

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Navarra presenta los programas ‘Landarte’ y ‘Berragu’ en el II Foro Cultura y Medio Rural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El encuentro, en el que intervienen varias comunidades autónomas, tiene lugar entre hoy y mañana en Segura de la Sierra (Jaén)

Miércoles, 16 de mayo de 2018

Dos experiencias navarras que destacan por la implicación y participación de la comunidad y los agentes locales, y su capacidad de dinamización del territorio, se exponen en el [II Foro Cultura y Medio Rural](#) organizado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, que tiene lugar entre hoy y mañana en la localidad jienense de Segura de la Sierra (Jaén). Se trata del programa [Landarte](#) de arte y ruralidad, que este año celebra su segunda edición, y la experiencia Berragu de la [Biblioteca de Aurizberri/Espinal](#). Ambos proyectos han sido convocados a participar en este foro por su aportación e interés en el marco de reflexión sobre cultura y medio rural en la actualidad.

En la primera jornada del foro, la directora general de Cultura, Dori López Jurío, va a exponer la realidad administrativa local de Navarra y va a esbozar las claves de la acción cultural en el medio rural en las políticas públicas, que tienen como base el Plan Estratégico de la Cultura de Navarra (2017-2023). Además, López Jurío explicará las diferentes convocatorias de ayudas impulsadas por la Dirección General de Cultura del Gobierno de Navarra –Udal Platea Local y Arte y Cultura, entre otras– y los programas que se desarrollan en el ámbito rural: el ya citado Landarte o Kultur, y otras actividades como el festival DNA o la Semana de Música Antigua de Estella, cuya programación también llega a localidades con menor población. La intervención de la directora general se enmarca bajo el epígrafe *Cultura, territorio y prácticas contemporáneas: nuevos relatos para el medio rural. La importancia del lugar y los tiempos*.

Landarte, arte y ruralidad

Por su parte, Mikel Ozkoidi, jefe del Negociado de Cultura Popular, presentará mañana las líneas maestras del programa Landarte, en el marco de la mesa titulada *Educación y mediación, públicos y agentes. Cómo construir públicos y comunidades desde el compromiso y la acción*.

Landarte parte de un proyecto cultural participado por la población local en el medio rural de Navarra y gestiona la fusión con diferentes actividades artísticas transversales o complementarias acompañadas por artistas residentes. De esta forma se activa un proceso creativo, participativo, innovador y artístico que se desarrolla a través de talleres y

que culmina en diversas puestas en escena. En todos los casos se hace a través del “auzolan” o trabajo cooperativo-colectivo aplicado a un proyecto cultural que, además de destacar el patrimonio de la localidad, fortalece la identidad de la localidad, al tiempo que une a diferentes generaciones y sensibilidades en torno a un proyecto común.

La puesta en marcha de pequeños proyectos prototipos que parten de la creatividad de las y los artistas y son enriquecidos con las aportaciones de los habitantes de pueblos navarros de menos de 1.000 habitantes, hacen de esta iniciativa cultural un motor de desarrollo local, económico e identitario que redundan en el bienestar de la comunidad. Por ello, Mikel Ozkoidi subrayará la importancia del proceso mismo, por las implicaciones antes expuestas que genera. El paradigma es pensar “qué podemos hacer” y no “qué nos van a traer”.

Landarte se presentará junto con otros seis proyectos que se están desarrollando en diferentes comunidades autónomas.

Programa Berragu

Por último, Mari Agós, actual bibliotecaria al frente del programa Berragu, incluirá una breve descripción de este proyecto y expondrá los resultados obtenidos a través del trabajo conjunto de la biblioteca con su población.

La Biblioteca Pública de Aurizberri-Espinal, perteneciente a la red de bibliotecas de Navarra, a través del programa Berragu establece una relación extremadamente cercana con la población a la que sirve. El proyecto se inició con la oferta de servicios puerta a puerta, pero actualmente sus actividades abarcan varias líneas de actuación como la innovación y creatividad personal, la dinamización social, artística, científica y cultural, o el fomento de la memoria local del Pirineo.

La implicación de la biblioteca y su personal en el desarrollo integral del entorno en el que se inserta con sus servicios de proximidad, ha logrado un impacto muy positivo en un ámbito geográfico que por sus características presenta más dificultades a la hora de aplicar acciones culturales. Próximamente, el programa se verá reforzado con la adquisición de un vehículo por parte del Servicio de Bibliotecas del Gobierno de Navarra.

Finalmente, Mari Agós analizará las medidas y estrategias implementadas, así como los factores que influyen en los resultados. Su intervención se encuadrará dentro de las experiencias agrupadas bajo el título *Cultura y tendencias demográficas, ¿se pueden establecer correlaciones? Aproximaciones para un estudio en localidades de baja población*, en la que se presentarán otros cuatro proyectos.

Foro Cultura y Medio Rural

El Foro Cultura y Medio Rural constituye una de las líneas de trabajo que integran el programa “Cultura y Ciudadanía” del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se concibe como un espacio específico para la reflexión y el debate sobre el significado y el papel de la cultura en nuestros pueblos. El foro pretende subrayar y profundizar en el potencial de la cultura para inducir dinámicas de cambio y transformación social, económica y demográfica y enfatizar el papel central que ha de ostentar en las estrategias de desarrollo y equilibrio territorial.

La primera edición del Foro Cultura y Medio Rural, celebrada el 14 y 15 de junio de 2017 en la Fundación Cerezales Antonino y Cinia de León, se planteó esencialmente en términos de diagnóstico e identificación de líneas de trabajo posibles, y se concretó en un documento de conclusiones que ha sido presentado a las comunidades autónomas, con excelente acogida, en la Conferencia Sectorial de Cultura. Asimismo, se ha puesto en manos de la comisionada del Gobierno para el Reto Demográfico, FEMP y diputaciones, y se ha difundido en diversos encuentros profesionales.

El II Foro Cultura y Medio Rural pretende, a partir de las conclusiones extraídas de esa primera edición, avanzar en la reflexión acerca de los modos –pensamiento, políticas, prácticas– de entender la

cultura hoy en el medio rural, así como abordar específicamente determinados aspectos que nos parecen de singular relevancia.

Esta segunda edición del foro se dedica de forma más específica a profundizar, desarrollar y sistematizar algunos aspectos concretos en los que se está trabajando en “Cultura y Ciudadanía”. Se abordarán, entre otros temas: la construcción de nuevos e imaginarios relatos, las relaciones entre cultura y tendencias demográficas en localidades de baja población, los aspectos conceptuales y prácticos ligados al diseño y desarrollo de los proyectos culturales en el medio rural y la formación de públicos y comunidades capaces de participar e implicarse, de manera permanente y activa -agentes-, en el hecho cultural.

Para ello se ha convocado una batería, plural, diversa y razonablemente representativa –tanto por su naturaleza como por su distribución territorial– de proyectos y experiencias de todo el Estado, prácticas que servirán para desarrollar, acotar y concretar determinados aspectos en torno a los temas arriba enunciados. Proyectos que en cada lugar, en contextos y comunidades específicos, desde otras escalas, con sus propios tiempos y ritmos, ensayan y experimentan otros modos de narrar, hacer y relacionarse, a partir de recursos casi siempre precarios, pero donde el riesgo y el compromiso se dan la mano para dar vida y cuidar iniciativas que, en determinados aspectos, pueden catalogarse como modélicas y referenciales.