## NOTA DE PRENSA

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

**DERECHOS SOCIALES** 

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA, INTERIOR Y JUSTICIA

## RELACIONES CIUDADANAS E INSTITUCIONALES

**EDUCACIÓN** 

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## Los restos de tres fugados de Ezkaba hallados en Etulain (Anue) elevan a 84 la cifra de víctimas recuperadas

El testimonio de una vecina ha sido clave a la hora de localizar los restos, que se encontraban en el osario del cementerio

Los restos de tres víctimas del golpe militar de 1936 han sido hallados en el osario del cementerio Etulain, en el valle de Anue. Con ellos, la cifra total de personas asesinadas desde el 2015 han recuperadas se eleva a 84. La intervención, que se llevó a cabo el pasado fin de semana. dentro enmarca convenio que el Gobierno de Navarra viene firmando con la Sociedad de Ciencias

En este proceso, ha resultado fundamental nuevamente el relato oral de una persona que presenció los hechos, Fermina Iraizoz,

Aranzadi.



El forense Francisco Etxeberria, con los restos humanos encontrados.

vecina de la localidad. En el testimonio, recogido por dicha Sociedad, exponía que el 27 de mayo de 1938 -fecha que recordaba bien por coincidir con su cumpleaños- los falangistas llevaron al pueblo a tres fugados capturados en los prados. Lucía Larramendi, de la venta de Burutain (Anue), también lo corroboraba, ya que dio comida y agua a tres capturados que iban hacia Etulain (Anue).

Los jóvenes, de entre 20-23 años y que dijeron ser de Bilbao, fueron fusilados y enterrados en el mismo lugar. Con motivo de la ampliación de la variante de Olague (Anue) en 1999, una excavadora se encontró con sus restos, que fueron depositados en el osario del cementerio bajo una pesada losa. Entre los mismos, se han localizado tres cráneos con orificio de bala, testigo de la violencia que se ejerció sobre ellos. Los restos han sido trasladados al laboratorio para su posterior análisis.