

## **María Arregi Sarasola y Juan Antonio Urbeltz Navarro**

El matrimonio formado por la música guipuzcoana Marian Arregi Sarasola (Donostia, 1944-2017) y el antropólogo y folklorista navarro Juan Antonio Urbeltz Navarro (Pamplona, 1940) crearon en 1965 Argia Dantza Taldea, grupo pionero en la recuperación y renovación de las danzas vascas. Él se encargó de las coreografías e investigaciones en torno a la danza, y ella fue la directora musical.

Desde 1987 el minucioso trabajo de recogida de material se ha plasmado en espectáculos de danza que hunden sus raíces en la tradición y aportan nuevas apuestas coreográficas: *Irradaka*, *Zortziko* (1988), *Muriska* (1989), *Alakiketan* (1991), *Kondharian* (1997) y *Pas de basque* (2002).

A partir de 1988 dirigieron la sociedad Ikerfolk, donde se desarrolla también una importante labor de investigación del folklore vasco. Juan Antonio Urbeltz es, además, patrono de la Fundación Museo Jorge Oteiza y miembro de Eusko Ikaskuntza, de cuya sección de Folklore fue presidente. Marian Arregi, por su parte, editó varios discos con los músicos del grupo Argia y preparó sus partituras. También ha trabajado con músicos como Benito Lertxundi.

Ambos han compaginado durante más de medio siglo la investigación sobre la cultura popular y la danza tradicional vasca con la creación de espectáculos, coreografías y bailes al frente del grupo Argia. El matrimonio ha realizado un ingente trabajo de búsqueda de los orígenes de las danzas tradicionales con una minuciosa recogida de material, que se ha plasmado en espectáculos que hunden sus raíces en la tradición y aportan nuevas apuestas coreográficas y musicales.

Además, han colaborado en publicaciones como *Dantzariak*, *Deia* o *Euskonews* con artículos sobre cultura y danzas tradicionales vascas. Urbeltz dirigió la elaboración de un Atlas coreográfico vasco y es autor de un buen número de libros: “*Dantzak. Notas sobre las danzas tradicionales de los vascos*”; “*Bailar el caos: la danza de la osa y el soldado cojo*”; “*Los bailes de espadas y sus símbolos: ciénagas, insectos y moros*”; “*Euskal Herria eta festa*”; o “*Crónlech vasco y zorro japonés. De Jorge Oteiza a Akira Kurosawa*”, entre otros.

Ambos han recibido distintos premios y reconocimientos internacionales en países como el Reino Unido, Francia, Bélgica o Alemania.

De este modo, Marian Arregi y Juan Antonio Urbeltz han favorecido durante décadas el desarrollo, la promoción y la divulgación del patrimonio folklórico histórico, musical y cultural de Navarra.