

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA JUSTICIA E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

RELACIONES INSTITUCIONALES Y
PORTAVOZ DEL GOBIERNO

ADMINISTRACION LOCAL

EDUCACION

SALUD

DESARROLLO RURAL Y MEDIO
AMBIENTE

ASUNTOS SOCIALES FAMILIA
JUVENTUD Y DEPORTE

CULTURA Y TURISMO

OBRAS PUBLICAS TRANSPORTES Y
COMUNICACIONES

VIVIENDA Y ORDENACION DEL
TERRITORIO

INNOVACION EMPRESA Y EMPLEO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Festival de Olite coproduce con el Festival de Almagro y las Jornadas de Teatro Clásico de Almería "El invisible príncipe del baúl"

El proyecto ha rescatado para la escena esta obra de Álvaro de Cubillo, después de más de 400 años desde su última representación

Jueves, 31 de marzo de 2011

Recientemente ha tenido lugar en Almería la presentación pública de la obra de teatro 'El invisible príncipe del baúl', coproducida por los festivales de teatro de Olite y Almagro, y las Jornadas de Teatro Clásico de Almería. El proyecto ha rescatado para la escena esta obra de Álvaro de Cubillo, después de más de 400 años desde su última representación.

Álvaro Cubillo de Aragón es un autor dramático español del Siglo de Oro nacido en Granada hacia 1596, perteneciente a la estética barroca y discípulo de Pedro Calderón de la Barca.

En la presentación, los participantes han manifestado su satisfacción ante "el resultado de la colaboración y han considerado "un acierto llevar a cabo iniciativas conjuntas de este calado".

El proyecto afronta la recuperación de un texto que ha permanecido fuera del repertorio clásico, dado lo difícil de afrontar fuera de un proyecto de coproducción.

Esta coproducción, en la que prima la estética de lo grotesco, se estrenará en julio en el Festival de Almagro y recorrerá los diferentes festivales de Teatro Clásico.

Colaboración del Festival de Olite con ALT 11

En otro orden de cosas, recientemente, el Festival de Olite ha sido invitado a participar en el proyecto ALT 11. El Festival ALT.11 de Galicia ha cumplido diez años, y para ello ha desarrollado un proyecto inédito. Ha invitado a diez directores artísticos de festivales y eventos, a elaborar la programación de esta décima edición según sus criterios artísticos y su comprensión del festival. Junto al Festival de Olite han sido invitados al



La directora artística del Festival de Almagro, y el director artístico del Festival de Olite, durante la presentación del proyecto de coproducción.

proyecto ALT 11 el Festival Teatro a Corte de Italia, el Festival Citemor de Portugal, el Teatre Lliure o el