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento. Su interés es completar el ámbito cultural de Cascante y desarrollar una entidad representativa de su ciudad, donde se integren los aficionados al canto coral.

A pesar de la dificultad de, partiendo de cero, construir un coro mixto a cuatro voces, ofreció su primer concierto el 22 de Diciembre de 2002 en Cascante, con gran éxito y aceptación de sus conciudadanos.

Desde entonces ha ofrecido conciertos en Cascante y diversas localidades de Navarra, así como en ciudades de las Comunidades vecinas de Aragón, Cantabria, La Rioja, País Vasco y Cataluña.

También participa asiduamente en los eventos tanto religiosos como profanos que se realizan en su ciudad, colaborando en sus actividades.

En la actualidad, la Coral consta de 43 miembros, que, desde el comienzo se mantienen con esfuerzo en su mejora y progresión.

Bautizada con un nombre vinculado a su ciudad natal y a la actividad que le ocupa, pretende afianzarse en el Canto Coral y seguir creciendo en su actividad y participación en la agenda cultural de su área de actuación, así como en repertorio y calidad musical.

Es miembro de la Federación Navarra de Coros.



PROGRAMA BANDA DE MÚSICA DE SAN ADRIÁN DIRECTOR FERMÍN LURI

HIMNO DE NAVARRA

V.Ruiz

DISCONDUCTION

Jacob de Haan

A DISCOVERY FANTASY

Introducción

Bolero

Rondeau

Intermezzo

FINALE

Jan de Haan

LA BODA DE LUIS ALONSO

G.Gimenez

RIAU-RIAU

M.Astrain

PAMPLONA Y SUS PEÑAS

M.Turrillas

VIVA LA PEPA

Mariano San Miguel



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SAN ADRIÁN

La Banda Municipal de música de San Adrián se fundó en el año 1929 bajo la batuta de D. Regino Navarro. Esta primera formación se disolvió en 1969.

La creación de La Escuela Municipal de Música en 1981, permitió formar nuevos músicos y crear la actual Banda de música en 1998 bajo la dirección de D. Fermin Luri Muro.

En la actualidad esta Banda de música cuenta con 45 componentes con edades comprendidas entre los 12 y los 35 años. Además la banda cuenta con una sección infantil o banda txiki con otros 25 músicos menores de 12 años y a la vez alumnos de la escuela municipal de música.

Anualmente esta Agrupación Musical celebra varios intercambios con otras bandas de música de la Comunidad Navarra y otras comunidades.

En colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de San Adrián, desde el año 2002, se realiza un ciclo de música de bandas en el mes de mayo, invitando a otras agrupaciones.

En el año 2006, se puso en marcha un concurso bianual de composición de música para banda también contando con la colaboración del Ayuntamiento de San Adrián.

La Banda Municipal de Música de San Adrián ha participado en el certamen "Encuentros", organizado por el gobierno de Navarra, consiguiendo un segundo puesto en el año 2000, y el primero en el 2001.

En el año 2002. Nuestra banda grabó su primer disco, incluyendo doce temas, representativos de su repertorio.

Su segundo disco se ha grabado en el año 2009 con motivo del decimo aniversario de su refundación, en el que se han incluido temas representativos de San Adrian y del folklore navarro.



PROGRAMA GANDA DE AIBAR **DIRECTOR ASIER ARBELOA ALDUNATE**

HIMNO DE NAVARRA

AMMERLAN

JONY'S MAMBO

HIGHTLIGTS FROM CHESS

MI PATRIA

THE BLUES FACTORY

Jacob de Haan

Manoel Ferreira

Johan de Meij

.Asier Arbeloa

Jacob de Haan





CURRÍCULUM BANDA DE AIBAR-OIBARKO BANDA

La Banda de Aibar – Oibarko Banda es una joven agrupación de unos 45 músicos aficionados que se encarga de animar la vida musical de Aibar-Oibar.

Su actividad se centra principalmente en Aibar-Oibar y su comarca, donde realiza pasacalles, procesiones y conciertos. Cabe destacar el concierto de 2008 junto con el grupo Oskorri y la participación en los "Encuentros de Bandas" organizados por el Gobierno de Navarra en 2003 en Lodosa, Valtierra en 2006 y Estella en 2008. También ha realizado conciertos en Javier, Lakuntza, Berriozar, Aoiz y otros muchos pueblos de la geografía navarra.

El año 2010 participó en el "I Encuentro de Bandas de Música Españolas" en San Martín de la Vega en Madrid y este año ha participado en el encuentro "Sábados de Banda" que organiza la Banda de Barbastro en dicha localidad.

Desde hace años participa en los conciertos del "Día de Navarra", siendo las localidades visitadas Funes, Mendavia, Marcilla, Ablitas, Mutilva, Tafalla y este año, Sangüesa.

Asier Arbeloa dirige la banda de Música, desde Enero de 2006.



PROGRAMA CORAL TUBALA UXOA DIRECTORA LAURA CALVO

HIMNO DE NAVARRA

PARCE DOMINE

AVE VERUM

CARESSE SUR L'OCEAN

BENEDICTUS (Misa Brevis)

BASOILARRAK

BARATZE BAT

POURRUSALDA

KAIKU

SON DE LA LOMA

SWING LOW, SWEET CHARIOT

MALAIKA

F. Nowowiejsky

J. Taboada

C. Barratier/ B. Coulais

Jacob de Haan

Aita Donostia

P. P. Bertzaiz

Arm. J. Busto

Popular vasca

M. Matamoros

Esp. negro (arr. Josly)

Popular Tanzania



CORAL TUBALA UXOA

La coral Tubala Uxoá fue fundada en el año 1985 por el músico y compositor tafallés Carlos Etxeberría Alonso.

A lo largo de estos 25 años son varias las personas que han estado al frente de esta agrupación: Carlos Etxeberría, Jaime Berrade, Pili Armendáriz, Joaquín Taboada, M^a Jesús Villarreal, Arturo Goldaracena y, desde el año 2005, Laura Calvo.

En estos 25 años de andadura musical ha dado numerosos conciertos en diferentes puntos de Navarra y España, así como en Europa (Bélgica, Francia, Portugal, República Checa, Hungría y Austria).

Esta agrupación, formada por personas aficionadas a la música, es un elemento activo dentro de la oferta musical de Navarra, donde colabora habitualmente en la programación cultural de la Comunidad. Tiene como principales objetivos la formación musical y vocal de sus integrantes y la difusión de la música coral, sin olvidar la importancia que tiene para sus componentes la convivencia y las experiencias propias de un grupo de estas características, combinando trabajo y diversión.



PROGRAMA A. M. BARÁSOAIN
DIRECTOR: FERNANDO SÁNCHEZ

HIMNO DE NAVARRA

Arr. Valentín Ruiz

GORA IRUÑA

Manuel Turrillas

ARABESQUE

Jacob De Haan

ABBA GOLD

Michiel Van Delft

VALS Nº 2

Dimitri Shostakovitch

BIG BAND PLAY FOLK SONGS

Belwin Mills

I DO IT FOR YOU

Michael Kamen

TAKE ON ME

Arr. Gebert Deforche

CLARÍN DE FIESTAS

Manuel Turrillas

CHARLESTON SELECTION

Jean Trèves

SAINT LOUIS CONNECTION

Henk Hogestein

BANDSTAND BOOGIE

Barry Manilow

GRACIOSA Y MORENA

Manuel Turrillas



AGRUPACIÓN MUSICAL –AMB- BARASOAIN

En 1995, un grupo de jóvenes decidimos formar la Agrupación Musical -AMB- Barasoain con el fin de amenizar las fiestas y otras actividades que tienen lugar en el pueblo.

Aquella idea primitiva, al igual que muchos de los componentes, se ha ido transformando hasta llegar a lo que somos hoy: una banda de corte moderno con un repertorio muy actual, basado en bandas de películas, música americana, adaptaciones de éxitos de autores actuales... sin olvidarnos de incluir composiciones de nuestro “padrino musical”: Manuel Turrillas.

A lo largo de estos 15 años la AMB ha actuado en numerosas localidades navarras, ha participado en intercambios con otras bandas y ha dado varios conciertos fuera de Navarra: en 2004, en la Plaza del Rei, en Barcelona; en el Patio de las Escuelas Menores de la Universidad de Salamanca, en 2008. En 2007 ha traspasado las fronteras y ha actuado en Dax (Francia).

Desde 2005, y en colaboración con el Ayuntamiento de Barasoain, organiza el Certamen de Música “Manuel Turrillas” del 24 al 28 de agosto.

En 2006 ha grabado un disco con composiciones de Manuel Turrillas y otras como “Killing me softly”, “Crazy little thing called love”, “New York, New York”, “Pennsylvania 6.5000”.

El concierto que hoy presentamos es un reflejo de todo nuestro recorrido musical.



PROGRAMA CORAL NORA
DIRECTOR: F. IRIARTE

HIMNO DE NAVARRA- NAFARROAKO ERESERKIA”	V. Ruiz
AVE MARÍA (a 8 con órgano)	T.L. De Victoria (1548-1611)
AVE MARÍA (a 4 con piano)	Ch. Gounod (1818-1883) H. Geelh
AVE MARÍA (a 4 con piano)	A. Guerrero
JUEGOS (contralto* y coro)	F. Remacha (1898-1984)
VIVA LA MÚSICA	P. de Felipe
A LA ORILLA DE UN PALMAR	E. De Zubeldía (1888-1987)
BERRIRO ITZULIKO BALITZ	A. Guerrero
PUERTO DE MIS AMORES (barítono** y coro)	J. Berástegui – F.Iriarte
JOTAS A LA NAVARRA (dúo*** y coro)	L. Elizalde
HIMNO A SAN FRANCISCO JAVIER	J. Larregla (1865-1945) F.Iriarte

SOLISTAS: A. Montoya*, A. Jiménez**, I. Hualde*** y M^aB. Aranguren***
PIANO: A. Guerrero



CORAL NORA DE SANGÜESA

La Coral Nora de Sangüesa fue fundada en 1968 por Fermín Iriarte. Los objetivos fueron claros:

1. **Conocer la música coral de todas las épocas y estilos**, desde el gregoriano hasta la actual, pasando por todos los grandes maestros del canto coral. Así se ofrecen conciertos monográficos sobre la Navidad, Semana Santa, J.S. Bach (1985). W.A. Mozart (1991), folklore universal (CD sobre habaneras y otros ritmos) y música vasca.
2. **Investigar y difundir** la música de los compositores navarros, especialmente de los sangüesinos. Más de 120 composiciones, algunas de larga duración y en estreno absoluto, a capella y con instrumentos de 23 autores navarros, son un reclamo para ofrecer conciertos en las catedrales de Pamplona (1990), Salamanca (1991), Málaga (1999), Sevilla (2002), Palau de la Generalitat de Barcelona (2003), Universidad Pública de Navarra y en el Conservatorio Superior de Música Pablo Sarasate de Pamplona (1999). 5 CDs monográficos sobre J.F. de Iribarren, L. Elizalde, A. Guerrero, L. Ondarra y compositores sangüesinos dejan constancia de esta labor. Ha llevado esta música también a los encuentros internacionales de Pueri Cantores de Roma y París. Participa en los homenajes que Navarra dedicó en vida a Fernando Remacha en Tudela y Pamplona.

Con motivo del centenario de J.F. de Iribarren (1999), animado y subvencionado por la Coral Nora, el historiador Juan Cruz Labeaga publicó la primera biografía del gran compositor sangüesino.

Siendo director Pedro de Felipe, obtiene el primer premio en el concurso de Ejea de los Caballeros (1975).

En el 2005, ante el Centenario de San Francisco de Javier y por encargo del Gobierno de Navarra, prepara un concierto en torno al santo y lo ofrece en Valladolid, Santander, Madrid, Barakaldo, Vitoria-Gasteiz y Sevilla.

A la Coral Nora se la puede considerar como la intérprete oficial del Himno de Navarra, tanto el día del homenaje a los Reyes de Navarra en la Abadía de Leyre (casi 40 años), como el día de Navarra en Javier.



PROGRAMA CORAL ORREAGA ABESBATZA DIRECTOR JAVIER IRIARTE PEDROARENA

HIMNO DE NAVARRA

MEDITABOR

SOMEBODY'S KNOCKING

KU-KU

LO KANTA

HABANERA DE "DON GIL DE ALCALÁ"

AXURI BELTZA

LA PALOMITA

SALABERRI

ARROSA LORE LORE

CAMINITO

MAITEAK GALDEGIN ZAUTAN

NEW YORK, NEW YORK

TE QUIERO

AYA NGENA

J. C. Aiblinger

Espiritual / S. Singer

Méjico / Arm.: R. Noble

M. M^a. Aspiazu

M. Penella

Arm.: J. Busto

Sudamericana / Arm.: S.

Arm.: Luis Elizalde

J. de Dios Filiberto / D. Andreo

Popular / J. Busto

J. Kander / J. L. Blasco

Benedetti / Favero / L. Cangiano

Zulú / H. O. Millsby



CORAL ORREAGA

La Coral Orreaga se formó hace 18 años en Garralda, en el seno de la Escuela de Música Orreaga. Durante los primeros años contó con Begoña Almirantearena en la dirección. Actualmente, con Javier Iriarte al frente, reúne a unos 30 cantantes de varios pueblos cercanos a Roncesvalles (Orreaga).

A lo largo del año actúa en conciertos y celebraciones de diversas localidades (fiestas, bodas, día de los jubilados, visita a la residencia de ancianos, concierto navideño en Roncesvalles y Concentración de Coros del Pirineo) y participa en los distintos eventos y ciclos de la Comunidad Foral (Cultur, Rondas, Día de Navarra, Coros del Camino).

Hace tres años puso en marcha los “Momentos Corales PIRINEoh!” para promocionar la música coral en los pueblos del Pirineo durante el mes de agosto. En ellos han participado la Coral Virelai de la Escola Coral “Veus Junes” de Quart de Poblet (Valencia), la Agrupación Coral San Miguel Arcángel de Orcoyen, La Coral de Noain y el Coro de la Federación de Coros de Navarra.

El 30 de diciembre de 2010 participó, junto con 9 coros más, en el Mesías Participativo que se celebró en el Baluarte bajo la dirección de Robert King.

Pertenece a la Federación de Coros de Navarra desde 1997. La coral ha trabajado con profesores como David Azurza, Joaquín Huarte e Igor Ijorra. Además, sus componentes participan periódicamente en los cursos de formación que ofrece la Federación.

Javier Iriarte (Garralda) inició su formación en la Coral. Dirige, también, la Coral de la Cendea de Galar y la Coral del Valle de Ezcabarte.



PROGRAMA BAMDA MUNICIPAL DE VALTIERRA **DIRECTOR JOSÉ ANTONIO MORELLA RODRIGO**

HIMNO DE NAVARRA (Marcha para la entrada del Reyno)

LA PUERTA GRANDE (Pasodoble)

E. Checa

DISNEY FANTASY

Arr. N. Iwai

THE BEATLES GOLD

Arr. J.van Kraeydonck

TOM JONES IN CONCERT

Arr. F. Bernaerts

CARIBBEAN CONCERTO

Kees Vlak

EL RELICARIO (Pasodoble)

J. Padilla

JUANJO (Marcha Mora)

F. E. Pastor





BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE VALTIERRA

En Valtierra siempre ha habido una gran afición por la música y gente dedicada a ella. En los años 30 Valtierra ya contaba con una Banda de Música.

Desde los años 30 hasta 1960, la Banda siguió actuando bajo la batuta de diferentes directores. En 1960 la Banda se deshizo sin conocerse los motivos.

Tras casi 25 años sin que en Valtierra hubiera Banda, el Ayuntamiento decidió ponerse en movimiento para formar de nuevo una Banda de música, se creó la Escuela Municipal de Música de Valtierra y nombró como Director de la Escuela y la Banda a D. José Antonio Morella Rodrigo.

El 24 de noviembre de 1990, la Banda Municipal de Música de Valtierra dió su primer concierto y el 17 de febrero de 1992 se firman los estatutos.

A lo largo de estos 18 años han sido numerosas las actuaciones dentro y fuera de Navarra. Destaca el hecho de ser ya 16 los años consecutivos que llevamos actuando en los Sanfermines, participando en uno de ellos en el 75 Aniversario de la Banda de Música "La Pamplonesa", y siete años consecutivos en la Semana Grande Donostiarra, de los cuáles dos han sido acompañados de la Coral

Hemos realizado intercambios con diversas Bandas de Navarra, como la Banda La Tafallesa y con la Banda de Barxeta (Valencia). También participamos en el Festival de Bandas de Elgoibar, en el III Festival de Bandas de Vitoria-Gasteiz y en el Alarde de Bandas de Zumárraga celebrado en 1999. En 1998 se produjo la primera salida de la Banda al extranjero, concretamente a Audenge (Francia).

En 1997 la Banda junto con la Coral Virgen de Nieva, graba un CD el primero en su historia llamado "Cien Ilusiones" que tuvo una gran aceptación entre nuestros vecinos y en los lugares en los que se puso a la venta.

Dentro de la Comunidad Foral, hemos actuado en Azagra, Lodosa Castejón, Huarte junto con los Gaiteros en un homenaje al Maestro Turrillas, Estadio del Sadar en dos ocasiones, Ablitas, Cintruenigo, Teatro Gayarre de Pamplona, dentro del concurso Encuentros 2001, Arguedas, Corella, Mélida, Buñuel, Universidad Pública de Navarra, Viana, Pitillas, Cabanillas, Lesaka, Barasoain, Berriozar, Javier, Artajona, Hotel Iruña Park, Caparroso, Plaza del Baluarte, Leitza.



Fuera de nuestra Comunidad también hemos realizados numerosos conciertos como la participación en el Certamen Internacional de Bandas de Alto Aragón, en Huesca, en el cual participamos en los años 1999 y 2000; en el primer año tocamos un concierto que fue retransmitido por la 2 de TVE, en un programa llamado “Los conciertos de la 2”. En el año 2000 ofrecimos un concierto en el Auditorio I.E.S. Pirámide de Huesca junto con la CINCSOUTH BAND de EE.UU y la Banda del Santo Sepulcro de Palencia.

También hemos actuado en Baigorri (Francia), en Irún, Hernani, Alfaro, Barrio del Antiguo de San Sebastián, Villabona, Bergara, Oñate, Beasain.

A lo largo del año 2000 celebramos nuestro X Aniversario, motivo por el cual llevamos a cabo numerosos actos como un concierto el día de Año Nuevo compuesto por vales y polkas de Strauss, la grabación de un segundo CD llamado “Homenaje al pasodoble” y la celebración de un Festival de Bandas en el que actuaron distintas Bandas Navarras.

En el Año 2003 el 22 de marzo grabamos varias canciones para el canal 4 de Pamplona con motivo del programa que hicieron dedicado a Valtierra.

El 20 de mayo de 2006 fue uno de los días importantes para la Banda. Se celebró en nuestro pueblo el Encuentro de Bandas de Música, en el que actuaron la Banda Joven de Marcilla, la Banda de Música de Berriozar, la Banda de Aibar-Oibarco banda, la Banda de Música Municipal de Zizur Mayor, la Agrupación Musical Ablitas y la Banda Municipal de Música de Valtierra.

El día 4 de diciembre del mismo año, tuvimos el honor de ser invitados por el Gobierno de Navarra para actuar en el claustro isabelino del Instituto Navarro de Administraciones Públicas, en Pamplona, junto con la Coral en el Acto Institucional del Día de Navarra.

Invitados por el Gobierno de Navarra, nos desplazamos a Madrid el 28 de octubre de 2007 para ofrecer un concierto junto con la Coral en el Templo del Parque del Retiro.

Este concierto es recordado con especial cariño por ambas agrupaciones, ya que ha sido una de las actuaciones más importantes de nuestra historia.

Dicha actuación fue seguido por numerosísimo público, representantes de las Instituciones Navarras, Hogar Navarro en Madrid, Delegado del Gobierno en Navarra y



otras personas tan importantes como el arquitecto Rafael Moneo y numerosos valtierranos que se desplazaron a la capital.

El día 6 de julio de 2008 y con motivo de la celebración de San Fermín en el Pabellón de Navarra de la Expo'08 de Zaragoza, amenizamos con música sanferminera el lanzamiento del "Chupinazo" realizado por el Director de la Expo.

A las 8 de la tarde, en la Plaza del Pilar, ofrecimos un concierto con la Coral y por primera vez, en algunas obras del programa, actuó con nosotros el Grupo de Danzas "Aires Monegrinos" de Sariñena.

En agosto de 2008 ofrecimos un concierto en la Plaza del Castillo de Pamplona, invitados por el Ayuntamiento de esa ciudad. También en este mes tuvo lugar la presentación de nuestra tercera grabación, un CD grabado por la Banda y la Coral de Valtierra, compuesto especialmente por obras de zarzuela, opera y algunos temas populares relacionados con el folclore navarro.

Con motivo del homenaje al famoso jotero Raimundo Lanas, conocido como "El ruiseñor navarro", que se celebró en el Auditorio Baluarte de Pamplona, en octubre de 2008, participamos en el mismo junto con la Coral Virgen de Nieva y el Grupo de Danzas de Sariñena, interpretando la "Gran Jota de la Dolores".

Durante el año 2009 hemos actuado en la Plaza de la Cruz de Pamplona, durante los Sanfermines y en Cortes el día 2 de agosto, en un programa de intercambio cultural.

El día 2 de octubre de 2009, intervinimos en la apertura de la exposición "Navarra, el orgullo de un reino", organizada por el Gobierno de Navarra y El Corte Inglés. Nuestra participación consistió en un concierto realizado en las calles adyacentes a este centro.

En el año 2010 celebramos nuestro XX Aniversario con diferentes actos y conciertos. Organizamos dos concentraciones de Bandas, una en mayo en la que participamos las Bandas de Cadreita, Arguedas y Valtierra, y otra en julio organizada por la Federación de Bandas de Navarra y como homenaje a nuestra Banda, intervinieron las Bandas de: Tudela acompañada por los gaiteros y dantzaris, Ribaforada, Olite y Valtierra. Las dos concentraciones fueron un éxito, pero el acto más emotivo de nuestro XX Aniversario tuvo lugar en la plaza de los Fueros de Valtierra, el día, 14 de agosto en el concierto que realizamos junto a nuestros compañeros de la Coral Virgen de Nieva, y al cual asistieron entre otras personalidades, la Presidenta del Parlamento de Navarra Doña Elena Torres, el Consejero de Relaciones Institucionales, D. Alberto



Catalán, y el Alcalde de Valtierra, D. Alfonso Mateo. La plaza se quedó pequeña para ese concierto.

También volvimos a actuar en San Sebastián el día 16 de agosto en la Semana Grande.

El día 3 de diciembre con motivo del día de Navarra actuamos junto a la Coral en el Acto Central en el auditorio de Javier. Este Acto es organizado por el Gobierno de Navarra.

Como es costumbre participamos en nuestra localidad en todos los actos oficiales, Procesión de San Ireneo, Virgen de Nieva, Viernes Santos, Corpus, concierto en Santa Cecilia y Navidad, actuaciones en Cabalga de Reyes, Carnavales, Fiestas de la Juventud y los tradicionales conciertos junto con la Coral, como son el de Pascua y Prefiestas.

Nuestro único objetivo es el de seguir trabajando para lograr que nuestra Banda adquiera un mejor nivel para disfrutar y hacer disfrutar a los demás de unas de las mejores expresiones del espíritu, LA MÚSICA.



PROGRAMA A. M. VIRGEN DE CUEVAS
DIRECTOR: JAVIER SOLANO MENDIOLA

HIMNO DE NAVARRA

CONCIERTO PARA TROMPETA Y BANDA

MARCH DE LA SUITE DE JAZZ

DAUDER

ATAQUE DE ERRICO SHEMES

EN UN MERCADO PERSA

LA PUERTA GRANDE

ROSS ROY

A. Ponchielli

Shostakovich

S. Lope

R. Sarriegi

Albert W. Ketelbey

Elvira Checa

Jacob De Haan



BANDA MUSICAL VIANESA “VIRGEN DE CUEVAS”

Comienza su andadura en octubre de 2004 bajo la dirección de Javier Solano Mendiola, realizando su primera actuación en las fiestas patronales en julio de 2005.

En la actualidad, consta de 52 músicos, aficionados en su mayoría. Constituye un grupo heterogéneo en el que conviven médicos, albañiles, bomberos, estudiantes y agricultores a los que les une su afición a la música. Sus edades oscilan desde los 10 hasta los 77 años.

Debido a la gran aceptación tanto de la Escuela de Música como de la Banda, se crea la Banda Txiki en 2008 que sirve como cantera.

Fundamentalmente la Banda de Música de Viana, centra sus actuaciones en Semana Santa acompañando a la procesión de Viernes Santo y las Fiestas de La Magdalena en Julio y de la Virgen de Nieva en Septiembre, acompañando a la corporación municipal así como siguiendo el pasacalles de gigantes y cabezudos. También realiza varios conciertos al año siendo los más importantes el previo al comienzo de las fiestas y el de fin de año.

En ocasiones, la Banda Municipal ha realizado intercambios con otras bandas como la de Lodosa en 2009.

También ha realizado actuaciones en La Brede (Francia) y Expo de Zaragoza 2008, Los Arcos 2009,2010, Torrecilla de Cameros, 2009,2010, Gandía y Buñuel 2010.

En 2011 se ha comenzado una colaboración con la sociedad gastronómica Ollagorra de San Sebastian para tocar juntos el día de San Sebastian



PROGRAMA BANDA JOVEN DE VILAFRANCA BANDA JOVEN DE VILAFRANCA

MARCHA "ENTRADA DE LAS CORTES"

AFICIÓN TAURINA

Antonio Guerra Montoya

CZARDAS "ANITSCHKA"

Johan Nijs

DIANAS DE SAN FERMIN

Juan De Orue

MUJER ESTEPONERA

Manuel Navarro Mollor

CONCIERTO D'AMOR

Jacob De Haan

A TRIBUTE TO ELVIS

James Christensen

INSTANT CONCERT

Harold L. Walters

HONRANDO A NAVARRA

Julio Nuez

BIS: CHARLESTON, BLUES BROTHERS, MARCHA RADETZKY



BANDA JOVEN DE VILLAFRANCA

En el año 1998 nace la Banda Joven de Villafranca, es creada por un grupo de jóvenes con inquietudes musicales. Su intención es formar una agrupación instrumental, fomentando de esta manera la afición, el respeto y sensibilidad hacia la música, así como la amistad y la sana diversión.

En octubre del 2001 se formalizan los estatutos de la agrupación y desde el año 2009 pertenece a la Federación de Bandas de Navarra.

Desde el año 2004 toma las riendas de la banda su actual director D. Ramiro Mediavilla Fernández, titulado por el Conservatorio Superior de Música "Pablo Sarasate".

La banda está integrada en la actualidad por 24-27 músicos, siendo la mayor parte de sus componentes jóvenes de la localidad, con una media de edad de 19 años.

La Banda Joven de Villafranca adquiere con el Ayuntamiento de Villafranca el compromiso de realizar cuatro actuaciones al año en la localidad.

Desde el año 2005 participa en los conciertos que el Gobierno de Navarra organiza para la celebración del día de Navarra.

El 11 de Julio de 2009 la Banda Joven de Villafranca participó en los conciertos matinales que organiza el Ayuntamiento de Pamplona en las fiestas de San Fermín, el concierto se realizó en la Plaza de la Cruz de Pamplona.

La Banda Joven de Villafranca con el sacrificio y esfuerzo de sus componentes va recogiendo sus frutos, haciendo partícipes a los que lo deseen del gusto, disfrute y fomento de la música.



PROGRAMA CORAL SAN ANDRÉS **DIRECTOR: MÁXIMO OLÓRIZ**

HIMNO DE NAVARRA

RORATE COELI DESUPER

TOLLITE HOSTIAS

EL ECO

EDELWEISS

BARCAROLA

SORGIN DANTZA

HERRIBERA

OI BALDORBA

CORO DE LOS ROMÁNTICOS

RONDA DE ENAMORADOS

Melodía gregoriana

Camille Saint-Saëns

Orlando di Lasso

Richard Rodgers

Jacques Offenbach

Eduardo Mokoroa

Benito Lertxundi

Benito Lertxundi

Amadeo Vives

Soutullo y Vert

Solistas: Aníbal Martínez y Javier Otazu

Pianista: Iosu Larunbe



CORAL SAN ANDRÉS DE VILLAVA

La Coral San Andrés nació en 1931 de la mano del sacerdote y músico Félix Goikoa como un coro parroquial para amenizar las eucaristías. En los años 40, el coro evolucionó de la mano del también sacerdote Máximo Oloriz Bueno que se ha encargado de impulsarlo con la ampliación del repertorio y la inclusión de voces femeninas.

En 1955 toma la batuta Jesús Zubiri, quien ha permanecido al frente de la Coral hasta el año 2006. Bajo su dirección, el hasta entonces coro parroquial, se convirtió en Coral Santa Cecilia primero y, a partir de 1989, en Coral San Andrés. Con Zubiri se afrontó el reto de dar conciertos en otras comunidades y países y se hicieron frecuentes las participaciones en diversos concursos de masas corales.

Desde enero de 2007, la Coral San Andrés está dirigida por Máximo Olóriz Gorraiz, músico villavés, sobrino del impulsor del coro en los años cuarenta.

San Andrés Abesbatza 1931an sortu zen Félix Goikoa apaiz eta musikariaren eskutik, **parrokiako** abesbatza gisa, elizkizunak alaitzeko xedearekin. Berrogeiko hamarkadan abesbatzak **jarraipena** izan zuen, halaber apaiza zen Máximo Oloriz Buenoren eskutik. Hau izan da abesbatzari bultzada eman ziona, izan ere, **errepertorioa** zabaldu eta **emakumezkoen** ahotsak sartu **zituena**.

1965ean Jesús Zubirik hartu zuen **zuzendaritza** eta 2006. urtera arte izan da Abesbatza buru. Honen zuzendaritzapean, ordura arte **parrokiako** abesbatza zena, San Zezilia Abesbatzan lehenik eta, 1989tik aurrera San Andrés **Abesbatza** bihurtu zen. Zubiriren garaikoa da beste erkidego eta nazioetan abesteko erronka. Halaber, **garai hartan ohikoa zen** abesbatzen hainbat lehiaketetan parte hartzea.

2007ko urtarriletik aurrera, Máximo Oloriz Gorraizek zuzentzen du San Andrés Abesbatza. Zuzendaria musikari atarrabiarra da, berrogei urte lehenago abesbatzaren sustatzaile izan zenaren iloba.



PROGRAMA BANDA MUNICIPAL DE ZIZUR DIRECTOR JESÚS GUEMBE ELIZALDE

Himno de Navarra
Agüero
Tea for Two
Olas del Danubio
Dos gardenias
Trump concert G m
Frank Sinatra medley
Danza Española
Collar de perlas
Encarnita
Jota de Sangüesa

Arrg Ricardo García
G. Franco
V Youmansí
J Ivanovici
Insulina Carrillo
G.F. Haendel
Porter, Lane, J. Revaux. C Françoise
Enrique Granados
Jerry Gray&Edgar de Lange
Juan Vicente Egea
Popular





BANDA DE MUSICA MUNICIPAL DE ZIZUR MAYOR

Ofreció su primer concierto el 24 de marzo de 2000 en la Casa de Cultura. Desde entonces, el grupo ha ido creciendo, convirtiéndose en una formación imprescindible en el panorama cultural zizurtarra con un público fiel. Hoy la Banda la componen 55 músicos de diferentes edades, dirigidos por Jesús Guembe, que ofrecen una música variada, que abarca desde las piezas clásicas a las bandas sonoras, obras modernas para Banda, zarzuelas, pasodobles, nuestra música casi siempre compartida, con grupo de Gaitas, grupo de Txistus, o de danzas, siempre que ha sido posible.

La Banda ha viajado a París (2005), Toscana (2006), Bélgica (2010), y Andalucía (2011) con varios conciertos, resultando experiencias inolvidables para los participantes.

Tratamos de hacerlo lo mejor posible, y de ello nos revierte una incomparable diversión.